

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ

2.семестар мастер академских студија, 2011/12

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ
2.семестар мастер академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: Становање: Контакт и Контраст	
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12.	
Број кредита: 18 ЕСПБ	
Термини одржавања наставе: Два пута недељно, понедељком и четвртком од 16.15 до 22h (укупно 14 недеља)	
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12	
Термини одржавања колоквијума: Биће накнадно одређени	
Наставник: доц.арх. Дејан Милетић	
Сарадници у настави: Асс.арх. Милош Ђурасиновић	
Број кабинета: 237	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Биће накнадно одређено	
Телефон: 011 3218 737	Е-маил: midjur@arh.bg.ac.rs
www адреса:	

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Циљ наставе је сагледавање проблема урбане целине булевара Краља Александра и његовог непосредног окружења, истраживање на тему нових архитектонских модела на предметној локацији и њихова интерпретација у постојећи физички и друштвени контекст. Однос према постојећем контексту, његово вредновање и покушај да се простор реконтекстуализује у складу са потребама будућег развоја овог дела града биће у средишту пажње истраживавања кроз пројекте које ћемо радити у студију. Однос статично-динамично биће тема од посебног значаја за овај задатак, у којој ће студенти, кроз теоријско истраживање и практичан рад моћи да истраже могуће сценарије за афирмацију јавног градског простора у контактної зони улица-парцела и на тај начин дају своје виђење будућег изгледа и начина функционисања ове важне саобраћајнице. Актуелност ове теме и њена неминовност у блиској будућности могу представљати посебан мотив студентима који желе да се баве реалним проблемима Београда и модалитетима њихових решења, паралелно развијајући вештине и знања архитектонског и урбанистичког пројектовања.
Пројектни задатак: Локација која ће се обрађивати у овом семестру кроз архитектонско-урбанистички пројекат је блок између булевара краља Александра и улица Брегалничке, Жичке и Поп Стојанове на градској општини

Звездара. Овај блок се својом северном страном наслана на булевар краља Александра, зону комерцијалних и пословних садржаја, док се у његовом залеђу развило становање малих и средњих густина. Специфичност ове локације се огледа о томе што се на њој налазе две цркве са значајним архитектонским и амбијенталним вредностима. У путању је православна црква Покрова Пресвете Богородице (арх. Момир Коруновић) и католичка црква Светог Антуна (арх. Јоже Плечник). Ове две цркве, настале у периоду између два рата се налазе у изразито стамбеном окружењу, али на нивоу града су постале реперне тачке по којима се овај крај препознаје.

Рад на овом пројекту биће организован у две фазе: фаза израде урбанистичког решења целог потеза и рад на изради архитектонских решења стамбених објеката и садржаја културе. Циљ је да се кроз овај студентски пројекат истражи више типова становања: резиденцијално становање малих густина, као и становање средњих и великих густина, карактеристично за градско језгро. Такође, као допуна стамбеним садржајима, планира се увођење садржаја културе, који би заједно са јавним просторима повезали две реперне тачке овог блока. Посебну пажњу треба обратити на контактну зону са булеваром краља Александра, као и на осмишљавање простора између цркава, јавних простора и стамбених садржаја, како би се афирмисале амбијенталне вредности без нарушавања стамбених потреба једног градског стамбеног блока.

Као подлога за рад на задатој локацији, биће неопходно извести различита истраживања у ширем окружењу како би се увиделе основне карактеристике проблема (феномен булевара, резиденцијално становање у београду између два рата, сагледавање карактеристичних целина, препознавање и афирмација вредности, могући развојни сценарији).

Задатак захтева шири поглед на средину у којој живимо, сагледавање њених потреба као и конструктивну критику постојећег стања у друштву и простору. Супротстављене теме као што су економска оправданост и профит, очување традиције, култура становања, социјална одрживост и укључивање у живот града биће од кључног значаја за успешан рад на овом задатку.

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Настава ће, по договору са студентима, бити организована у неколико циклуса, при чему ће резултат у претходном циклусу бити полазна основа за наредни.

Рад у овом студију подразумева савладавање високог ниво опремања архитектонског пројекта-на нивоу идејног решења, које мора бити обрађено са свих потребних аспеката (функција, конструкција, материјализација, презентација). Од студената се очекује израда великог броја модела током рада, као неодвојивог дела процеса пројектовања. Рад на вежбама је обавезан.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Дискусија о теми, обилазак локације, почетна истраживања	уводне дискусије и анализе
02	Истраживање шире локације-дефинисање проблема	архитектонско-урбанистичка истраживања
03	Истраживање шире локације-сценарији	архитектонско-урбанистичка истраживања
04	Истраживање шире локације-презентација	дискусија и образложење
05	1. Колоквијум: програмско решење шире локације	одбрана рада
06	Дефинисање програма за уже локације	рад на дефиницији програма
07	Концепт-програмско решење	рад на дефиницији програма
08	Идејно решење-дефинисање аспеката	рад на дефиницији програма
09	Идејно решење-развијање	рад на графичким прилозима и макети
10	3. Колоквијум: идејно решење	одбрана рада
11	Идејно решење-развијање	рад на графичким прилозима и макети

12	Идејно решење-разрада	рад на графичким прилозима и макети
13	Идејно решење-финализација	рад на графичким прилозима и макети
14	3. Колоквијум: идејно решење	одбрана рада

Обавезна литература:

- Jean Baudrillard and Jean Nouvel, *The singular objects of architecture*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2002.
- Enrique Walker, *Tschumi on Architecture*, The Monacelli Press, Inc., New York 2006.
- Ibels Hans, *Supermodernism - Architecture in the Age of Globalization*, 2007.
- Архитектонски конкурси (домаћи и страни примери)

Препоручена литература:

- Дијана Милашиновић Марић, *Водич кроз модерну архитектуру Београда*, Друштво архитеката Београда, 2002. Београд
- Дубравка Стојановић, *Калдрма и асфалт, урбанизација и европеизација Београда 1890-1914*. Удружење за друшвену историју, Београд, 2008.
- Сретен Вујовић и Мина Петровић, *Урбана социологија*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2005.
- Љиљана Милетић Абрамовић, *Паралеле и контрасти, српска архитектура 1980-2005*. Музеј примењене уметности, Београд, 2007.
- Милош Р. Перовић, *Искусва прошлости*, Плато, Београд 2000.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Архитектонско-урбанистички пројекат са свим потребним прилозима на којима се радило током семестра + усмена одбрана рада

Критеријуми оцењивања:

Рад током семестра, присуство на вежбама и поштовање договорених обавеза, успешност у савладавању метода истраживања и пројектовања, иновативност у раду, мултидисциплинарност, критички став

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	30	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ