

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ

2.семестар мастер академских студија, 2011/12

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ
2.семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: СУСРЕТ СА СТВАРНОШЋУ, Врачар
Година студија: 2. семестар мастер академских студија - мастер, 2010/11
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Понедељак 16 – 22 часа Четвртак 16 – 22 часа
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 1. колоквијум: 7. радан недеља у семестру 2. колоквијум: 14. радан недеља у семестру

Наставник: доц. Весна Цагић Милошевић
Сарадници у настави: ас. Верица Међо, МАрх Невена Митровић
Број кабинета: 252
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): термин ће бити одређен накнадно
Телефон: 011 3218 752 Е-маил: cagic.studio@gmail.com
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Циљ задатка је развијање способности извођења аналитичког поступка уочавања и разумевања сложености и разноврсности аспеката урбаног окружења кроз пројектански процес и технике пројектовања. Током рада у студију студент се обучава да у односу на тематски оквир, кроз просторне и програмске анализе одабране локације и анализа специфичности индивидуалних и друштвених потреба корисника, испита могућности и унапреди постојећу физиономију, атмосферу и дух у задатом контексту. Радам на пројекту студент развија критички однос према архитектонским парадигмама разумевањем и анализом простора савременог урбаног живота и уочавањем карактеристика измењеног односа места и свакодневних активности, афирмацијом потенцијала простора. Вештина да се архитектонском интервенцијом понуди програмски и просторни модел трансформације.

Пројектни задатак:**Тематски оквир:**

Истраживање могућности трансформације, редифиниције и афирмације просторних потенцијала одабраног дела градске урбане зоне на Врачару у Београду, архитектуром и садржајима.

Архитектура као оквира за свакодневни живот и њен значај и утицај у различитим хијерархијским системима: фактички квалитет – структура простора, потребе савременог урбаног друштва, индивидуалне потребе корисника, елементи друштвене идентификације, елементи статусне идентификација, елементи “духа места”, енергетска одрживост... где је рангирање хијерархијских система и дефинисање приоритета основ за формирање критичког става

Формирање критичког става, дефинисање програма, креирање решења.

Садржаји су по избору из тематске области становања и/или друге типологије архитектонских објеката и простора коју је на основу појединачног критичког става и задатих параметара могуће аргументовати у контексту просторног оквира у коме се задатак одвија.

Просторни оквир:

По избору студента, на подручју општине Врачар у Београду.

Метод извођења наставе:

Настава у студију одвија се кроз рад на појединачним пројектима и рад у форуму (краћа предавања, дискусије, презентације, анализе случајева, јавне одбране). Почетна фаза, истраживања и анализе, предвиђена је у организовано у групама (2-3 чалана), рад на пројекту ће бити индивидуалан.

Реализација постављеног задатка подразумева редослед:

- разматрање теоријских, програмских и просторних одредница задате теме, анализе друштвено-историјских и архитектонско-урбанистичких условљености, планске и архивске документације,
- дефинисања проблема, формирања критичког става, и на основу њега уз истраживање релевантних примера уз савремене архитектонске праксе и уобличавање пројектног програма за простор,
- креирања решења, развој, вредновање и разрада решења
- презентација финалног елабората са образложењем и усмена одбрана

Термински план и садржај извођења наставе		
	<i>понедељак</i>	<i>четвртак</i>
01 13. – 16.02	Уводна презентација, обилазак локације	Дан државности (нерадни дан)
02 20. – 23.02	Анализа простора, прикупљање, селекција и класификација информација о предметној локацији	Формулисање критичког става у односу на просторни оквир
03 27.02-01.03	Анализа задатка, дефинисање тежишта теме у оквиру задате тематске области.	Формулисање критичког става - програмски основ, дискусија
04 05. – 08.03	Анализе референтних примера, према програмском основу, дискусија	Програмски концепт Студија програмско просторних аспеката
05 12. – 15.03	Дефинисање индивидуалних пројектних програма, класификација потенцијала, презентација, дискусија	Просторни концепт, архитектонско - урбанистичке поставке
06 19. – 22.03	Испитивање концепта кроз израду физичких модела и просторних симулација	Алтернативна решења, опредељење за концепт
07 26. – 29.03	1. Колоквијум: Идејно решење - карактер: просторно – програмски концепт: диспозиција садржаја, визуелизација; (цртежи, радна макета, прилози по избору)	Идејно решење: аспектни проблеми, алтернативе
08 02. – 05.04	Идејно решење: Функција, структура, технологија	Идејно решење: студија форме
09 09. – 12.04	Идејно решење: студија форме	Разрада идејног решења

10 16. – 19.04	Ускршњи празници (нерадни дан)	Испитивање и провера решења кроз израду физичког модела и просторних симулација
11 23. – 26.04	Недеља за екскурзије	Недеља за екскурзије
12 30.04–03.05	Разрада идејног решења	Разрада идејног решења: материјализација
13 07. – 10.05	Разрада идејног решења	Истраживање техника и различитих медија презентације пројекта
14 14. – 17.05	2. Колоквијум Презентација идејног решења, дискусија, коментари сугестије	Уобличавање идејног решења – визуелна комуникација, графичка и моделска презентација

Обавезна литература:

Индивидуално, у складу са специфичностима изабране теме

Препоручена литература:

Простор, време, архитектура; *С. Гидеон, Грађевинска књига*, 2002
 Total Housing; *Actar, Barcelona - New York*, 2010
 Density_ New collective housing; *Javier Mozas, Aurora Fernández Per, a+t* 2006
 Density_ Collective housing in progress; *Aurora Fernández Per, Javier Arpa, a+t* 2010
 Поетика простора; *Гастон Башлар, Култура, Београд* 1969
 Модерна архитектура: критичка историја; *Kenneth Frampton, Орион арт, Београд*, 2004
 Архитектура урбанизам бр. 74-77, *Тематски број о становању, Београд*, 1975

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже презентацијом завршног елабората - изложба и усмена одбрана.
 Графички прилози се предају на непровидном медију (мануелно, дигитално обрађени цртежи и скице са размером цртежа пројекта у распону од 1:1000, 1:500 за урбанистичке, размере 1:200, 1:100 за основе, пресеке и фасаде објекта, до 1:25, 1:20 за архитектонске детаље).
 Формат и број листова одређује студент, у складу са карактером пројекта и концептом презентације. Обавезне су радне студија-макете током семестра као и финална макета.
 На завршни испит студент доноси и цд са дигиталном верзијом елабората и фотографијама макета. (ови материјали се не враћају студентима).

Критеријуми оцењивања:

Рад се вреднује континуирано током семестра, кроз посвећеност истраживању теме, редован рад на пројекту, активно учешће у дискусијама, исказане ставове и критике, и кроз завршни елаборат и презентацију.
 Основни критеријуми за вредновање пројекта су: инвентивност пројектанског поступка и решења, успешност контекстуализације, квалитет пројектованог простора, комуникативност елабората и квалитет презентације, као и дореченост и довршеност пројекта.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	40
колоквијуми	30 (2x15)	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ

