

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив пројектног задатка: Друштвени дистрикт Сава Мала
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2011/12
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: пондељком и четврком од 16 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: Иван Куцина
Сарадници у настави: Дубравка Секулић
Број кабинета: 238
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): према договору
Телефон: 064 133 24 17 Е-маил: kucinakucina@gmail.com
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени Знање енглеског језика, рад на неопходним компјутерским програмима, ентузијазам и активност
--

Циљеви и приступ настави: Урбана трансформација Сава Мале од маргинализоване градске четврти у друштвени дистрикт је дугорочни програм који усмерава пажњу јавности ка разумевање важности градског простора као форума за друштвену размену. Она је могућа ако јој доприносе људи који желе да сарађују да би повећали друштвену, културну, инфраструктурну, еколошку и економску производњу која онда постепено побољшава квалитет градског простора који деле. Друштвени дистрикт није прост скуп физичких објеката, већ мрежа просторних могућности за друштвену размену. Њега чине међусобна повезана места где људи могу да задовоље и да поделе своја културна достигнућа и погрешке као равноправни чланови друштвене заједнице. Ту се окупљају и сарађују појединци, удружења, јавне службе и приватна предузећа којима је циљ да унапређују друштвени живот у граду.
Пројектни задатак: Задатак садржи три компоненте: истраживање, пројекат инсталације у јавном простору и визије друштвеног центра истраживање: продуктивана заједница

Продуктиван заједница представља платформу за партиципацију грађана, стручњака, инвеститора и јавних служби Сава Мале у процесу урбане трансформације. Чин партиципације јача размене креативних идеја и унапређује заједницу. Партиципацију грађана могу да подстакну невоље или проактивни студенти. Они треба да препознају актере, да их инспиришу и да им се придруже у изградњи колективне свести која је неопходна за креативну сарадњу. Сви су у стању да разумеју и приватни и јавни значај урбане трансформације и да дају свој допринос. Свака особа, без обзира на ниво коме припада у друштвеној хијерархије, може да утиче на стварање заједничких вредности. Урбана трансформација им нуди мотивацију да муку и неповерење претворе у сарадњу да би створили нове стандарде живота и рада.

инсталација у јавном простору: градски свежањ

Градски свежњеви се појављују у јавном простору Сава Мале као серија инсталација за окупљања, састанке, разговоре и заједнички рад. Сваки градски свежањ представља место које исијава енергијом, иновацијом и посвећености бољем животу. Градски свежњеви обезбеђују почетне услове за учешће у процесу друштвене размене и обављање урбане трансформације. Они су различити по облику и величини, састављени су од појединачних седишта (најмање 3 до највише 30, свако је опремљено расклопивим столом и утикачем за струју) и заједничког простора. Урбани свежњеви су су транспарентни без врата и зидова, али са надстрешницом. Направљени су тако да су лаки за транспорт и једноставани за склапање и расклапање. Требало би да се користе много пута на многим местима.

визија: друштвени центар

Пројекти друштвених центара су посвећени стварању нових простора за активности непрофитних организација, општинских агенција, културних средишта, креативних сервиса, занатских и уметничких радионица, производних постројења и образовних устова у Сава Малој. Друштвени дистрикт се развија додавањем појединачних секвенци, без унапред задатог плана, са високим степеном неочекиваности и саморегулације - парцела за парцелом, кућа за кућом и улица за улицом. Овај неизванстан процес у коме се рефлектује производна моћ друштвене заједнице која користи и ствара простор производи највише градске енергије неопходне за одржање урбане трансформације.

Метод извођења наставе:

Од почетка семстра до краја марта месеца студенти раде истраживање о грађанима који живе и раде у Сава Мали и о онима који би желели да започну са радом њиховим активностима. Паралелно са истраживањем студенти пројектују градски свежањ - привремену инсталацију у јавном простору Сава мале.

Од почетка априла до предаје студенти раде на пројекту друштвеног центра уз партиципацију група или појединцима које су учили током истраживања.

Крајем маја студенти учествују у радионицама Миксер фестивала.

Пројекат Друштвени дистрикт Сава Мала је део програма Урбаних трансформација који ће одвијати Миксер фестивалу 2012 од 25. Маја до 2. Јуна у Сава Малој. Одабрани пројекти инсталација у јавном простору биће реализовани током фестивала.

Пројекат Друштвени дистрикт Сава Мала је и део програма Participation by Architecture који финансира DAAD и у коме учествују студији са архитектонских факултета INF HSA, Dessau. Немачка и Polis University, Tirana, Албанија. Програм предвиђа паралелни рад на тематски повезаним пројектима који се развијају у локалним срединама, стручну сарадњу и размену сазнања, заједничку публикацију плаћене студентске стручне екскурзије у Десау и Тирану и гостовање студената из Немачке и Албаније у Београду

У овом семестру стручна сарадња и размена ће бити осварена са студијом професора Тим Ринетса са Архитектонског факултета ETH Zurich који ће радити на истом задатку у Сава Мали. Током семстра студенти ће угостити своје колеге из Швајцарске.

У слеђим семестрима планирано је проширење сарадње тако што ће се пројекту прикључити и Parsons The New School of Design, New York, Temple University, Philadelphia и KTH Stockholm.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	обилазак терена	посматрање активности у Сава мали
02	идентификација	разговор са актерима
03	градски свежањ	рад на пројекту, одређивање локације
04	градски свежањ	рад на пројекту, конципирање
05	градски свежањ	рад на пројекту, разрада
06	1. Колоквијум:	одбрана пројекта градски свежањ
07	радионица	посета студената са ETH Zurich
08	друштвени центар	рад на пројекту, одређивање локације
09	друштвени центар	рад на пројекту, програмски дијаграм
10	друштвени центар	рад на пројекту, просторни дијаграм
11	друштвени центар	рад на пројекту, разрада
12	друштвени центар	рад на пројекту, разрада
13	друштвени центар	рад на пројекту, разрада
14	2. Колоквијум:	одбрана пројекта друштвеног центра

Обавезна литература:

<http://www.sustainable-everyday.net/SEPhome/home.html>
<http://www.dreamhamar.org/about/>
<http://5000plus.net.au/ideas>
<http://e-flux.com/timebank/>
<http://www.tedprize.org/announcing-the-2012-ted-prize-winner/>
<http://www.currystonedesignprize.com>
<http://www.bmwguggenheimlab.org>
<http://creativetime.org/programs/archive/2011/livingasform/about.htm>
<http://europaconcorsi.com/projects/185230>
<http://www.culburb.eu/>
<http://www.kuda.org/en/tv-documentary-open-barracks>
<http://www.youtube.com/watch?v=Vth9Wi704Uc&feature=relmfu>
<http://www.brainpickings.org/index.php/2010/08/30/7-ways-to-have-more-by-owning-less/>

Препоручена литература:

<http://shinsekai-analysis.blogspot.com/p/11-for-11.html?spref=fb>

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Рад током семестра, учешће на Миксер фестивалу, учешће у интернационалним радионицама које су предвиђене програмом и одбрана пројектних елабората..

Пројекат инсталације градски свежањ ради се у размери 1:25 са детаљима 1:1 (основа, пресек, изглед, макета, 3Д модел)

Пројекат друштвеног центра ради се у размери 1:200 са детаљима 1:50 (ситуација, основа, пресек, изглед, макета, 3Д модел)

Критеријуми оцењивања:

Оцена се састоји се од пажње, свесности, дисциплине, труда, способности да се стварно бринемо за друге људе, изнова и изнова, на много неупадљивих, малих, незапаљивих начина, сваки дан.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
---------------------	-------	---------------	-------

активност у току предавања	10	пројекат	40
колоквијуми	2x20=40	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ