

МОДУЛ М8.1 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
1. семестар мастер академских студија, 2011/12

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 31. августа 2011 године у 12 сати.

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: ЕСТЕТИКА САВРЕМЕНЕ ЕКОЛОШКЕ АРХИТЕКТУРЕ
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. недеља наставе

Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
Сарадници у настави: мр Драгана Ћоровић, асистент
Број кабинета: 234
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): среда, 11-13h
Телефон: 011 3218 734 Е-маил: dragonco@arh.bg.ac.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просек на досадашњем току студирања и оцена на предмету Историја модерне архитектуре и урбанизма. Максималан број студената на предмету је 24.

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је да студенти прошире основна знања стечена у области историје модерне и савремене архитектуре испитивањем феноменолошког значења еколошке архитектуре и принципа одрживог развоја. Редовним праћењем наставе, затим спровођењем и презентацијом самосталних истраживања у оквиру предвиђених тема, студенти упознају и испитују однос савремене архитектуре и еколошке естетике кроз питања промене парадигме и значења модерности и односа пејзажа, архитектуре и изграђеног окружења. Радом на предмету развија се истраживачка радозналост студента и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента, нарочито са аспекта формирања и подизања еколошке свести и успостављања архитектонског образовања у складу са принципима одрживог развоја (UNESCO, <i>Education for Sustainable Development</i> и EDUCATE, <i>Environmental Design in University Curricula and Architectural Training in Europe</i>) у области историје и теорије архитектуре. Тематика која се обрађује представља теоријски основ за разумевање савремене архитектонске теорије и праксе, који је такође значајан за рад студента на пројектантским задацима. Кроз рад на индивидуалним истраживачким темама студенти стичу почетна знања о самосталном истраживачком
--

раду, а кроз израду семестралног рада студенти стичу основна знања за израду садржајног, систематичног и оригиналног писања семинарског рада у области историје и теорије, које обухвата и технике обраде и навођења извора и литературе, систематизације грађе и др.

Садржај наставе:

Тематске области у настави се односе на питања еколошке естетике и етике у савременој архитектури, на промену парадигме савремене архитектуре у односу на примењене принципе одрживог развоја, затим на успостављање веза и препознавања историјских преседана одрживог развоја у теорији и пракси архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Поред разматрања теоријских основа наведених тема, студенти ће се упознавати са опусима најзначајнијих представника у националним и у међународним оквирима.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, како следи: предавања ех-катедра, дискусија на часу, анализа случајева, самостални истраживачки рад студента, студентске презентације, консултације и семинарски рад.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Естетика савремене еколошке архитектуре	Уводно предавање и дискусија о предмету, циљевима, организацији рада и очекиваним резултатима
02	Историјски преседани еколошке естетике – урбанизам и пејзажна архитектура	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
03		Презентације студената и дискусије о теми
04	Историјски преседани еколошке естетике – архитектура	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
05		Презентације студената и дискусије о теми
06	Гост предавач	Релевантно предавање из области биоклиматске архитектуре
07	1. Колоквијум:	Презентације истраживачких тема студената и плана рада на истраживању
08	Еколошка естетика одрживог развоја – савремена пракса	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
09		Презентације студената и дискусије о теми
10	Савремена еколошка архитектура: етика и/или естетика	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
11		Презентације студената и дискусије о теми
12	Гост предавач	Релевантно предавање из области одрживог развоја
13	2. Колоквијум:	Презентације самосталног истраживачког рада студената
14	Резиме курса	Упутство за израду писменог елабората за завршни испит

Обавезна литература:

- Anker, P. (2010) *From Bauhaus to Ecohouse: a History of Ecological Design*. Baton Rouge: Louisiana State University Press.
- Morthon, T. (2007) *Ecology Without Nature, Rethinking Environmental Aesthetics*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press
- Mostafavi, M., ed. (2010) *Ecological Urbanism*. Baden: Lars Müller Publishers, Cambridge, Mass.: Harvard University School of Design
- Waldheim C., ed. (2006) *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press.

Кабинетска библиотека

Препоручена литература:

- Downton, P. F. (2009) *Ecopolis: Architecture and Cities for a Changing Climate*. Springer
- Hall, P., Ward, C. (1998) *Sociable Cities: the Legacy of Ebenezer Howard*. Chichester: John Wiley & Sons, Ltd.
- McLennan, J. M. (2004) *The Philosophy of Sustainable Design*. Kansas City: Ecotone
- Smith, P. F. (2005) *Architecture in a Climate of Change*. Amsterdam, etc.: Elsevier, Architectural Press
- Wolter, V. M. (2002) *Biopolis: Patrick Geddes and the City of Life*. Cambridge, Mass.: The MIT Press

Кабинетска библиотека

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Приоритет у вредновању имају колоквијуми и активан однос према редовној настави, наиме читање задате литературе према распореду који ће бити предочен студентима на почетку курса, информисано учешће у дискусијама на часу, а нарочито континуални самостални истраживачки рад у току семестра. Колоквијуми су организовани као презентације студентског истраживачког рада (PowerPoint Presentation), са дискусијом. С обзиром да се предиспитне обавезе и колоквијуми учествују са 70% у завршној оцени, испит се састоји од израде семинарског рада са библиографијом (формат А4), а у којем су резимирани резултати истраживања које је претходно презентовано на часовима-колоквијумима, са неопходним корекцијама према коментарима који су дати у дискусији. Семинарски рад садржи графичку и фотографску презентацију документационог материјала са правилно наведеним изворима и библиографијом, приказ истраживачког поступка изабраних анализа и пратећи текст (око 1000 речи – 4 А4).

Критеријуми оцењивања:

1. Јасноћа и релевантност истраживачке теме
2. Документациони аспекти истраживачког рада
3. Прецизност, оригиналност и креативност у поступцима анализе истраживачке теме
4. Техничко уређивање текста (библиографије, напомена и др.)
5. Општи визуелни квалитет презентације рада

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету Еколошка естетика савремене архитектуре предиспитне обавезе учествују са највише 70, а полагање испита са највише 30 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	
колоквијуми	2 x 25 = 50	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	30

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ