

МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2011/12

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: RE_BIRTH – нови живот напуштених простора
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану извођења наставе

Наставник: Доц. др Ана Никезић
Сарадници у настави: Наташа Јанковић, диа, студент треће године докторских студија Драган Марковић, диа, студент прве године докторских студија
Број кабинета: 346а
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): 346а
Телефон: _____ Е-маил: ana.nikezic@gmail.com
www адреса: _____

Посебни критеријуми за пријем студената: Просек досадашњих студија.

Циљеви и приступ настави: Основни циљ је разумевање сложености феномена напуштених простора, те испитивање потенцијала њихове трансформације. Оспособљавање за анализу напушеног простора са урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и друштвено-економског становишта, и испитивања потенцијала његове трансформације посматране кроз оквир савремене свакодневице.		
Садржај наставе: У оквиру наставе испитују се односи напушеног простора и урбаног окружења, те посебно однос идентитета оживљеног простора према карактеру наслеђене структуре. Дискусије о проблемима историчности и значаја напуштених простора, његове атрактивности, приступачности и начина његовог оживљавања у процесу урбане рециклаже, са акцентом на трансформацију кроз његову улогу у обликовању релације града и човека и стварања новог урбаног амбијента. Ове године полигон истраживања и трансформације је на простору „Сава Мала“ са поднасловом Урбана Акупунктура.		
Метод извођења наставе: Настава се одвија симултано кроз интерактивну дискусију у којој се на основу полчасовне експликације теме или проблема о њој дискутује и расправља. Дискусије су груписане према тематском плану. Поставка теме и избор концепта предвиђа се у оквиру претходно описане наставе уз обавезну јавну презентацију и дискусију учесника. Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	RE_BIRTH	Објашњење теме и аспеката истраживања

02		Напуштени простор као градитељско наслеђе и изазов
03	Урбана рециклажа	Типологија напуштених простора
04		Урбана руина – оптерећење или изазов
05	Просторни	Мапирање Београда – Сава Мала
06	полигон и оквир	Предлози студената
07	1. Колоквијум:	Презентација изабране теме и дискусија
08	Трансформација	Феномен напуштености и наслеђености
09	напуштених простора	Трансформација напуштених простора
10	2. Колоквијум:	Презентација концепције трансформације здања
11	Гостујући предавачи и Дискусије	
12		
13		
14		

Обавезна литература:

Рајт, Г. „Урбани простори као културни оквири.“ у Теорија Архитектуре и урбанизма, ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, 332-339. Београд: Архитектонски факултет, 2009.
Роси, А. „Урбани артефакт као уметничко дело.“ у Теорија Архитектуре и урбанизма, ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, 339-345. Београд: Архитектонски факултет, 2009.
Хејз, К.М. „Критичка архитектура: Између културе и форме.“ у Теорија Архитектуре и урбанизма, ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, 427-437. Београд: Архитектонски факултет, 2009.
Хајдегер, М. „Стваралачки предео.“ у Мислити град, ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, 101-104. Београд: Архитектонски факултет, 2011.
Тафури, М. „Радикална архитектура и град.“ у Мислити град, ур. Петар Бојанић и Владан Ђокић, 179-186. Београд: Архитектонски факултет, 2011.

Препоручена литература:

Hill, Jonathan. *Immaterial architecture*. London: Routledge, 2006.
Pallasmaa, Juhani . *The Eyes of the Skin: Architecture and the senses*. New York: John Wiley & Sons, 1996.
Драгићевић-Шешић, М., Шентевска, И. *Урбани спектакл*. Београд: CLIO, 2000.
Чарапић, А. „Да ли је материјализација архитектуре неопходно материјална?“ *Архитектура и урбанизам*, бр. 22-23 (2008): 25-33.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Предат и одбрањен графички и текстуални елаборат. Формат А3.

Критеријуми оцењивања:

Активно и конструктивно учествовање у дискусијама.
Јасно и концизно презентовања тема истраживања и концепт трансформације.
Атрактиван и инвентиван концепт трансформације.

Оцењивање:

Од 100 бодова који изражавају максимални успех студента, студент 50 поена стиче током године и 50 кроз предају и одбрану елабората као испитне обавезе.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	20+20	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ