

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење број кредита уписати према усмерењу

A 18ЕСПБ, У 14У ЕСПБ, АТ 16ЕСПБ – одређује се према броју семинара посебно за сваки департаман

3. семестар мастер академских студија, 2011/12

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 31. августа 2011 године у 12ч.

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 2 усмерења Архитектура се односи на тематску област музејских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве, и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме. Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: подељком и четвртком од 16 до 22ч. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак **31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у **седу 14. Септембра 2011 године у 16ч**. Пријављивање студената је од 14. до 16. септембра. Студенти бирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење број кредита уписати према усмерењу
A 18ЕСПБ, У 14У ЕСПБ, АТ 16ЕСПБ – одеређује се према броју семинара посебно за сваки департман
3. семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: Савремени културни центар
Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
Број кредита: 18 ЕСПБ одеређује се према броју семинара посебно за сваки департман
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
Термини одржавања колоквијума: Према утврђеном распореду у 7. и 13. недељи наставе

Наставник: Др Милорад Рибар, редовни професор
Сарадници у настави: Михаило Лујак, д.и.а. асистент; Ива Марковић, д.и.а. студ. док. студија, волонтер
Број кабинета: 242
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно одређено
Телефон: 011 3218742 Е-маил: mlujak@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Посеби критеријуми за избор студената: портфолио (пројекти са студија, конкурсни пројекти...) Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку.

Циљеви и приступ настави: Основни циљ наставе у трећем семестру Дипломских академских студија је стицање неопходних знања и вештина за рад на сложеном пројектантском задатку. Рад у студију ће бити усмерен према мултидисциплинарном истраживању пројектантског проблема. Истраживање на пројектном задатку у току семестра има за циљ развијање критичког односа према условима пројектантског рада. Тема Мастер студија јесте Култура у урбаном простору, кроз коју се проблематизује неадекватна искоришћеност потенцијала природних локација у оквиру или у непосредној близини великих урбаних структура. Основни циљ јесте да се кроз истраживање и рад на конкретном пројекту профилише архитектонски / ауторски став приликом пројектовања велике урбане форме у природном урбаном простору. .
Пројектни задатак: Рад на задатку обухвата два јасно дефинисана дела – први, истраживачки део у ком ће кроз рад на Тези, бити дефинисани: концепт, конкретна локација на простору Блока 13 и програмски задатак; други део представља опросторавање реализованог истраживања из Тезе, односно конкретан урбанистичко-архитектонски пројекат.
Метод извођења наставе: Први део наставе, који се односи на дефинисање Тезе одвијаће се у форми групног рада, односно кроз заједничку дискусију на појединачним концептима. Други део наставе подразумева индивидуалан рад на урбанистичко-архитектонском пројекту. Поред заједничких дискусија, током наставе ће бити организоване презентације, јавне одбране и видео пројекције.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Обилазак локације	Посета локацији, снимање, прикупљање података
02	Радна дискусија	Анализа прикупљених података, одређивање смерница за рад на тези.
03	Теза	Почетак рада на Тези: дефинисање концепта, одређивање конкретне локације
04	Теза	Рад на Тези: дефинисање концепта, одређивање конкретне локације
05	Теза	Дефинисање програмског задатка
06	Теза	Завршни рад на Тези
07	1. Колоквијум:	Предаја Тезе
08	Пројекат	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:2500, 1:1000, 1:500
09	Пројекат	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа
10	Пројекат	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа
11	Пројекат	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:200
12	Пројекат	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда компјутерског модела
13	2. Колоквијум:	Предаја пројекта
14	Пројекат	Завршне радне консултације

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Sou Fujimoto, Toyo Ito, Taro Igarashi, Terunobu Fujimori, *Contemporary Architect's Concept Series 1 - Sou Fujimoto: Primitive Future*. Tokyo: INAX Publishing, 2008.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

- * шира урбанистичка ситуација P 1:2500 / P 1:5000
- * ужа урбанистичка ситуација P 1:1000
- * идејно урбанистичко решење P 1:500
- * архитектонско-урбанистички пројект P 1:200
- * материјализација архитектонског пројекта и карактеристични архитектонски детаљи
- * физички модели урбанистичког и архитектонског решења у одговарајућим размерама
- * визуелизација пројекта

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 30 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Пројекат + теза	40 + 25
колоквијуми	2 x 10 = 20	усмена одбрана пројекта	5

Услови предаје после заказаног рока:

[из статута АФ](#)

Статутарне одговорности и права студената:

[из статута АФ](#)