

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење А 18 ЕСП

3. семестар мастер академских студија, 2011/12

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 31. августа 2011 године у 12ч.

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 2 усмерења Архитектура се односи на тематску област музејских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве, и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме. Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: подељком и четвртком од 16 до 22ч. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак **31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у **седу 14. Септембра 2011 године у 16ч**. Пријављивање студената је од 14. до 16. септембра. Студенти бирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење број кредита уписати према усмерењу**A 18ЕСПБ, У 14У ЕСПБ, АТ 16ЕСПБ** – одређује се према броју семинара посебно за сваки департман**3. семестар мастер академских студија, 2011/12****План рада**

Назив пројектног задатка: SUPER_USE: НОВИ КУЛТУРНИ ПЕЈЗАЖ БЕОГРАДА
Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. вежбање

Наставник: проф. арх. Михаило Тимотијевић
Сарадници у настави: асс. арх. Давор Ереш
Број кабинета: 244
Време за консултације са студентима: среда 12 -14 h
Телефон: 011 334 547 Е-маил: tika@arh.bg.ac.rs / eres@arh.bg.ac.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена са 1. Године мастера и оцене из пројеката М.4 и М.5. Студенти који су се определили за усмерење у 2.Семестру могу бирати само пројекте са свог усмерења.

Поред просечне оцене из претходних семестара биће разматрана и оцена са Методологије пројекта и портфолио.

Циљеви и приступ настави:

Циљ задатка је развијање способности извођења аналитичког поступка уочавања и разумевања могућности програмских транзиција и то испитивањем задатог програма кроз пројектантски процес и технике пројектовања.

Током рада у студију студент се обучава да у односу на тематски оквир, кроз просторну и програмску анализу задате локације, испита могућности и створи нову физиономију, атмосферу и савремени дух у контексту трансформација Новог Београда и потреба за садржајима културе.

Радам на пројекту студент развија вештину да се архитектонском интервенцијом понуди програмски и просторни модел трансформације.

Пројектни задатак:

Локација: Нови Београд, Булевар Михајла Пупина (новобеоградски блокови 5, 7 и 8)
 Тематска област : креативне индустрије, нови музеј, мултифункционални центри културе и едукације.
 Тема: мултифункционални објекти културе

Предложени објекти:

Робна кућа *Центротекстил*, Булевар Михајла Пупина 181, Блок 8;
 Робна кућа *Београд, Париске комуне 18, Блок 5*;
 Робна кућа *Мебло*, Гоце Делчева 31, Блок 7

Тема студија односи се на могућност трансформације објеката великих трговинских ланаца из периода модернистичке изградње Новог Београда са циљем да се истражи потенцијал за стварање новог културног урбаног пејзажа. Задатак је просторно одређен предложеним објектима и програмским оквиром креативних индустрија као шире схваћеног програма културе. Рад на пројекту поставља тему трансформације у дијапазону од ре-програмирања до ре-дизајна.

Пројектантски поступак у оквиру теме трансформације спроводи се као истраживање кроз пројектовање (research by design) које обухвата урбану реконструкцију и програм савремених културних садржаја.

Задатак је да се истраже могућности програмске транзиције модернистичких објеката велетрговина. Потребно је испитати однос локације, нових програма и постојећих објекта. Циљ задатка је да се интервенцијом креира промена која би формирала нову културну понуду.

Метод извођења наставе:

Практични део наставе се одвија у студију кроз комбинацију више разноврсних облика рада, кроз програмску и просторну анализу задатка која се спроводи путем предавања екс-катедра, анализе случајева, кроз интерактивне облике наставе, истраживачке пројекте, презентације, есеје, семинарске радове.

Методолошки, студенти самостално спровode поступак архитектонско урбанистичког пројектовања од аналитичког до синтезног уз континуалу проверу концепта преко физичких модела.

Уобличавање теме и садржаја остварује се кроз инкорпорацију савремених тенденција, мултифункције и флексибилности, кроз предавања, разговоре, критику, дискусију, одлазак на локације и студијско путовање. Истраживања су везана за литературу, професионалне институције и гостујуће предаваче.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Истраживање локације и програма	Снимање, фотографисање, истраживање архивске грађе и пројеката
02	Истраживање локације и програма	Студија случаја Анализа задатка, дефинисање тежишта теме
03	Анализа објеката и локације (макета)	Дефинисање теме однос локације, постојећих објеката и нових програма
04	Анализа програма	Програмска поставка
05	Студијско путовање	Студијско путовање Словенија
06	Студијско путовање	Студијско путовање Словенија
07	1. Колоквијум:	Идејно решење: програмско просторни концепт, карактеристични пресеци, макета
08	Анализа програма	Програмска поставка
09	Разрада	Разрада идејног решења
10	Разрада	Разрада идејног решења
11	Разрада	Разрада идејног решења
12	Разрада	Разрада идејног решења
13	2. Колоквијум:	Идејно решење: карактеристичне основе и пресеци, макета, просторни и графички прилози
14	Финализација пројекта	

Обавезна литература:**Препоручена литература:**

Благојевић, Љиљана; 2007.; НОВИ БЕОГРАД, оспорени модернизам; Београд; Завод за уџбенике.
Ерић, Зоран; 2009.; Диференцирана суседства Новог Београда; Београд, Музеј савремене уметности.
Leach, Neil; 1999; The Anaesthetics of Architecture; The MIT Press.
Grima, Joseph and Wong, Karen; 2008.; SHIFT, SANAA AND THE NEW MUSEUM; Baden; Lars Muller Publishers.
van Hinte, Ed and Peeren, Cesar; 2007; Superuse: Constructing New Architecture by Shortcutting Material Flows; Rotterdam; 010Publishers.
Hartil, Džon; Kreativne industrije; Beograd; Clio.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Форма испита: усмена одбрана рада (до 15 мин. по студенту)

Форма рада: макета, графички, 3D и ликовни прилози, текстуално образложење и радне макете у одговарајућим размерама.

Садржај елабората: решење целине 1:1000/:500, решење објекта 1:200/100, детаљ 1:50/25

Број листова и прилога произилазе из теме, карактера интервенције и нивоа сложености пројекта

Критеријуми оцењивања:

Укупна довршеност пројекта: форма / структура / садржај

Ангажовање, учешће, мотивисаност, активност, иновативност, систематичност, самосталност.

Остварени резултати током рада на пројекту

Утисак наставника

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	60
колоквијуми	10 + 10	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ