

## **МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење АТ 16ЕСПБ**

### **3. семестар мастер академских студија, 2011/12**

#### **УПУСТВО**

##### **Садржај пројектног задатка**

Пројекат 2 усмерења Архитектура се односи на тематску област музејских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве, и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме. Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

##### **Термински план наставе**

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: подељком и четвртком од 16 до 22ч. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

##### **Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

##### **Правила за пријављивање студената у студио**

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак **31. августа 2011 године у 12ч**. Презентација студија је у **седу 14. Септембра 2011 године у 16ч**. Пријављивање студената је од 14. до 16. септембра. Студенти бирају студије преко портала АФ. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

**МОДУЛ М6.1 – Студио – Усмерење АТ 16ЕСПБ**  
**3. семестар мастер академских студија, 2011/12**

**План рада**

<b>Назив пројектног задатка:</b> <b>Пројектовање високог објекта</b>
<b>Година студија:</b> 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2011/12
<b>Број кредита:</b> 16 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за јесењи семестар 2011/12
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за јесењи семестар 2011/12
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> Термини одржавања колоквијума биће накнадно објављен

<b>Наставник:</b> <b>проф. др Михајло Самарџић</b>
<b>Сарадници у настави:</b> дипл. инж. арх. Јефто Терзовић, асистент дипл. инж. арх. Слободан Гавриловић, студент Докторских академских студија
<b>Број кабинета:</b> 349
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> понедељак 19:00 - 21:00
<b>Телефон:</b> 065 840 5000 <b>Е-маил:</b> <a href="mailto:default@eunet.rs">default@eunet.rs</a>
<b>www адреса:</b>

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Просечна оцена са 1. Године мастера и оцене из пројеката М.4 и М.5. Студенти који су се определили за усмерење у 2.Семестру могу бирати само пројекте са свог усмерења.
--

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Упознавање са савременим концептима пројектовања високих зграда, у смислу специфичности пројектног задатка. Стицање потребног нивоа конструкторског знања, којима архитекта може адекватно одговорити на постављени пројектни задатак. Оспособљавање за формирање логичног конструктивног система високе зграде, у фази идејног решења. Упознавање са феноменом високих зграда, са историјског аспекта, уз критички осврт на филозофски, идеолошки, социолошки и економски контекст. Израда свеобухватне анализе, проучавањем референтне литературе, кроз коју се постиже схватање просторне организације специфичних архитектонских објеката какве су високе зграде.
<b>Пројектни задатак:</b> Испројектовати на локацији Нови Београд високи објекат (спратности П+80~120) мултифункционалног садржаја (хотел, пословање, становање) са идејном квалитативном анализом конструктивног склопа, технологије извођења и економским проценама реализације.

**Метод извођења наставе:**

Настава се одвија у вежбаоницама кроз консултације на вежбањима. Сате предвиђене за рад код куће, студенти користе за израду цртежа и модела (макета). Тежиште је на просторном приказивању обликовног, функционалног и конструктивног склопа, уз овладавање рачунарским алатима за квалитетно представљање решења. Семинари из области конструктивних материјала прате вежбе.

Студенти добијају "демо" верзију графички оријентисаног програмског пакета за дизајн конструкције. На вежбама ће бити упућени у рад у програму, да би га могли користити код куће.

На вежбама се пролази кроз динамичан процес пројектовања специфичног објекта, у смислу међудејства функционално- обликовних (као примарних) и конструктивних фактора (као нарочито изражених). Студенти се подстичу да истицањем или прикривањем ових других, "ограничавајућих" фактора, створе сопствени ликовно-архитектонски израз.

На вежбама се посвећује значајна пажња урбанистичком решењу, кроз контролу морфолошких и тополошких утицаја објекта на окружење.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Упознавање са предметом. Представљање терминског плана.	Представљање пројектног задатка.
02	Феномен високих зграда. Идеолошко и економско утемељење. Историјски аспект.	Формирање група. Преглед референтне литературе која треба да послужи за израду анализе феномена високих зграда. Подела задужења и задатака у оквиру групе.
03	Саобраћај. Опслуживање високе зграде као "града у граду".	Избор локација. Студентима се предлаже одређено шире подручје, унутар кога свака група бира своју локацију. Дискусија на тему избора локација.
04	Морфолошко - тополошки аспект. Сагледавање урбаног контекста. Реперне тачке. Силуета града.	Анализа изабраних локација. Решење саобраћаја и опслуживања.
05	Технологија високе зграде. Стационарни саобраћај - паркирање. Проблем решења гаражног простора.	Колоквијум: предаја рада - анализе феномена високих зграда. Анализа потребног капацитета гаражног простора. Решење паркирања у подземном делу објекта. Сагледавање гаражног простора као ограничавајућег фактора у пројектовању.
06	Обликовање високе зграде. Архитектоника.	Идејно решење облика зграде. Контура основе типског спрата; контура пресека.
07	1. Колоквијум:	
08	Конструктивни системи високих зграда.	Концепт конструктивног решења.
09	Технологија високе зграде. Инсталације и вертикалне комуникације.	Међудејство функционално-обликовних и конструктивно-технолошких фактора у процесу пројектовања
10	Разрада решења.	Разрада решења.
11	Разрада решења.	Разрада решења.
12	Разрада решења.	Разрада решења.
13	2. Колоквијум:	
14	Разрада решења.	Разрада решења.

**Обавезна литература:**

Високи објекти (из фонда библиотеке Архитектонског факултета у Београду)

**Препоручена литература:**

Високи објекти (из фонда библиотеке Архитектонског факултета у Београду)

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

- идејни пројекат високог објекта;
- изабрани делови главног пројекта (архитектура, конструкција, технологија, реализација, економија...);
- јавна одбрана рада у студију;
- рангирање радова - групно оцењивање;
- аналитичка процена рада и јавно оцењивање.

**Критеријуми оцењивања:**

Анализа свих елемената пројекта и рангирање по групама (функција, конструкција, технологија, реализација, фазне могућности градње, економија...)

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	пројекат	40
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	10

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ