

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ
2.семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: МОСТ НА АДИ - НОВА ДИМЕНЗИЈА ГРАДА Генеративне тачке урбаног простора - редифиниција образаца становања
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2011/12
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума: 7 и 13 недеља

Наставник: арх. Борислав Петровић, доцент
Сарадници у настави: арх. Душан Стојановић, асистент б.арх. Никола Самарџија, демонстратор
Број кабинета: 239
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): уторак 10-12h
Телефон: 011 3218739 Е-маил: dusanarch@gmail.com , borislav.petrovic@agm.rs
www адреса: http://www.arh.bg.ac.rs

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Циљ задатка је уочавање проблема дисконтинуитета у развоју градске структуре, као и дефинисање стратегије његовог превазилажења. Шири тематски оквир је усмерен ка редифиницији образаца становања и преиспитивању концепта стамбеног простора који програмски формира јавни простор. Обзиром на јако присуство овог феномена у нашој средини, појавом новог моста на Ади као генеративне тачке очекује промена градског карактера и физиономије. Од студената се очекује да проблематизују просторни оквир одабране локације, слободно интерпретирају програм у складу са избором догађаја и предложи модалитете реализације постављених циљева. Форма рада ће бити базирана на преиспитивању релевантних појмова и њиховој реинтерпретацији, као и заузимању критичког става у истраживачком пројектовању. Комплексност задатка захтева <i>шири социо-културолошки приступ</i> , који подразумева присуство и утицај епохе на архитектуру и феномене којима се ова област стваралаштва бави. У овом контексту, јавни простор може да се интерпретира као полигон на коме будућност архитектуре престаје да буде архитектонска.
--

Пројектни задатак:

Задатак се односи на *архитектонско урбанистичко решење* одређеног, изабраног просторног оквира у блоку 69 на Новом Београду у непосредној близини новог моста на Ади - који дефинише силуету Новог Београда и носи најфреквентнија кретања и активности, претежно утичући тако на његов карактер и физиономију.

Одабрани просторни треба програмски укључити у токове наслућеног континуитета ширег опсега и интервенцијом превазићи његову дисфункционалност и инфериорност у односу на уочене потенцијале.

Нова физичка структура треба првенствено да омогући непрекинутост градског простора и догађаја, као и његову укупну улогу у смислу успостављања токова на свим (физичким и метафизичким) нивоима.

Насупрот постојећим започетим и незавршеним потезима, чија фрагментарност одражава учесталу смену епоха, нови градски простор, повезујући околна ткива и уносећи виши степен урбаности, уствари треба да донесе неопходну атмосферу демократичности, као основне црте сопствене физиономије.

Метод извођења наставе:

Настава подразумева *интерактивну релацију свих учесника* (студената и наставника), усмерену на *стално преиспитивање значења појмова* релевантних за тематско усмерење. Идеја је да се појмови материјализују кроз моделско пројектовање као метод истраживачког пројектовања.

Рад ће се одвијати у неколико секвенци, које представљају *итерабилни циклус*, у коме се *резултат предходног истраживања поставља као проблемска основа следећег корака*.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	уводна реч/ дискусија о теми	избор улазних параметара
02	појмовна основа	искуства, пројекције
03	визуализација, операционализација	елементи програма, профилација
04	визуализација, операционализација	профилација
05	програм	алтернативе- поставка
06	први циклус <i>нулта хипотеза</i>	индивидуални рад
07	колоквијум: <i>просторни став</i>	дискусија, одреднице
08	критика- издвајање, пренаглашавање	истраживање
09	мали пројекат	индивидуални рад
10	<i>други циклус</i> негација	могућности, домашаји
11	критика- издвајање, пренаглашавање	индивидуални рад
12	<i>трећи циклус</i> конвергенција	резултанте
13	колоквијум: <i>дефиниција ешења</i>	дискусија, одреднице
14	финализација пројекта	закључци, критике

Обавезна литература:

- Б.Петровић, И. Рашковић - " ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд, 2011.
- CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I, (Venice, Marsilio editori s.p.a., 2006.)
- CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.II, (Venice, Marsilio editori s.p.a., 2006.)
- VERB processing, (Barcelona, ACTAR, 2005.)
- Vincent Guallart, SOCIOPOLIS, (Barcelona, ACTAR, 2004.)
- In between cities, EUROPLAN 6, (EU, NAI publishers, 2003.)
- Boeri, Koolhaas, Kwinter, Fabricius, Obrist, Tazi, MUTATION, (Barcelona, ACTAR, 2003.)
- САВСКИ АМФИТЕАТАР И ПРОСТОРИ УЗ ОБАЛЕ САВЕ – студија могућности трансформације простора у ново градско средиште, (Београд, САНУ, 1993.)

Препоручена литература:

- Љиљана Благојевић ,Нови Београд: оспорени модернизам, Београд, Завод за уџбенике: Архитектонски факултет универзитета: Завод за заштиту споменика, 2007

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже усмено, одбраном завршног елабората чија форма треба да садржи

прилог 01

нулта хипотеза

прилог 02

ситуациони план

1_500(орто фото....сенке, контекст)

прилог 03

партерно решење

1_200(контекстуализација)

прилог 04

типске етаже

1_200(дијаграм)

прилог 05

карактеристични пресеци

1_200(структура, форма)

прилог 06

изгледи

1_200(амбијент, шира слика)

прилог 07

амбијентализација

(начин коришћења.... изнура-споља)

прилог 08

детаљ

1_20(карактер решења)

прилог 09

макете

(материјализација појмова... избор материјала)

Критеријуми оцењивања:

Савладавање метода истраживачког пројектовања у смислу изражавања концепта на појмовној основи материјализованој кроз моделско пројектовање.

Просторни став исказан кроз урбанистичко-архитектонски пројекат.... иновативност у ставу, јасна функционална концепција, просторни идентитет

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	30	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ