

МОДУЛ М5.2 – Семинар, 2 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2011/12

Одлуком научно наставног већа, у студијском програму мастер академских студија Архитектонског факултета у Београду, извршена је промена начина вредновања Семинара, тако што се успех студената у савлађивању Семинара 2ЕСПБ утврђује посебном оценом, независно од оценом којом се утврђује рад у Студију.

Семинар је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив семинара: Простори спектакла – јавни градски простори
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: проф. мр Бранко Павић, в. проф. арх. Дејан Миљковић гостујући предавачи: арх. Богдан Славица, арх. Божана Комљеновић, арх. Нађа Миодраговић
Сарадници у настави: ас. арх. Алекса Бијеловић, Душан Рајић, Драган Протић
Број кабинета: 301
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): термини ће бити објављени накнадно
Телефон: 0113218775 Е-маил: aleksa.bijelovic@arh.bg.ac.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просек на досадашњем току студирања. Мотивационо писмо до 1000 карактера са проредима. Максималан број студената на семинару је 20.
--

Циљеви и приступ настави: Проласком кроз комплексни процес осмишљавања интервенције у простору, студенти стичу знања и усвајају механизме аналитичког приступа у афирмацији јавног простора.
Садржај наставе: Свака тематска јединица представља анализу и приказ једног или више простора спектакла кроз искуства истакнутих професионалаца.
Метод извођења наставе: Семинар се одвија кроз низ предавања на којима се кроз искуства различитих уметничких пракси анализира контекст у коме се ствара спектакл. Студент ће, писањем семинарских радова и анализом студија случајева, избрати тему и начин извођења завршног рада.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07	1. Колоквијум:	
08		
09		
10		
11		
12		
13	2. Колоквијум:	
14		

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Препоручена литература:

- *Аудио -визуелна истраживања 1994-2004*, Бранко Павић, Драган Јеленковић, Милорад Младеновић, Архитектонски факултет 2008.
- *Театар-политика-град, студија случаја Београд*, уредили Радивоје Динуловић и Александар Бркић, YUSTAT, 2007.
- *Тајна уметност глумца, Еудженио Барба*, Никола Савареze, Факултет драмских уметности, 1996.
- *Дискурзивна анализа*, Орион Арт, Мишко Шуваковић, 2010.
- *Шта је сценографија*, Памела Хауард, Клио, 2002.
- *Урбани спектакл*, уредили Милена Драгићевић Шешић и Ирена Шентевска, Клио 2000.
- *Музика као догађај*, Снежана Николајевић, Клио 1994.
- *Култура- менаџмент, анимација, маркетинг* (пето измењено и допуњено издање), Милена Драгићевић Шешић, Бранимир Стојковић, 2007.
- *Медијски спектакл и деструкција*, Владислав Шћепановић, Службени гласник, 2005.
- *Архитектура позоришта XX века*, Радивоје Динуловић, Клио, 2009.
- *Лексикон YU митологије*, уредници Ирис Андрић, Владимир Арсенијевић, Ђорђе Матић, Ренде, 2005.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Јавна презентација завршног рада. У процесу израде треба да се покаже разумевање контекста настајања спектакла и механизма његове реализације кроз умеће креативне употребе различитих сценских елемената у одређеном - задатом сценском простору.

Критеријуми оцењивања:

Редовно похађање семинара, активност на вежбама, креативност, разумевање задатка, успешност реализације идеје, убедљива презентација рада.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	-
колоквијуми	20	јавна презентација пројекта	70
семинари	-	писмени елаборат	-

Услови предаје после заказаног рока:

Нема

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ