МОДУЛ М23.2 – Стручна екскурзија
6. семестар основних академских студија, 2010/11
2 ЕСПБ (56 сати)

Наставник: доц. мр Владимир Миленковић, 345а.
Сарадник: ас. Јелена Митровић, 345а
Координатор: Игор Мишковић, МА студент
Број студената: 80

Назив радионице: ***L'incontro*** (Сусрет)

Повезани смо више него икад, наша култура, као и наша економија постале су глобалне. Због овога се теоријски и суштински мења свест људи као и начин њиховог живота. Понекад се односи обликују кроз индиректну комуникацију. Па ипак, верујемо да архитектура игра значајну улогу у овоме: она поседује моћ да отвори нове перспективе.
Казујо Сеџима (Kazuyo Sejima) http://www.labiennale.org/en/architecture/exhibition/sejima/

Циљ студијског путовања:
12. Међународна изложба архитектуре Венеција 2010
12. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia 2010: ***People meet in Architecture***

Објекти архитектуре:
Giardini (national pavilions)
Arsenale (exhibition)
Museum Punta della Dogana (Tadao Ando)
Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni

Задатак:
Приказати изабране ситуације са Венецијанског Бијенала 2010 у форми визуелног есеја састављеног од десет прирећених фотографија, односно визуелних записа који чине архитектонску целину обједињену јасно формулисаном темом.
Није потребно описивати или документовати Бијенале изван изабраног тематског оквира.
Потребно је испројектовати и Корицу визуелног есеја формата омота за CD која садржи:
наслов (тему у оквиру задатог тематског поља), име и презиме студента и број индекса.

Циљеви и метод рада:
Развијање способности за уочавање и разумевање феномена у архитектури.

Резултати радионице:
Поставка теме кроз визуелни есеј.

Рад доставити у дигиталној форми, према договору са координатором предмета.