

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (У) 14 ЕСПБ 2.семестар мастер академских студија, 2011/12

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Урбанизам се односи на тематску област моделовања урбаних простора, реконструкцију и усмеравање будућег развоја делова града. Студенти раде на сложеном простору сложене урбане структурног задатку, формирајући нове урбане обрасце за будућност поштујући историјске кодексе и решавајући постојеће недостатке урбаног простора. Примењу теоретски апсолвирана знања из области урбанистичког планирања и пројектовања кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка. Кроз савладавање метода и техника урбанистичког пројектовања, студенти се оспособљавају за:

- истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја,
- креирање урбанистичких решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захвате,
- разумевање и примана савремених урбанистичких приступа.

Резултат рада је урбанистичко-архитектонско решење, које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се ослањају. Урбанистички задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућа примену урбанистичких концепата, принципа и теорија,
- стицање и продубљивање знања за решавање сложених мултифункционалних локација,
- урбанистичка знања неопходна да се одговори захтевима будућег развоја града и његових потреба.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (У) 14 ЕСПБ
2.семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: ЛИНЕАРНИ ГРАД(ови) У ГРАДУ
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 14 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према терминском плану за 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 7, и 14 недеље

Наставник: Проф. др Миодраг Ралевић
Сарадници у настави: Асистент Сања Симеунчевић Радуловић, д.и.а.
Број кабинета: 264
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно утврђено у договору са студентима
Телефон: 011/3218746 Е-маил: simsanja@arh.bg.ac.rs
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Развој знања о савременим моделима формирања <u>ЛИНЕАРНОГ ГРАДА - урбаних потеза, праваца, токова и линеарних веза у граду</u> . Разумевање значаја инфраструктурних и функционалних потеза и токова за развоја града, и њиховог утицаја на начина развоја урбане структуре. Обука за способност примене савремених теоретских и практичних видова знања о моделовању градова, урбаног простора и архитектонских објеката; за успостављање релације између различитих делова и целине града на различитим функционалним и симболичким нивоима, успостављање релације између локалног и глобалног. Провера сопствених идеја кроз интеракцију групне варијације и моделске алтернатије.
Пројектни задатак: Предметни простор рада су линијски инфраструктурни и функционални потези и правци у граду Београду, као што су Ибарска магистрала у делу који се наслања на Београд, аутопут кроз Београд, Булевар краља Александра, Булевар Јурија Гагарина, Булевар Ослобођења..... Конкретан простор рада ће се формирати у договору са студентима. Највећи и најважнији линијски потези, правци и токови Београда представљају најактивније просторе града, уз које се развој Београда одвијао у прошлости и уз које се његов развој и ширење наставља и данас. Поставља се питање како ће се развој града одвијати уз ове линије у будућности, какав је потенцијал и будућност ових простора града, и дали они могу постати нова окосница одрживог развоја у 21. веку? Пројектни задатак ће се бавити

разматрањем могућности за формирање будућих линеарних градова у граду Београду. Истраживаће се могући трансформацијски токови линијских потеза и праваца у граду, начини на који се могу развијати у будућности и како они могу прерасти у градове у граду. Трагаће се за идеалним моделом развоја комплексних одрживих линеарних урбаних структура којима су инфраструктурни и функционални потези, правци и токови осовина развоја. Рад ће се кретати кроз више фаза полазећи од истраживања сложене целине града, преко преко планирања целине нових „града(ова) у граду“ до решења сегмента урбаног и архитектонског склопа.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада:

- на факултету, на терену и у различитим институцијама:
- интерактивни рад на обради наставне материје,
- лабораториски приступ проучавању развојних процеса модела градова,
- групни и индивидуални пројекти и парцијалне елаборације,
- дебате, округли столови, радионице,
- гостујућа предавања експерата и посета институцијама,
- путовања, екскурзије у градове у земљи и ближем окружењу.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	УВОД	Упознавање са задатком, договор о начину рада и избору.
02	АНАЛИЗА РАЗВОЈНИХ РЕСУРСА И ПОТЕНЦИЈАЛА	Упознавање са простором рада, обилазак предметног простора и теренски рад. Истраживање линијских простора града и њихова идентификација. Упознавање са урбаним развојним кодовима, кључним карактеристикама простора, препознавање ресурса и потенцијала за даљу трансформацију – просторних, социолошких, економско-профитабилних природно-еколошких и архитектонско-морфолошких.
03		Анализа историјског развоја линијских простора Београда. Анализа потенцијала за нову улогу у 21. Веку, формирању нових линеарних градова
04		Презентација рада и дискусија.
04	СИНТЕЗА ПРОСТОРНОГ РАЗВОЈА	Истраживање угледних примера градова и теоријских модела линеарног града (историјских и савремених).
06		На бази теоријских приступа граду формирање концепта нових линеарних градова, примена на конкретном простору града Београда.
07	1. Колоквијум:	Презентација, дискусије и округли сто. Корекција рада.
08	СИМБИОЗА УРБАНИСТИЧКОГ СКЛОПА	Избор просторне целине за моделовање урбанистичког пројекта. Основне поставке физичко-функционалне структуре одабраног подручја.
09		Опредмеђивање концепта кроз дефинисање функционално-физичких и морфолошко-урбаних елемената. Моделовање просторно-функционалног склопа, структуре јавних простора, архитектонских објеката. Формирање новог линеарног града. (Р 1:1000)
10 и 11		Истраживање моделских опција за формирање линеарних градова у граду, кроз међусобно преплитање решења, варијације модела и алтернирање трансформационих склопова.
12 и 13	КРЕИРАЊЕ УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКОГ РЕШЕЊА	Креирање карактеристичног амбијента и решења урбанистичко-архитектонског склопа сегмента и идејних архитектонских решења (Р 1: 500 – Р 1:200)
14	2. Колоквијум:	Презентација рада и јавна дискусија.

Обавезна литература:

Обавезна литература се утврђује по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада које утврђују наставници – руководиоци студија. Сваком студенту се предлаже обавезна литература спрема афинитета и подручја рада.

Препоручена литература:

- Радовић, Р. (1972) *Физичка структура града*, Београд: ИАУС. Библиотека АФ.
- Радовић, Р. (2001) *Савремена архитектура: између сталности и промена идеја и облика*, 2. издање, Нови Сад: Факултет Техничких Наука Нови Сад и Stylos. Библиотека АФ.
- РАДОВИЋ, Р. (1995) *Врт или кавез: студије и есеји о граду и архитектури*, Нови Сад: Прометеј. Библиотека АФ.
- Перовић, М. и Стојановић, Б. (1985) *Искусства прошлости, Истраживање алтернативних модела града, студија реконструкције центра Новог Београда и Савског амфитеатра*, Београд: ЗПГРБ . Универзитетска библиотека.
- Ралевић, М. (1998) *Програмско моделовање урбаних функција*, Београд: CMS. Библиотека АФ.
- Ралевић, М. (1993) *Будућност малих и средњих градова – путеви формирања развојних трајекторија*, Београд: Архитектонски факултет. Кабинет.
- Ралевић, М. и АРАНЂЕЛОВИЋ, Н. (2001) *Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији развоја урбаних агломерација*, Београд: Удружење урбаниста Србије. Кабинет.
- Koolhaas, R. (1994) *Delirious New York: a retroactive manifesto for Manhattan*, New York: Monacelli. Библиотека АФ.
- Ваништа-Лазаревић, Е. (2003) *Обнова градова у трећем миленијуму*, Београд: Завод за уџбенике. Библиотека АФ.
- Љубинко Пушић, (2002), *Предузетници и град*, Нови Сад: Центар за социолошка истраживања. Универзитетска библиотека.
- Елин, Н. (2002) *Постмодерни урбанизам*, Београ: Орион арт. Библиотека АФ.
- Зите, К. *Уметничко обликовање градова*, Београд: Грађевинска књига, 1967. Библиотека АФ.
- Koolhaas, R. and Mau, B. (1995), S, M, L, XL, New York: Monaceli Press. Библиотека АФ.
- Tschumi, B., (2000), *Event-cities 2*, London: MIT Press. Библиотека АФ.
- Madanipour, A. *Design of Urban Space*, Chichester: John Wiley & Sons, 1996. Библиотека АФ.
- Harvey, S., Fieldhous, K. i Hopkins, J. *The cultured landscape: designing the environment in the 21st century*, London: Routledge, 2005. Библиотека АФ.
- Hague, C. i Jenkins P, *Place Identity, Participation and Planning*, London: Routledge, 2005. Библиотека АФ.
- Lynch, K. *Good City Form*, Cambridge: The MIT Press, 1984. Библиотека АФ.
- Glusberg, J. *Deconstruction: A Student Guide*, London: Academy Editions, 1991. Кабинет.
- Kostof, S. *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, London: Thames and Hudson, 1991. Универзитетска библиотека.
- Architektur Zentrum Wien, *City Invasions: 14 international projects for Vienna*, Basel: Birkhauser Verlag, 1994. Кабинет.
- Криер, Р.. *Градски простор у теорији и пракси на примерима градског језгра Штутгарта*, Београд: Грађевинска књига. Библиотека АФ.
- Ђукановић, З., CHERUBINI, R. А. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) *Градови, реке, обале : Рим – Београд*, Београд: Италијански институт за културу. Библиотека АФ.

Максимовић, Б. (1967) *Емилијан Јосимовић, Први Српски Урбаниста 1867-1967*, Београд: Институт за Архитектуру и Урбанизам Србије. Библиотека АФ.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица. На финалним јавним усменим презентацијама и перформансима одбране пројекта презентују се све фазе семестралног рада приказане графичким (оквирне размере од 1:5000 до 1:500 (1:200)) и техникама перформанси по избору (модел, макете, анимације...), у потребном броју прилога.

Критеријуми оцењивања:

Оцена рада врши се на основу општих и посебних критеријума. Општи критеријуми односе се на процену достигнутог нивоа основних знања, вештина и техника урбанистичког моделовања и пројектовања, кроз мониторинг и вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена ближом дефиницијом задатка :

1. Анализа развојних ресурса и потенцијала за трансформацију:
 - Однос локалног и глобалног
 - Детаљност и свеобухватност анализе
 - Посебна призма посматрања

2. Синтеза просторног развоја:
 - Квалитет успостављене релације са контекстом
 - Иновативност концепта
 - Свеобухватност контекста
 - Квалитет интерпретације теоријских и практичних приступа моделовању
3. Симбиоза урбанистичког склопа:
 - Квалитет и доследност реализације концепта
 - Квалитет функционалног решења
 - Однос прошлог-садашњег-будућег, локалног-глобалног
 - Просторно обликовање
4. Креирање урбанистичко-архитектонског решења сегмента - карактеристичан амбијент/објекат: квалитет организације простора
 - У моделском смислу
 - У функционално-садржајном смислу
 - У обликовном смислу
5. Јасноћа приказа и перформансе линеарног града(ова) у граду

Посебни корективни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе. Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	40
колоквијуми	30	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

[из статута АФ](#)

Статутарне одговорности и права студената:

[из статута АФ](#)