

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТУРЕ

1. назив и циљеви студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

трогодишње студије – 180 ЕСПБ

Студијски програм из области архитектуре се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно–уметничких поља:

- 1) Друштвено-хуманистичке науке;
- 2) Техничко-технолошке науке;
- 3) Уметност.

Главни циљеви основних академских студија архитектуре су:

- Оспособљавање студената за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа у области архитектуре, урбанизма, архитектонског инжењерства и технологија. Подразумева се и стицање одређених примењених знања и вештина ради могућности конкурисања на тржишту рада.
- Стицање права на наставак образовања на дипломским - master студијама из области архитектуре, урбанизма или других сродних области.

2. врста студија и исход процеса учења

Студије првог степена су академског карактера, и у том погледу садрже наставу из области широког скупа наставних области из поља техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, и уметности.

Исход процеса учења је стицање квалификације која омогућава наставак студија и приступ тржишту рада у областима и нивоима послова који су у складу са стеченим знањима и вештинама.

3. стручни, академски, односно научни назив

Инжењер архитектуре – B.Arch.

(Bachelor of Architecture)

4. услови за упис на студијски програм

Завршена средња школа у четворогодишњем трајању.

Положен пријемни испит за проверу склоности и способности за студије архитектуре.

5. листа обавезних и изборних студијских подручја и предмета (модули и курсеви) са оквирним садржајем

бр.	модул/курс	ЕСПБ	1.сем	2.сем	3.сем	4.сем	5.сем	6.сем	провера знања
часова недељно (предавања+вежбе+студио)									
1. ГОДИНА СТУДИЈА									
1.	Увод у архитектуру	6							
1.1.	О архитектури	1	1 + 0						сем.рад
1.2.	Архитектура данас	1	1 + 0						
1.3.	Уметност данас	1	1 + 0						
1.4.	Историја мод. архит.и урбан.	2		2 + 0					сем. рад / испит (тест)
1.5.	Историја мод. умет.и дизајна	1		1 + 0					
2.	Увод у пројектовање	28							
2.1.	Простор и облик	8	2+0+4						одбрана елабората (портфолио)
2.2.	Ликовни елементи	3	0+0+2						
2.3.	Визуелна истраживања	3	0+0+2						
2.4.	Елементи пројектовања	8		2+0+4					одбрана елабората (портфолио)
2.5.	Архитектонска графика	3		0+0+2					
2.6.	3D Визуелне комуникације	3		0+0+2					
3.	Увод у урбанизам	6							
3.1.	Грађена средина	3	2 + 1						сем.рад
3.2.	Обликовање град.простора	3		3 + 0					сем.рад
4.	Архитектонске конструкције и материјали	6							
4.1.	Архитектонске конструкције 1	5	1 + 2	1 + 2					испит
4.2.	Материјали у архитектури	1	1 + 0						испит (тест)
5.	Статика конструкција 1	6							
5.1.	Механика и отп. материјала	3	2 + 1						испит (тест)
5.2.	Принципи конструисања арх.објеката	3		1 + 2					испит (тест)
6.	Геометрија архитектонске форме	8							
6.1.	Геометрија облика 1	3	2 + 1						писмени тест
6.2.	Геометрија облика 2	2		1 + 1					
6.3.	Математика у архитектури 1	1	1 + 0						сем.рад
6.4.	Математика у архитектури 2	1		1 + 0					сем.рад из курса по избору
6.5.	Принципи СААД	1		1 + 0					
УКУПНО НА 1.ГОДИНИ		60	27	26					

Модул 1 - Увод у архитектуру

курсеви:

О АРХИТЕКТУРИ	1 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА ДАНАС	1 ЕСПБ
УМЕТНОСТ ДАНАС	1 ЕСПБ
ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА	2 ЕСПБ
ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Дефинисање архитектонског поља деловања са феноменолошког и термилошког аспекта, информисаност о архитектонским и уметничким идејама и њиховом развоју кроз време а од значаја за разумевање савремене логике планирања, пројектовања и грађења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна специфична предзнања. Очекује се одређени ниво интересовања студента за савремена кретања у архитектури и уметности

Курс 1.1. – О Архитектури

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је основна информисаност о архитектури, о областима и дисциплинама које је чине, о језику, појмовима и терминима неопходним за даље професионално изучавање архитектонских тема и академски ниво размишљања о архитектури.

Курс 1.2. – Архитектура данас

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе на предмету Архитектура данас јесте да студентима представи увод у студије савремене архитектуре и урбанизма и да их у главним цртама упозна са значајнијим савременим токовима и тенденцијама у архитектури и урбанизму. Додатни циљ наставе јесте да у разматрању проблематике савремене архитектуре и урбанизма, кроз упознавање са радом појединачних стваралаца, студентима омогући формирање шире референтне основе која обухвата референце на историјску перспективу 20. века и културни и социо-политички контекст кретања у архитектури и урбанизму.

Курс 1.3. – Уметност данас

1.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти добију иницијалне информације о савременој уметности уопште, као и облицима и областима које је чине. Студенти треба да се упознају са основним појмовима који ће им помоћи у будућем промишљању и изучавању тема уметности и то нарочито оних тема које су од важности за развој савремене архитектуре. Важан циљ наставе на предмету је да студенти уоче ширину оквира, тема и форми у којима се креће уметност данас и да у процес студија архитектуре уђу са свешћу о томе које границе и моделе је достигло савремено испољавање уметности. Циљ наставе је да омогући студентима да та савремена испољавања уочавају и препознају. Такође, значајан циљ наставе је да се студентима дају основне информације и подстицаји из области савремене уметности који им могу бити од користи у похађању наставе у модулу Увод у пројектовање.

Курс 1.4. – Историја модерне архитектуре и урбанизма

2.семестар - 2 ЕСПБ

Основни циљ наставе јесте да студентима представи увод у студије архитектуре и урбанизма авангарде и модерног покрета 20. века и да их у основним цртама упозна са значајним ауторима и њиховим идејама, концептима и реализацијама. Кроз разматрање и анализе различитих праваца и рада појединачних стваралаца, и студија случаја изабраних пројеката и реализација, студентима је омогућено и формирање шире референтне основе која се ослања на историјску перспективу 20. века и културни и социо-политички контекст авангардне и модерне архитектуре и урбанизма. Додатни циљ наставе јесте да студенти повежу теоријска сазнања са предавања са радом у студију.

Курс 1.5. – Историја модерне уметности и дизајна

2.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и индустријског дизајна. У предавањима се хронолошки прате естетске, концептуалне и дискурзивне релације између уметности, обликовања и дизајна од почетка индустријске револуције до савременог доба.

Модул 2 - Увод у пројектовање

курсеви:

ПРОСТОР И ОБЛИК	8 ЕСПБ
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	3 ЕСПБ
ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА	3 ЕСПБ
ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	8 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА	3 ЕСПБ
ЗД ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са појмовима архитектонског простора и облика и са начелима организовања и обликовања простора у архитектури. Студент развија способност да препознаје сложене облике у простору и да уочава њихов однос према контексту, савладава основне методе архитектонског и урбанистичког пројектовања, увежбава се да анализира садржај архитектонског објекта и да развија пројекат од концепта до идејног решења. Повезивањем са курсевима из Визуелних комуникација, студентима је омогућено да истовремено овладају основним ликовним елементима, начинима графичке презентације и развијања просторног мишљења у перспективи који су им неопходни за рад на пројекту. Кроз примену различитих начина графичке презентације и моделовања (мануелног и рачунарског), поред развијања основних вештина ликовног изражавања, студенти уче како да те вештине примене у поступку пројектовања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Ликовни таленат, општа култура, схватање просторних односа, радне навике и воља за учењем.

Студент не може наставити похађање наставе у летњем семестру уколико нема позитивно оцењен елаборат из зимског семестра.

Курс 2.1. – Простор и облик

1.семестар - 8 ЕСПБ

Упознавање са појмовима архитектонског простора и облика и са начелима стварања од елементарних ка сложеним просторним системима. Студент развија способност да препознаје просторне елементе и да уочава њихове међусобне односе као и односе према окружењу и оспособљава се да ствара концепт архитектонског објекта.

Курс 2.2. – Ликовни елементи

1.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања о основним ликовним елементима и стекну практична искуства из области на које се односи теорија форме и боје, као и да разумеју и аплицирају ова знања и искуства у раду на курсу Простор и Облик у модулу Увод у пројектовање. Циљ је и да се у настави истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу једноставних и аспстрактних ликовних истраживања.

Курс 2.3. – Визуелна истраживања

1.семестар - 3 ЕСПБ

Током Курса Визуелна истраживања, студенти-почетници, анализирајући и трансформишући задатке започете на курсу Простор и облик, истражују могућности њиховог графичког представљања кроз бележење карактеристичних фаза истраживачког процеса.

Циљ курса Визуелна истраживања је да се током процеса извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, код студената поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и егзекутивне способности неопходне за активно и успешно учешће у визуелном истраживачком процесу, уз подстицање и хармонизацију креативне тријаде: имагинација - графичко представљање - визуелна перцепција. Синхронизацијом методских јединица омогућити применљивост стечених знања и вештина у реализацији сродних Курсева у оквиру наставе Првог семестра. Подстицати индивидуални (ауторски) концепт уз коришћење адекватне и квалитетне технике графичке и моделарске презентације.

Курс 2.4. – Елементи пројектовања

2.семестар - 8 ЕСПБ

Наставак стицања знања и вештина започет у оквиру курса Простор и облик. Савладавање основних принципа архитектонског и урбанистичког пројектовања и оспособљавање студента за контролу линије, површине и волумена кроз обликовање простора за људску употребу (функција). Студент се оспособљава да анализира садржај и контекст и разуме основна начела организовања и обликовања простора у архитектури, као и да развије пројекат од концепта до идејног решења архитектонског објекта.

Курс 2.5. – Архитектонска графика

2.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе предмета Архитектонска графика у оквиру студијског подручја Увод у пројектовање је да се студенти оспособе за прецизно графичко представљање геометризованих архитектоничних форми кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелни или рачунарски модел и да се искуство стечено на визуелној презентацији хипотетичке форме искористи у конкретном задатку на предмету Елементи пројектовања

Курс 2.6. – 3D Визуелне комуникације

2.семестар - 3 ЕСПБ

- Развијање способности: «пројектантског мишљења у перспективи» упознавањем са потребом непрекидне перцептивне провере пројектоване форме из позиције реалног посматрача.
- активне примене стечених знања, везаних за поступке перспективне реституције, у процесу «уметања» пројектоване архитектонске форме у фотографију постојећег стања.
- Усвајање знања и практично искуство у ликовном представљању и транспозицији облика и простора као и да разумеју и аплицирају ова знања и искуства у раду на студијском подручју Увод у пројектовање. Циљ је и да се разумеју и усвајају методи и везе какве постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу сложенијих ликовних истраживања самостално и у склопу пројекта.
- Упознавање студената са начинима визуелне презентације сопственог пројекта коришћењем тродимензионалног цртежа, рачунарског модела и мануелног модела.

Студенти бирају једну од четири понуђене дисциплине:

ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА / ЛИКОВНЕ ФОРМЕ / АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА /

ЦААД

у оквиру које развијају способност разумевања и приказивања простора, кроз примену на пројекту који израђују у оквиру курса Елементи пројектовања. Методика наставе из предметне проблематике захтева коришћење савремених дидактичких средстава (мултимедијална и интернет истраживања, дискусије, консултације, самосталан рад), прилагођено функционалним потребама и захтевима модуларне линије «пројектовање»

Модул 3 - Увод у урбанизам

курсеви:

ГРАЂЕНА СРЕДИНА

3 ЕСПБ

ОБЛИКОВАЊЕ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА

3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са феноменом грађене средине и основним елементима њеног обликовања у савременим условима.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања.

Курс 3.1. – Грађена средина

1.семестар - 3 ЕСПБ

Свеобухватно и структурирано разумевање феномена грађене средине и процеса њеног развоја и трансформације.

Стицање способности повезивања културолошке и техничке димензије изграђеног простора.

Курс 3.2. – Обликовање градских простора

2.семестар - 3 ЕСПБ

Стицање основних знања о процесима обликовања грађене средине. Развијање елементарних способности за разумевање, анализу, формирање и трансформацију градских простора и амбијената.

Модул 4 – Архитектонске конструкције и материјали

курсеви:

АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1	5 ЕСПБ
МАТЕРИЈАЛИ У АРХИТЕКТУРИ	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима, материјализације објекта и физичких феномена којима је изложен. Предмет пружа основне информације о грађевинским материјалима и истовремено уводи студента у области архитектонских конструкција зграда.

Кроз наставу на студијском подручју студенти савладавају логику пројектовања конструкција, масивне системе грађења, као и традиционалне и савремене системе конструисања и покривања косих дрвених кровова.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања.

Курс 4.1. – Архитектонске конструкције 1

1.и 2. семестар - 5 ЕСПБ

Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима материјализације објекта и физичких феномена којима је изложен. Кроз наставу на студијском подручју студенти изучавају логику пројектовања и начина грађења конструкције објекта у масивним системима грађења.

Курс 4.2. – Материјали у архитектури

1. семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање студената са основном терминологијом и информацијама о материјалима у архитектури, уз сагледавање односа према физичким феноменима којима су материјали, односно, њима грађени објекти изложени.

Модул 5 – Статика конструкција 1

курсеви:

МЕХАНИКА И ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА	3 ЕСПБ
ПРИНЦИПИ КОНСТРУИСАЊА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Настава из области Механике и отпорности материјала пружа базична знања из области дефинисања елемената конструктивних склопова архитектонских објеката, расподеле и величина сила које се супростављају деловању спољног оптерећења и деформисању елемента, што је предуслов за формирање стабилне и технички исправне конструкције.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Основно средњошколско знање математике и физике.

Курс 5.1. – Механика и отпорност материјала

1. семестар - 3 ЕСПБ

Настава из области Механике и отпорности материјала, омогућава да се правилно дефинишу елементи конструктивних склопова архитектонских објеката, упозна природа, расподела и величина сила које се супростављају деловању спољног оптерећења и деформисању елемента. Настава из ове области, омогућава и да се правилно дефинишу напрезања елемената конструктивних склопова архитектонских објеката, како би они били димензионисани тако да могу примити силе и пренети их на суседне елементе, што је предуслов за формирање стабилне и технички исправне конструкције.

Курс 5.2. – Принципи конструисања архитектонских објеката

2. семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају о приступу, системима и начинима формирања конструктивних склопова архитектонских објеката. У оквиру овог предмета студенти стичу знања која им омогућају да схвате логику преноса сила у конструкцији објекта, локалну и глобалну стабилност конструктивних елемената и оптималност примене појединих система конструкције и конструкцијских материјала. У оквиру овог предмета спроводи се и поступак приближног димензионисања елемената, што треба да омогући студенту да приликом архитектонског пројектовања лако и на једноставан начин одреди димензије конструктивних елемената.

Модул 6 – Геометрија архитектонске форме

курсеви:

ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА 1	3 ЕСПБ
ГЕОМЕТРИЈА ОБЛИКА 2	2 ЕСПБ
МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 1	1 ЕСПБ
МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 2	1 ЕСПБ
ПРИНЦИПИ СААД	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

-Упознавање студената са разноликошћу геометријских облика примењених у пракси и њихова геометријска - конструктивна и аналитичка интерпретација

-Развијање способности реконструисања геометријских својстава архитектонских и урбанистичких простора, из непосредног окружења или приказаних на фотографијама

-Упознавање студената са основним постулатима аналитичке геометрије као и принципима СААД (Computer Aided Architectural Design).

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Оперативна основна геометријска знања стечена у оквиру средњошколског учења математике. Основна рачунарска писменост

Курс 6.1. – Геометрија облика 1

1.семестар - 3 ЕСПБ

- Упознавање студената са геометријом разноликих облика (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање како конструктивних тако и елемената преграђивања – екстеријерно и ентеријерно
- Геометријско-конструктивно представљање форми примењених у архитектури и урбанизму у ортогоналним пројекцијама
а све сагласно захтевима савремене CAD технологије

Курс 6.2. – Геометрија облика 2

2.семестар - 2 ЕСПБ

Развијање способности:

- реконструисања геометријских својстава архитектонских и урбанистичких простора из непосредног окружења или приказаних на фотографијама (реституција)
- сагледавања утицаја осветљења на својства простора и визуелни утисак
«тродимензионалног мишљења» коришћењем погодности виртуелних CAD простора

Курс 6.3. – Математика у архитектури 1

1.семестар - 1 ЕСПБ

Савладавање теорије фрактала и оспособљавање за самосталну опциону примену у архитектури и урбанизму.

Курс 6.4. – Математика у архитектури 2

2.семестар - 1 ЕСПБ

Усвајање математичке логике, координатног приступа геометрији простора и других математичких принципа применљивих у архитектури и урбанизму.

Курс 6.5. – Принципи ЦААД

2.семестар - 1 ЕСПБ

Принципи координатног приступа геометрији простора и СААД-а. Оспособљавање за опциону самосталну примену у оквиру Пројекта.

бр.	модул/курс	ЕСПБ	1.сем	2.сем	3.сем	4.сем	5.сем	6.сем	провера знања
2. ГОДИНА СТУДИЈА									
часова недељно (предавања+вежбе+студио)									
7.	Историја архитектуре и уметности	6							
	7.1. Историја архитект. и насељавања 1	2			2 + 0				испит (тест)
	7.2. Историја архитектуре и насељавања 2	2				2 + 0			испит (тест)
	7.3. Историја уметности 1	1			1 + 0				усмени испит
	7.4. Историја уметности 2	1				1 + 0			усмени испит
8.	Студио пројекат 1 – архитектура	12			0+0+8				одбрана пројекта (портфолио)
9.	Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције	12				0+0+8			одбрана пројекта (портфолио)
10.	Организација простора	6							
	10.1. Типологија објеката 1	3			2 + 0				сем.рад
	10.2. Типологија објеката 2	3				2 + 0			сем.рад
11.	Урбана структура и функције	6							
	11.1. Урбана структура	3			2 + 1				сем.рад
	11.2. Урбане функције	3				3 + 0			испит (тест)
12.	Архитектонске конструкције, физика и инсталације	6							
	12.1. Архитект. конструкције 2	3			2 + 1				испит
	12.2. Архитектонска физика	1				1 + 0			сем.рад
	12.3. Инсталације	2				2 + 1			сем.рад
13.	Статика конструкција 2	6							
	13.1. Конструктивни системи	3			1 + 2				сем.рад / испит
	13.2. Конструк. карактеристике примењених материјала	3				1 + 2			испит
14.	Ликовне форме	6							
	14.1. Ликовно приказивање у архитектури	3			0+0+4				одбрана елабората
	14.2. Боја и ликовни концепт	3				0+0+4			
УКУПНО НА 2. ГОДИНИ		60			26	27			

Модул 7 – Историја архитектуре и уметности

курсеви:

ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 1	2 ЕСПБ
ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА 2	2 ЕСПБ
ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 1	1 ЕСПБ
ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 2	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање унапређеног знања о општим историјским токовима развоја архитектуре, грађене средине и уметности у свету, како би студенти успоставили критички однос према савременим идејама и процесима у архитектонском и уметничком стваралаштву, њиховим исходиштима и оствареним донетима.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Одслушана настава и позитивно оцењен: модул 1.

Курс 7.1. – Историја архитектуре и насељавања 1

3.семестар - 2 ЕСПБ

Приказује се развој архитектуре и насељавања у контексту утицајних фактора као што су време, историјске околности, природни, архитектонски простор, типологија и симболика облика, однос архитектуре и других уметности, све с циљем да се укаже на неопходну радозналост духа студената који вишехиљадугодишње искуство могу да користе и у свом стваралаштву.

Курс 7.2. – Историја архитектуре и насељавања 2

4.семестар - 2 ЕСПБ

Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насеља, трајним везама између идеја и логике грађења, значењем и променљивошћу архитектонских појава које су у сталном развоју и трансформацији.

Курс 7.3. – Историја уметности 1

3.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са основама историје и теорије ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од праисторије до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.

Курс 7.4. – Историја уметности 2

4.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са историјом и теоријом ликовних уметности и визуелне културе. У предавањима се хронолошки прате уметничке појаве од праисторије до постмодерне. Разрађују се питања ликовног уметничког дела, функција уметности, везе ликовних уметности и њене теорије, односа између различитих уметности.

Модул 8 – Студио пројекат 1 - архитектура

курсеви:

УРБАНИЗАМ	1 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	9 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ	1 ЕСПБ
СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање студената са методима повезивања основних архитектонских елемената у једноставне функционалне и логичне конструктивне склопове који су усклађени са елементима окружења.

Стицање искуства у примени теоријских сазнања о елементима архитектуре, урбанизма и архитектонских конструкција у решавању практичних задатака током поступка пројектовања.

Развијање вештине пројектовања мањих вишенаменских архитектонских објеката са стамбеним, пословним и услужним садржајима на задатој локацији у изграђеном окружењу од концепта, преко идејног решења до идејног пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

А: познавање просторних, функционалних и ликовних карактеристика елемента архитектонског склопа и способност графичког и тродимензионалног приказивања архитектонских елемента, склопова и екстеријера (положен Модул 2: Увод у пројектовање)

У: разумевање контекста - просторне, функционалне, социо-културне карактеристике локације, анализа елемената локације, парцелација, урбани склоп, основни принципи обликовања екстеријера (положен Модул 3: Увод у урбанизам)

АК: позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, познавање стандардних материјала и инсталационих коридора архитектонског објекта (положени Модул 4: Архитектонске конструкције 1 и Модул 5: Статика Конструкција 1)

Курс 8. – Студио пројекат 1 - архитектура

3.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање студената са методима повезивања основних архитектонских елемената у једноставне функционалне и логичне конструктивне склопове који су усклађени са елементима окружења.

Стицање искуства у примени теоријских сазнања о елементима архитектуре, урбанизма и архитектонских конструкција у решавању практичних задатака током поступка пројектовања.

Развијање вештине пројектовања мањих вишенаменских архитектонских објеката са стамбеним, пословним и услужним садржајима на задатој локацији у изграђеном окружењу од концепта, преко идејног решења до идејног пројекта.

Модул 9 – Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције

4.семестар - 12 ЕСПБ

курсеви:

АРХИТЕКТУРА	1,5 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ	4,5 ЕСПБ
СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА	3 ЕСПБ
ИНСТАЛАЦИЈЕ	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање студената са пројектовањем као целовитим процесом: од идејног решења до главног пројекта, садржајем техничке документације у свим фазама пројектовања, елементима статичког прорачуна, пројектом инсталација водовода и канализације, као и релевантном регулативом из ове области. Основни циљ је да студент током школовања обради један пројекат узимајући у обзир аспекте конструкције и материјализације као тежиште пројектантског приступа.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Позитивно оцењени модули:

2. Увод у пројектовање
4. Архитектонске конструкције и материјали
5. Статика конструкција 1
8. Студио пројекат 1 - архитектура

Курс 9. – Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције

4.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање студената са пројектовањем као целовитим процесом: од идејног решења до главног пројекта, садржајем техничке документације у свим фазама пројектовања, елементима статичког прорачуна, пројектом инсталација водовода и канализације, као и релевантном регулативом из ове области. Настава се реализује кроз студио (у студијима до 32 студената) на пројекту објекта са једноставном функцијом (нпр., изложбени салон аутомобила, мања индустријска хала, спортска дворана и сл.) на конкретној локацији. У студију раде наставник, сарадници и консултанци из пројектовања и других области.

Модул 10 – Организација простора

курсеви:

ТИПОЛОГИЈА ОБЈЕКТА 1	3 ЕСПБ
ТИПОЛОГИЈА ОБЈЕКТА 2	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са организацијом простора и начелима пројектовања стамбених, пословних, трговачких и услужних, индустријских, пољопривредних, спортско-рекреативних и саобраћајних архитектонских објеката.

Материја која се предаје у оквиру овог модула директно кореспондира са програмима пројектних задатака на модулима Студио пројекат.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Позитивно оцењени модул 2. Увод у пројектовање

Курс 10.1. – Типологија објеката 1

3.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са начелима пројектовања стамбених и објеката за смештај и боравак, као и других типологија просторно везаних за становање.

Курс 10.2. – Типологија објеката 2

4.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање студената са специфичностима, карактеристикама, програмским садржајима и методима пројектовања индустријских, пољопривредних, спортско – рекреативних и саобраћајних објеката, односно градских комуникационих система и отворених јавних простора.

Поред основних начела лоцирања, зонирања, компоновања и функционалног решавања – организације наведених садржаја, студенти се упознају и са њиховим специфичним обликовним и конструктивним захтевима и карактеристикама.

Модул 11 – Урбана структура и функције

курсеви:

УРБАНА СТРУКТУРА	3 ЕСПБ
УРБАНЕ ФУНКЦИЈЕ	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са основним принципима производње структуре савременог града и оспособљавање за разумевање и стручно деловање у области управљања урбаним развојем.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Познавање феномена грађене средине и елемената њеног обликовања у савременим условима, Историје архитектуре и насељавања и елмената пројектовања (позитивно оцењени модули 1. Увод у архитектуру, 2.Увод у пројектовање и 3.Увод у урбанизам).

Курс 11.1. – Урбана структура

3.семестар - 3 ЕСПБ

Разумевање комплексности развојних процеса у савременим градовима.

Упознавање са чиниоцима и актерима урбаног развоја и изградње.

Развијање способности уочавања и дефинисања проблема у урбаној структури.

Развијање логичног и креативног мишљења, јасног комуникације и писања уређених истраживања.

Курс 11.2. – Урбане функције

4.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са основним урбаним функцијама и активностима и разумевање принципа управљања њиховим развојем.

СТИЦАЊЕ способности истраживања структуре урбаних функција и препознавања фактора њиховог развоја.

Оспособљавање за основне поступке планирања, пројектовања и обликовања простора у којима се урбане функције остварују.

Модул 12 – Архитектонске конструкције, физика и инсталације

курсеви:

АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 2	3 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКА ФИЗИКА	1 ЕСПБ
ИНСТАЛАЦИЈЕ У АРХИТЕКТУРИ	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упућивање у процесе пројектовања основних концепата, склопова и компоненти материјализације архитектонских објеката са армирано-бетонском и челичном носећом конструкцијом. Упознавање са логиком пројектовања и различитим могућностима материјализације фасада у погледу врсте материјала и техника градње. Упознавање са садржајем техничке документације. Изучавање проблематике физике зграда, захтева

за топлотним, акустичким и светлосним комфором. Упознавање студената са савременим инсталационим мрежама и уредјајима у архитектонским објектима.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Знања из студијског подручја Архитектонске конструкције и материјали.

Курс 12.1. – Архитектонске конструкције 2

3.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са савременим принципима и методама пројектовања материјализације архитектонских објеката са армирано–бетонском носећом конструкцијом ливеном на лицу места и металном носећом конструкцијом. Упућивање у логику пројектовања и различите могућности материјализације фасада у погледу врсте материјала и технике градње. Упознавање са лаким монтажном-демонтажним преградним зидовима и спуштеним плафонима. Студенти се упознају са садржајем техничке документације. Знања стечена на овом предмету се примењују на Студијском пројекту 2 – архитектонске конструкције.

Курс 12.2. – Архитектонска физика

4.семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање студената са основним појмовима и облицима комфора у објекту у светлу физичких феномена којима је објекат изложен. За сваки од физичких феномена којима се овај предмет бави, анализира се: његова физиолошка основа, параметри и границе датог комфора, као и мере којима се он обезбеђује у објекту, уз осврт на карактеристична својства материјала битна за обезбеђење сваког од облика комфора.

Курс 12.3. – Инсталације

4.семестар - 2 ЕСПБ

Упознавање студената са савременим инсталационим мрежама и уредјајима у архитектонским објектима, координација и потребан простор у објекту. Стечено знање користи студентима за правилан одабир система и координацију инсталационих мрежа у објекту. Оспособљавање студената за израду главних пројеката канализације и водовода за архитектонске објекте.

Модул 13 – Статика конструкција 2

курсеви:

КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ	3 ЕСПБ
КОНСТРУКТИВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРИМЕЊЕНИХ МАТЕРИЈАЛА	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са развојем и новим конструктивним системима у циљу рационалне примене у архитектонском пројектовању. Циљ наставе је да се студенти упознају са елементима пројектовања, конструисања и димензионисања армирано бетонских, челичних и дрвених конструкција архитектонских објеката.

Координирање архитектонског и конструктивног оформљења објекта ради налажења оптималног решења.

Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају армирано бетонске конструкције, челичне и дрвене конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Положен модул 5. Статика конструкција 1

Курс 13.1. – Конструктивни системи

4.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са развојем и новим конструктивним системима у циљу рационалне примене у архитектонском пројектовању. Систематски приступ избору конструктивног система према пројектном задатку. Координирање архитектонског и конструктивног оформљења објекта ради налажења оптималног решења.

Курс 13.2. – Конструктивне карактеристике примењених материјала

4.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да се студенти упознају са елементима пројектовања, конструисања и димензионисања армирано бетонских, челичних и дрвених конструкција архитектонских објеката.

Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају армирано бетонске конструкције, челичне и дрвене конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора.

У поступку спровођења вежби за исти задати архитектонски објекат, извршило би се пројектовање конструктивног склопа, позиционирање и прорачун основних конструктивних елемената и то за конструкцију

формирану од бетона, челика и дрвета. Овим поступком вежбања студент уочава разлике у пројектовању и примени конструкција од различитих материјала.

Модул 14 – Ликовне форме

курсеви:

ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ	3 ЕСПБ
БОЈА И ЛИКОВНИ КОНЦЕПТ	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе у модулу Ликовне форме је да се студентима омогући целовито разумевање, практиковање и апликација ликовних уметности у подручју архитектуре.

Кроз наставу са провежбавањима студенти треба да практикују различите облике и методе ликовног рада како би стекли конкретно искуство и знања која ће им у будућности бити неопходна за рад у архитектури.

Настава у модулу има и општеобразовни карактер и тенденцију да се студентима приближе уметничке праксе које су комплементарне архитектури и које заједно са архитектонским обликовањем треба да остварују целовиту стратегију бављења простором и човековим окружењем.

Такође, циљ наставе је да се студенти упознају са различитим облицима ликовних уметности и њиховим савременим формама и интерпретацијама, што им омогућава професионални приступ ликовном изражавању и раду.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Стечена знања на студијском подручју Увод у пројектовање на првом и другом семестру и у потпуности савладан програм на предмету Ликовни елементи. Такође, за студије у модулу од значаја је и похађање курса 3Д визуелне комуникације / Ликовни елементи.

Курс 14.1. – Ликовно приказивање у архитектури

3.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично ликовно искуство у ликовном представљању и ликовној транспозицији архитектуре, природе и урбаног окружења, као и у ликовним комуникацијама којима се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре. Кроз сложенија ликовна истраживања испитују се могућности апликације на рад у пројектовању.

Курс 14.2. – Боја и ликовни концепт

4.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично искуство у сложеним ликовним истраживањима од интереса за студије архитектуре попут сликарства, графике, моделовања и мултимедијалних форми ликовних уметности. Циљ наставе је да се истражи ликовни концепт рада и везе и апликативност таквог концепта на пројектовање у архитектури.

бр.	модул/курс		ЕСПБ	1.сем	2.сем	3.сем	4.сем	5.сем	6.сем	провера знања
3. ГОДИНА СТУДИЈА										
15.	Проучавање и обнова градитељског наслеђа		3							
	15.1.	Историја архитектуре и насељавања у Србији	2					2 + 0		јединствени сем.рад (са усменом одбраном)
	15.2.	Интегративна заштита градит.наслеђа	1					1 + 0		
16.	Архитектура, урбанизам и друштво		3							
	16.1.	Социологија 1	1						1 + 0	сем.рад из курса по избору
	16.2.	Економика пројектовања и грађења 1	1						1 + 0	
	16.3.	Регулатива 1	1						1 + 0	
17.	Изборни модул		6							
	17.1.	Изборни предмет *)	3					3		сем.рад
	17.2.	Изборни предмет *)	3						3	сем.рад
18.	Студио пројекат 3 - урбанизам		12					0+0+8		одбрана пројекта (портфолио)
19.	Студио пројекат 4 - синтеза		12						0+0+8	одбрана пројекта (портфолио)
20.	Теорија пројекта		6							
	20.1.	Методологија пројекта	3					2 + 0		сем.рад
	20.2.	Процес пројектовања	3						2 + 0	сем.рад
21.	Планирање и обнова града		6							
	21.1.	Увод у урбанистичко планирање	3					2 + 1		испит
	21.2.	Урбана обнова и градови Србије	3						3 + 0	сем.рад
22.	Архитектонске конструкције и организација грађења		6							
	22.1.	Архитектонске конструкције 3	3					2 + 1		испит
	22.2.	Организација грађења и осн. менаџмента	3						2 + 1	сем.рад
23.	Стручна пракса, екскурзија или летња радионица		6							усмена одбрана
	23.1.	Стручна пракса	4					120 сати		Усмени испит или писмени елаборат
	23.2.	Стручна екскурзија или радионица	2					40 сати		Извештај. Изложба
УКУПНО НА 3. ГОДИНИ								22+п.	22+п.	

*) напомена: списак изборних предмета биће посебно дефинисан за сваку школску годину

Модул 15 – Проучавање и обнова градитељског наслеђа

курсеви:

ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И НАСЕЉАВАЊА У СРБИЈИ И ЦРНОЈ ГОРИ	2 ЕСПБ
ИНТЕГРАТИВНА ЗАШТИТА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање унапређеног знања о општим историјским токовима развоја и главним карактеристикама архитектуре и грађене средине у Србији и Црној Гори у прошлости, те о основним циљевима, принципима и приступима савремене интегративне обнове градитељског наслеђа, код нас и у свету.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Одслушана настава и позитивно оцењен: модул 1. и модул 7.

Курс 15.1. – Историја архитектуре и насељавања у Србији и Црној Гори

5.семестар - 3 ЕСПБ

Циљ је да се студенти упознају са општим токовима и одликама развоја насеља и градитељства на простору Србије и Црне Горе кроз историју, као и са основним просторним, конструктивним и обликовним карактеристикама историјске сакралне, профане и стамбене архитектуре, ради стицања сазнања о властитој градитељској традицији и унапређења креативних способности.

Курс 15.2. – Интегративна заштита градитељског наслеђа

5.семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање са циљевима, принципима, методама и савременим примерима интегративне обнове градитељског наслеђа у свету и код нас ради стицања основних знања из области очувања културне баштине, заштите и ревитализације градитељског наслеђа и архитектонског обликовања у заштићеним просторима.

Модул 16 – Архитектура, урбанизам и друштво

курсеви:

СОЦИОЛОГИЈА 1	1 ЕСПБ
ЕКОНОМИКА ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА	1 ЕСПБ
РЕГУЛАТИВА	1 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Циљ наставе је да едукује студенте из области примене практичних знања о процесима управљања пројектима у архитектури и урбанизму, месту и улози појединих фаза у контексту важеће регулативе и да применом математичких модела омогући процеса реализацију процеса одлучивања и дефинисања обима појединачних пројекта.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Без формалних обавеза. Теоретска и практична знања са прве и друге године основних студија.

Курс 16.1. – Социологија

6.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је стицање знања о основним категоријама и појмовима савременог друштва и разумевање услова и окружења у коме ће студент професионално радити након дипломирања.

Курс 16.2. – Економика пројектовања и грађења

6.семестар - 1 ЕСПБ

Упознавање студената са економско финансијским елементима везаним за процес изградње објеката. Образложење аспекта инвеститора о исплативости инвестиционих улагања и утицајним факторима на висину истих. Улога архитектуре и утицај његових одлука на економско финансијске показатеље.

Курс 16.3. – Регулатива

6.семестар - 1 ЕСПБ

Циљ наставе је упознавање студента са релевантном регулативом у области урбанизма, пројектовања и грађења, као и стандардима и нормативима који обавезују будуће архитекте

Модул 17 – Изборни модул

курсеви:

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1	3 ЕСПБ
ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама, и уз претходно одобрење Продкана за наставу.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Нису потребна посебна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

списак до сада предложених изборних предмета:

Енглески језик за архитекте 1
Енглески језик за архитекте 2
Графичка сигнализација у урбаном простору
Графичка идентификација
Моделовање
Портфолио
Рачунарска графика
Геометрија облика 3
Геометрија облика 4
Електронска комуникација у архитектури
Мултидисциплинарност и ликовне форме
Архитектура и идентитет
Садејство архитектуре и других уметности
Архитектура храма
Просторне структуре
Савремене металне конструкције
Индустријализовани системи кровних дрвених структура
Посебни проблеми пројектовања
Конструисање високих објеката
Санације, адаптације и реконструкције архитектонских објеката

Модул 18 – Студио пројекат 3 – Урбанизам

курсеви:

УРБАНИЗАМ	8 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	4 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Увођење студената у практичну примену теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка.

Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације.

Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Тежишно:

У: Разумевање структуре грађене средине и фактора урбаних промена и развојних процеса, знања о основним урбаним функцијама и активностима, знања о принципима обликовања и уређења (јавних) градских простора, (модули Увод у урбанизам, Урбана структура и функције)

Остало:

А: принципи и вештине пројектовања архитектонских мултифункционалних објеката (модули 2. Увод у пројектовање и модул 8. Студио пројекат 1 - архитектура)

АТ: принципи и вештине идејног пројектовања сложенијих конструктивних склопова (модул 9. Студио пројекат -Архитектонске конструкције)

Курс 18. – Студио пројекат 3 – Урбанизам

5.семестар - 12 ЕСПБ

Повезивање стечених знања и вештина у поступку урбанистичког пројектовања и увежбавање пројектовања сложених урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.

Разумевање специфичних реалних урбаних феномена и процеса њихове трансформације у посматраном социо-економском контексту.

Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мултифункционалне) локације.

Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза

курсеви:

УРБАНИЗАМ	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ	1-9 ЕСПБ
СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА	1-9 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција)

Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза

6.семестар - 12 ЕСПБ

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских

образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији у изграђеном окружењу.

Модул 20 – Теорија пројекта

курсеви:

МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА	3 ЕСПБ
ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање способности за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања - препознавање склопова и елемената и њихових веза који су од значаја за начин израде пројекта и сазнања о битним специфичностима стваралаштва везаним за област архитектонског пројектовања, карактеристикама и фазама рада на пројекту.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Модули: 2.Увод у пројектовање, 8.Студио пројекат архитектура, 9. Студио пројекат архитектонска конструкција и модул 10. Организација простора.

Курс 20.1. – Методологија пројекта

5.семестар - 3 ЕСПБ

Стицање способности за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања - препознавање склопова и елемената и њихових веза који су од значаја за начин израде пројекта.

Курс 20.2. – Процес пројектовања

6.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са битним специфичностима стваралаштва везаним у области архитектонског пројектовања, карактеристикама и фазама рада на пројекту, као и овладавање основним методолошким оквирима на које се ослања пројектантски процес, схваћен као размена информација – комуникација међу учесницима.

Модул 21 – Планирање и обнова града

курсеви:

УВОД У УРБАНИСТИЧКО ПЛАНИРАЊЕ	3 ЕСПБ
УРБАНА ОБНОВА И ГРАДОВИ СРБИЈЕ	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са основама планирања и обнове градова у савременим условима и оспособљавање за учешће у професионалним активностима урбанистичког планирања и пројектовања.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Познавање основних принципа производње структуре савременог града и способност разумевања стручног деловања у области управљања урбаним развојем (Студијско подручје 11), познавање типологије објеката (Студијско подручје 10).

Курс 21.1. – Увод у урбанистичко пројектовање

5.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са основним питањима улоге, обухвата и домена урбанистичког планирања. Упознавање са елементима и садржајем релације планирања према физичком простору. Стицање знања о новим правцима у планирању, одрживом развоју и одрживом граду. Стицање знања о поступцима одређивања намена и изградње градских локација.

Курс 21.2. – Урбана обнова и градови србије

6.семестар - 3 ЕСПБ

Упознавање са основним принципима, методама и циљевима урбане обнове.

Разумевање релевантних урбаних процеса, феномена и идеја који су битно утицале и данас дефинишу процес обнове градова у Србији.

Модул 22 – Архитектонске конструкције и организација грађења

курсеви:

АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 3	3 ЕСПБ
ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЂЕЊА И ОСНОВЕ МЕНАЏМЕНТА	3 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Упознавање са принципима индустријализоване и префабриковане градње, логиком пројектовања и градње префабрикованих објеката. Упућивање у основне концепте, склопове и компоненте материјализације панелних и скелетних армирано-бетонских и дрвених префабрикованих објеката и принципе пројектовања и изводјења спојева. Кроз наставу се студенти упознају и са мерама заштите од пожара.

Упућивање у основне појмове који се односе на активности и обавезе архитекте као учесника у изградњи, као и законски регулисане процедуре у области архитектуре, урбанизма и реализације објеката.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Знања из студијских подручја Архитектонске конструкције и материјали, Архитектонске конструкције, физика и инсталације и Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције.

Формално: позитивно оцењени курсеви набројаних студијских подручја.

Курс 22.1. – Архитектонске конструкције 3

5. семестар - 3 ЕСПБ

Упућивање у основе префабриковане и индустријализоване градње. Упознавање са логиком пројектовања, конструисања и градње објеката са панелном и скелетном армирано-бетонском и дрвеном префабрикованом конструкцијом, префабрикованим и полупрефабрикованим масивним и лаким фасадним склоповима и принципима пројектовања и изводјења спојева. Кроз наставу се студенти упознају и са мерама заштите од пожара.

Курс 22.2. – Организација грађења и основе менаџмента

6. семестар - 3 ЕСПБ

Предмет обухвата основне појмове који се односе на активности и обавезе архитекте као учесника у изградњи, као и законски регулисане процедуре у области архитектуре, урбанизма и реализације објеката.

Циљ је такође оспособљавање будућих архитеката за преузимање активне улоге у процесу изградње објекта, надзору, контроли квалитета, као и осталим активностима везаним за процес реализације архитектонских објеката.

Модул 23 – Стручна пракса, екскурзија или летња радионица

курсеви:

СТРУЧНА ПРАКСА	4 ЕСПБ
СТРУЧНА ЕКСКУРЗИЈА ИЛИ РАДИОНИЦА	2 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:

Стицање практичних искуства

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

нема

Курс М23.1 – Стручна пракса 4ЕЦТС

5. и 6. семестар - 4 ЕСПБ

Циљ наставе на курсу: Самостални рад студента, у току године или лети, у: пројектним бироу или извођачкој фирми (укупно 120 сати).

Курс М23.2 – Стручна екскурзија или радионица 2 ЕЦТС

5. и 6. семестар - 2 ЕСПБ

Циљ наставе на курсу: Похађање једне од летњих радионица или обављање једне или више екскурзија, које Факултет организује укупно 5 дана – 40 сати)

6. начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија

Настава се остварује предавањима, вежбама, пројектовањем у студију (атељеу), семинарима, консултацијама, образовно-научним, односно образовно-уметничким радом, менторским радом, стручном праксом као и другим облицима образовно-научног рада. Наставни часови у табелама плана изражени су на следећи начин: Предавања + Вежбе + (Пројектовање у студију). Само један број у табели говори да је у оквиру датог фонда сати могуће изводити наставу на више различитих начина. Фонд вежби од 1 часа недељно одвија се у форми интерактивне наставе (заједно са предавањима).

Укупно предвиђено трајање студија је три године, односно 180 ЕСПБ.

7. бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са Европским системом преноса бодова

Бодовна вредност свих студијских подручја и предмета исказана је у табелама под тачком 5.

8. бодовна вредност завршног рада на основним студијама

На основним студијама није предвиђен завршни рад. Ову функцију у методолошком оквиру има модул Студио пројекат 4 – Синтеза.

9. предуслови за упис појединих предмета или група предмета

Предуслови су дати у описима предмета под тачком 5.

10. начин избора предмета из других студијских програма

Студент може одабрати изборни предмет другог студијског програма у оквиру Изборног модула на 3. години студија. Услов за избор је одобрење Продекана за наставу.

11. услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија

Студент може прећи на студијски програм са другог студијског програма исте области студија, у складу са расположивим капацитетима и процеуром која ће бити дефинисана посебним правилником.

12. остала питања од значаја за извођење студијског програма

Студије су засноване по методу „СТУДИО ДРИВЕН“, који подразумева тежишно наставу у оквиру студија, у којима студенти радом на индивидуалном или групном пројекту стичу потребна знања, вештине и компетенције у области архитектуре. Теоретска настава првенствено је оријентисана као подршка раду на пројекту.

Наставни предмети груписани су у оквиру студијских подручја. Резултат похађања наставе на сваком студијском подручју изражава се јединственом оценом. Провера знања врши се путем израде и одбране пројектних или елабората са вежби, семинарских радова, путем колоквијума и (писмених или усмених) испита.