

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 16 ЕСПБ

2.семестар дипломских академских студија, 2011/12

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 16 ЕСПБ
2.семестар дипломских академских студија, 2011/12

План рада

Назив пројектног задатка: ПРОСТОРИ ИГРЕ уметност у контексту савременог живота града
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2010/11
Број кредита: 16 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за јесењи семестар 2010/11
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2010/11
Термини одржавања колоквијума: 5 и 11 недеља наставе

Наставник: Доц. др Ана Никеџић
Сарадници у настави: арх. Наташа Јанковић, студент треће године докторских студија Марија Обрадовић, студент 2 године мастер студија арх. Драган Марковић, студент 1 године докторских студија
Број кабинета: 346а
Време за консултације са студентима: понедељак од 12 до 14
Телефон: 063 72 78 915 Е-маил: ana.nikezic@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљ истраживања: редефинисање позиције и улоге уметника / привременог резидента, активног корисника града, у укупној структури градског центра, те изналажење нових образаца релације уметници / нерезиденти живот_рад_излагање. Очекује се програмско и просторно преиспитивање потенцијала урбане структуре настале као резултат одвијања савременог начина живота у околностима отвореног система паралелног живота и рада. Очекивани резултат: изналажење нових могућности и граничних вредности феномена привременог становања у структури градског центра (просторни полигон рада је Сава Мала) који резултирају у промени његовог идентитета. Кључне речи: интеграција/сегрегација; преплитање/слојевитост; приватно/јавно; привремено/градско;
Пројектни задатак: Задатак се састоји из три корака. Први корак: испитивање програмског оквира у конкретно изабраном просторном полигону Београда, кроз анализу специфичности односа рад и привремено становање уметника у градском центру (демографски, културолошки и урбани оквир), као и односа свих функција које дефинишу његову структуру. Други корак: формирање просторне и програмске базе за редефинисање улоге и карактера резиденцијалне функције у структури савременог градског центра. Трећи корак: просторна интерпретација претходна два корака кроз урбанистичко-архитектонски пројекат
Метод извођења наставе: Настава се одвија у студију, уз континуиране дискусије о темама везаним за пројектни задатак. Комбиновање више различитих облика наставе, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, дискусије, есеји и краћи семинарски радови.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Упознавање	Упознавање са тематским и методолошким оквиром
02	Локација	Посета локацијама и избор предметне локације, предности и мане ...
03	Тема и оквир	Потенцијали и ограничења задатог тематског оквира у условима наслеђене структуре градског центра
04	Програм и садржај	Сложеност и слојевитост програмског оквира, савремени тренутак, идентитет ...
05	1. Колоквијум:	Презентација концепта
06	Концепт	Концепција склопа _ елементи програмске и просторне поставке
07	Концепт	Концепција склопа _ скице, цртежи, дијаграми, схеме, радни модели
08	Концепт	Концепција склопа _ моделске опције
09	2. Колоквијум:	Архитектонски склоп _ презентација и образложење
10	Разрада	Урбанистичко-архитектонско решење _ разрада свих елемената склопа
11	Разрада	
12	Разрада	
13	Разрада	
14	Финализација	Верификација свих прилога решења у папирној форми

Обавезна и препоручена литература:

У складу са конкретним током истраживања

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

графички елаборат - програмско и просторно преобликовање структуре градског центра кроз урбанистичко-архитектонско решење конкретног градског блока са одговарајућим графичким прилозима и критичким освртом на анализу конкретне урбане структуре (обавезна макета склопа)

Критеријуми оцењивања:

Следећи критеријуми представљају основ за оцењивање студената:

- Континуиран рад одређен кроз активност на вежбама (лап-топ или шина и лењери) и континуитет у истраживању и изради свих фаза пројекта;
- Просторна интерпретација кроз урбанистичко-архитектонски пројекат: иновативност, доследност у односу на програмску и просторну концепцију, речитост и комплексност решења, поштовање логике просторног и функционалног склопа, препознатљивост новог идентитета простора

Графичке обраде и квалитет вербалне, графичке и писане презентације елабората.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	55
колоквијуми	10 + 15 + 20	усмена одбрана пројекта	

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ