

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење А 18ЕСПБ

3. семестар мастер академских студија, 2011/12

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 2 усмерења Архитектура се односи на тематску област музејских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве, и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме. Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: подељком и четвртком од 16 до 22ч. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак **31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у **седу 14. Септембра 2011 године у 16ч**. Пријављивање студената је од 14. до 16. септембра. Студенти бирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење А 18ЕСПБ
3. семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка:
МУЗЕЈ ГРАДСКОГ ТРАНСПОРТА
Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. вежбање

Наставник: В. ПРОФ. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА
Сарадници у настави: асс. Срђан Марловић, д.и.а. Маја Дргишић, д.и.а.
Број кабинета: 239
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): термин за консултације са студентима биће накнадно објављен
Телефон: 011 3218739 Е-маил: vlojanica@beotel.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена са 1. Године мастера и оцене из пројеката М.4 и М.5. Студенти који су се определили за усмерење у 2.Семестру могу бирати само пројекте са свог усмерења. Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку.

Циљеви и приступ настави: Основно полазиште за бављење задатом темом је испитивање односа између архитектуре, експоната и посетилаца. Задата тема наглашава однос између архитектуре и експоната, као специфичних видова чулних сензација којима је изложен посетилац. Циљ задатка је да се испитају основни елементи и процеси по којима функционише простор за презентацију материјалних и нематеријалних сведочанстава о историјском развоју транспорта у Београду. Тема се ослања на креативне приступе музеолошке науке која се бави прикупљањем, анализом, конзервацијом и презентацијом трагова који су сведочанства развоја различитих видова градског транспорта, препознајући на тај начин процесе развоја савременог друштва, културе и технологије. Реализација пројектног задатка одвијаће се на неколико нивоа, од анализе процеса који су релевантни за тему, преко њиховог рекомбиновања па до уметања у конкретне оквире одређених просторно-временских контекстуалних особина локације. Задатак је да студенти овом методом стекну знање о архитектури као комплексном систему, да пројектују вођени савременим филозофским поставкама и просторним принципима, бавећи се архитектуром као вишедимензионалном дисциплином. На овај начин студенти се припремају за израду сложеног задатка који ће радити на Мастер дипломском пројекту у следећем семестру.
--

Пројектни задатак:

Тема је пројектовање савременог музејског простора. Задата локација, објект бившег трамвајског депоа на Булевару Краља Александра бр. 142, својим контекстуалним карактеристикама наговештава посебне смернице за формулисање пројектног задатка. Рад на овој теми захтеваће продубљивање знања из основне области, као и других знања тангентно везаних за објекте овог типа, од специфичних технолошких захвата до апликативних уметничких, мултидисциплинарних остварења.

Метод извођења наставе:

Рад у студију предвиђен је индивидуално. Студенти ће најпре истраживати тему, задати програмски оквир објекта кроз све релевантне чињенице, како би створили сопствене дијаграме функционисања музеја. У наредном кораку би требало да испитају карактеристике локације бившег трамвајског депоа, како би своје почетне дијаграме могли да додатно формулишу у програмске и просторне смернице. Потом следи индивидуални рад на изради архитектонско-урбанистичког решења. Насатава (предавања и вежбе) ће се одвијати кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, истраживачки пројекти, презентације и есеји. Очекују се и предавања гостију референтних у задатој области пројектовања, креатике, дискусије, као и обиласци доступних објеката овог типа.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводна излагања	Анализа теме и приступа задатку, истраживање локације и контекста, припрема подлога за рад
02	Програм садржаја и референтне теме	Концептуална поставка и програмско решење
03	Алтернативна решења	Алтернативе програмских решења
04	Однос локације и програма	Осврт на локацију у светлу нових чињеница
05	Алтернативна решења - опредељење за концепт	Диспозиција концептуалних елемената у контексту, саобраћајна решења
06	Дискусија - тема, програм, концепт	Дефинисање индивидуалних задатака
07	1. Колоквијум:	Дискусија
08	Функција, структура, технологија	Функција, структура, технологија
09	Студија обликовног концепта објекта	Додатна истраживања обликовног аспекта
10	Разрада пројекта	Презентација, радне макете
11	Разрада пројекта	Презентација, радне макете
12	Разрада пројекта	Дефинисање прилога
13	2. Колоквијум:	Дискусија
14	Финализација пројекта	Модел, начин презентације, ликовни израз

Обавезна литература:

Списак литературе ће студенти добити у оквиру студија.

Препоручена литература:

Списак литературе ће студенти добити у оквиру студија.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже презентацијом завршног елабората - графички и вербално. Графички прилози се предају на непровидном медију (размера цртежа у распону од 1:1000, 1:500 за урбанистичке, 1:200, 1:100 за основе, пресеке и фасаде објекта). Број листова није ограничен, али са концизним и афирмативним прилозима. Обавезне су радне макете током семестра, као и модел, макета на завршном испиту. На завршни испит студент доноси и портфолио пројекта + цд са дигиталном верзијом портфолија и фотографијама макете (ови материјали се не враћају студентима).

Критеријуми оцењивања:

Рад се вреднује континуално током семестра кроз свеобухватну посвећеност студента истраживању теме, рад у студију, учешће у дискусијама са другим студентима, наставницима и гостима кроз исказане ставове, критику, размишљањем, креативношћу и успешност контекстуализације, као и инвентивност код приступа теми и квалитетом пројектованог простора, те квалитетом архитектонске презентације и комуникације. Похађање вежбања, динамика рада и обавеза у студију и ван школе су према програму.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	2x15 30	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ