

МОДУЛ М8.1 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
1. семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив предмета:
Будућност града
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: Седма и четрнаеста недеља

Наставник: Проф. др Миодраг Ралевић
Сарадници у настави: Ана Теклеровић диа, Валентина Савић диа
Број кабинета: 246
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): накнадно објављено
Телефон: 011/3218746 Е-маил: valentina2902@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Афинитет ка урбанистичком планирању и урбанистичком менаџменту, а за просторни ниво града.

Циљеви и приступ настави: Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима, концептима и моделима ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ (утопијски, идеални, футуристички, ...) из различитих периода настајања и развоја урбане цивилизације; Упознавање студената са методском апаратуром откривања, разматрања и трасирања будућности града; Припрема студената за коришћење различитих техника и путева концепирања, моделовања и проецирања (развоја) ГРАДА У БУДУЋНОСТИ непосредној, блиској или далекој ...
Садржај наставе: Настава се састоји од пет области (V БЛОКовских целина), где је предвиђено да се студент примарно веже за једну, односно сегмент једне и детаљно обради у форми семинарског рада који ради током целог семестра, а предаје и брани на крају.
Метод извођења наставе: Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд, а све у циљу да омогући мулти-аспектно упознавање за проблематичко откривање будућности града и ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ОБЛИК припреме за ДИЗАЈНИРАЊЕ ГРАДОВА ЗА БУДУЋНОСТ. Мулти-аспектни приступ би се ОСТВАРИО кроз укључивање и гостовање признатих експерата из различитих области; првенствено из наше урбано-архитектонске делатности, уметничко-дизајнерске, филозофско-социјалне, пословно-менаџменске, продукционо-технолошке, економско-маркетиншке, информатичко-медијске,.... Експериментални облик би се остварио кроз „лабораторијски“ вид рада током одвијања наставе при чему би се неговала „јавна дебата“ свих учесника (студената, гостију, ...) о претходно припремљеним сазнањима (уз обезбеђење адекватне литературе или студијске граже) на задату тему БУДУЋНОСТИ ГРАДА.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	I БЛОК ТЕОРЕТСКО ИСКУСТВЕНА БУДУЋНОСТ ГРАДА	Дефинисање значења, структуре и начина препознавања БУДУЋНОСТИ кроз време Шта чини „БУДУЋНОСТ“ града? Како до „БУДУЋНОСТИ“ града? Компоненте „БУДУЋНОСТИ“ града? Теорије „конципирања“ будућности града! Искуства и резултати различитих теоретских поставки „БУДУЋНОСТИ“ града!
02		
03		
04	II БЛОК КОНЦЕПТИ И МОДЕЛИ „ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ“	Еволуција модела „ГРАДОВА БУДУЋНОСТИ“ кроз време Преглед АУТОРСКИХ МОДЕЛА великих архитеката! Идеални и утописки концепти! Религијски и идеолошки модели! Технолошки и информатички! Еколошки и културолошки!
05		
06		
07	1. Колоквијум:	Провера стечених знања из области I и II БЛОКА
08	III БЛОК ПРИСТУПИ ОТКРИВАЊА И КОНЦИПИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА	Сагледавање различитих ПРИСТУПНИХ путева откривања БУДУЋНОСТИ града кроз различите временске периоде Филозофски приступ конципирања будућности; Уметнички приступ моделовања будућности; Футуристички приступ скоковитог откривања далеке будућности; Научни приступ разматрања будућности; Кибернетски приступ трасирања будућности; Прагматични приступ остварења будућности; Приступ менаџмента и маркетинга; Информатички приступ уласка у будућност.
09		
10		
11	IV БЛОК МЕТОДСКА ОСНОВА МОДЕЛОВАЊА И ДИЗАЈНИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА	Преглед методских поступака планирања, пројектовања и програмирања будућности града кроз време. МЕТОДИ ОТКРИВАЊА, предвиђања и прогнозирања будућности града; ТЕХНИЧКЕ СИМУЛАЦИЈЕ будућности града (геоалати – апаратуре – медији – компјутери – информатика – комуникациони системи); ПОСТУПЦИ ДИЗАЈНИРАЊА „БУДУЋНОСТИ“ ГРАДА (компарирање – варирање – алтернирање – умрежавање – сценирање – режирање – креирање – секционисање); ПРОЦЕДУРЕ СТРУКТУИРАЊА БУДУЋНОСТИ ГРАДА: управљачке, маркетиншке, експертне, плуралистичке, ...
12	V БЛОК ОТКРИВАЊЕ „ГРАДОВА“ БУДУЋНОСТИ	Сагледавање пута града садашњости ка БУДУЋНОСТИ у савременим условима Начини откривања потенцијала града будућности: актуелизација, активирање, атрактивирање, Облици разматрања опција града будућности: идеализација – оптимализација – ефектизација; Путеви концепција града будућности: визирање – формализовање – моделовање.
13		
14	2. Колоквијум:	Провера стечених знања из области III, IV и V БЛОКА

Обавезна литература:

Сваком студенту се предлаже литература спрам афинитета и подручја рада.

Препоручена литература:

Sheckley R., FUTUROPOLIS, B. B. B., London, 1978.
Klotz H. H., REVISION DER MODERNE, DAM, Munchen, 1984.
Ross M. F., BEYOND METABOLISM, M. Hill Book C, New York, 1970.
Zuk W. and Clark R. H., CINETIC ARCHITECTURE V. H. R. C., New York, 1970.

Muhter M. E. and Vogel J., NEW TOWNS - WELWIN GARDEN CITY, A. and K., New York, 1974.
 Tod L., Wheelr M., UTOPIA, Orbis P, London, 1978.
 Бунин А. В. и Саварендская Т. Ф., ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, Строиздат, Москва, 1979.
 Hall P., THE WORLD CITIES, W. N., London, 1977.
 Barnet J., THE ELUSIVE CITY, The Herbert Press, London, 1987.
 Le Corbusier, THE CITY OF TOMOROW, MIT, Cambridge, 1971.
 Row Koetter C., GRAD KOLAŽ, Građevinska knjiga, Beograd, 1978.
 Repts J., TOWN PLANNING IN FRONTER AMERICA, University of Missovimi, Columbia, 1980.
 Wright F. L., THE LIVING CITY, N. A. Library, New York, 1970.
 Mamford L., GRAD U ISTORIJI, Book Marso, Beograd, 2001.
 Perović M., ISKUSTVA PROŠLOSTI, Plato, Beograd, 2000.
 Thakar J., DESIGN AFTER MODERNISAM, T. H. Clouster, 1988.
 Spreiregen P. D., URBAN DESIGN, The architecture of Towns and Cities, MC-HB C, New York, 1964.
 Koolhas R., DELIRTOUS NEW YORK, Rotterdam, 1994.
 Johnson P. and Wipley M., DECONSTRUTIVIST ARCHITECTURE, The Museum of Modern Art, New York, 1988.
 Shaira J. D., TIME – SAVER STANDARDS FOR RESIDENTIAL DEVELOPMENT, MG-HBC, New York, 1984.
 Mutnjaković A., TERCIJALNI GRAD, Revija, Osijek, 1988.
 Mutnjaković A., BIO-URBANIZAM, Ic, Rijeka, 1982.
 Dženkis Ć., MODERNI POKRETI U ARHITEKTURI, Građevinska knjiga, Beograd, 1990.
 Aleksander C., CITY IS NOT A TREE, Barkley, 1965.
 Aleksander C., CHANGES FROM, A.(bez tacke)D. No 3, vol. 41, London, 1970.
 Milivojević A., OPTIMALNA VELIČINA GRADA, Mladost, Beograd, 1987.
 Simue J. M., CITIZENS IN CONFLICT, H. L., London, 1974.
 Doxsiadis C. A., EKUMENOPOLIS NASELJE BUDUĆNOSTI, S.S., Arhitektonski fakultet, Beograd, 1970.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семинарски рад

Критеријуми оцењивања:

Квалитет рада, активност, присуство

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	
колоквијуми	10	усмена одбрана пројекта	30
семинари	10	писмени елаборат	40

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ