

Назив предмета: Портфолио

МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет

Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2010/11

Број кредита: 3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе: четвртак 12:15 – 14:00, сала 236

Термин одржавања испита (предаја и одбрана рада): Према испитном распореду

Термини одржавања колоквијума:

Први колоквијум - 28. октобар 2010

Други колоквијум - 09. децембар 2010

Назив предмета: Портфолио

Наставник:

Душан М. Станисављевић, ванредни професор (E-mail: abcd@arh.bg.ac.rs)

Сарадник у настави:

арх. Владимир Ковач, асистент (E-mail: kovachshach@yahoo.com)

Број кабинета: 341

Време за консултације са студентима: Петак 12:00

Телефон: 3218.718 **E-mail:** Visual341@arh.bg.ac.rs

www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Максимални број полазника курса је 12. Предност имају бивши полазници изборних курсева Графичка идентификација и Total Design

Циљеви и приступ настави:

Циљ наставе је изучавање методологије прикупљања, архивирања, селектовања и ажурирања фактографских података и начина графичке презентације опсервираног стручног опуса.

Предмет је у директној вези са свим наставним дисциплинама изучаваним током студија Архитектуре и осталим стручно-уметничким активностима у којима је полазник курса активно учествовао. Радом на овом предмету студент ће се теоријски и практично обучити у изради персоналног Портфолиа којим ће се, по завршетку студија, афирмативно представити на тржишту струке за коју се годинама школовао.

Садржај наставе:

1. Упознавање са хипотетичким портфолиом: Терминологија, Форма, Садржај, Ажурирање. . .
2. Истраживање фактографских података на примеру изабраног модела
3. Креирање сопственог Портфолиа у неколико карактеристичних форми

Метод извођења наставе:

- Предавање:

Појавни облици портфолиа (летак, фолдер, брошура, формати...) / Форма (штампана и електронска) / Садржај и структура / Концепт (стална, промењива и интерактивна форма) / Насловна страна као основни идентификациони елемент / Ауторска графичка препознатљивост / Персонална фотографија и биографија / Фактографски подаци (начини навођења и сажимања) / Типографија (наслови и њихова визуелна градација, стубци, фонтови) / Пропорцијски односи (текст, цртеж, фотографија) / Реализација (штампа, књиговез, графичка дорада) / Ажурирање информација / Типични и атипични примери / итд . . .

- Истраживање:

Потрага за информацијама публикованим у монографијама, књигама, часописима, интернет презентацијама, или сачуваним у архивама, сећањима, итд . . . Током истраживачког процеса тежити ка што рационалнијем коришћењу расположивог времена, кроз што краће и директније везе међу информацијама, њиховом брзом обрадом и адекватним архивирањем.

- Анализа:

Анализом опсервираних примера портфолиа са аспекта форме, садржине и графичке реализације, формирати параметре за њихову валоризацију.

- Компарација:

Међусобним поређењем студентских радова развијати здрав такмичарски дух и објективни увид у сопствене креативне могућности.

- Тимски рад:

Консолидација колективног стваралачког духа окупљеног око истог циља и поштовање усвојених принципа рада.

- Индивидуални рад:

Стваралачка слобода остварена кроз ауторски концепт, избор начина решавања проблема, организације расположивог времена и коришћења свих доступних графичких техника и технологија.

- Графичка презентација:

Материјализација изабраног идејног концепта кроз позиционирање и фиксацију елемената визуелне форме, коришћењем стечених знања и вештина, искуства и талента, уз неограничену примену савремених графичких техника и технологија.

Термински план извођења наставе

Нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	16. септембар 2010	Међусобно упознавање / Верификација полазника курса / Информације о садржају курса, начину извођења наставе, задацима и начину формирања завршне оцене / Питања, дискусија.
02	23. септембар 2010	Предавање: Портфолио (намена, форма, садржај, реализација, примери . . .) Вежба: Елементи и форме персоналне идентификације – Потпис / Параф / Сигнум Домаћи задатак: Е-mail са кратком биографијом и приложеном фотографијом
03	30. септембар 2010	Анализа и валоризација домаћег задатка Предавање: Елементи и форме персоналне идентификације – Фотографија Домаћи задатак: Персонална фотографија – Одабрани примери и сопствени покушај
04	07. октобар 2010	Анализа и валоризација домаћег задатка Предавање: Елементи и форме персоналне идентификације – Посетница Домаћи задатак: Персонална фотографија – Реализација сопствене посетнице
05	14. октобар 2010	Анализа и валоризација домаћег задатка Предавање: Елементи и форме персоналне идентификације – Интернет презентација Домаћи задатак: Анализа форме и садржаја два изабрана портфолиа у електронској форми

06	21. октобар 2010	Анализа прикупљених фактографских података Вежба: Концепт презентационе форме Домаћи задатак: Наставак рада и реализација студије у форми брошуре формата 20x20цм.
07	28. октобар 2010 1. КОЛОКВИЈУМ:	Видео презентација уз анализу, коментаре и дискусију Предаја радова у штампаном облику
08	04. новембар 2010	Индивидуалне оцене 1.Колоквијума / Анализа постигнутих резултата / Изложба / Дискусија Вежба: Концепт презентационе форме – Персонални портфолио на формату А4 Домаћи задатак: Реализација персоналног портфолиа на формату А4
09	11. новембар 2010	Анализа и валоризација домаћег задатка Предавање: Графичка реализација (Компјутерска припрема, Дигитална штампа, Врсте папира) Домаћи задатак: Реализација персоналног портфолиа у форми фолдера
10	18. новембар 2010	Анализа и валоризација домаћег задатка Предавање: Графичка дорада (Савијање, Биговање, Сечење, Засецање, Просецање ...) Вежба: Припреме за 2. Колоквијум – Групни портфолио (концепуални ниво) Домаћи задатак: Формирање сета од 12 питања
11	25. новембар 2010	Предавање: Насловна страна Вежба: Формирање двочланих тимова / Међусобна размена питања Домаћи задатак: Интерни конкурс – Насловна страна групног портфолиа
12	02. децембар 2010	Избор насловна страна Групног портфолиа Вежба: Консултације пред Колоквијум Домаћи задатак: Наставак рада и реализација целине од два диптиха (2x2А4).
13	09. децембар 2010 2. КОЛОКВИЈУМ:	Индивидуалне оцене 2.Колоквијума / Анализа постигнутих резултата / Изложба / Дискусија Вежба: Персонални портфолио (концепуални ниво)
14	16. децембар 2010	Резервни термин: - Евентуална надокнада пропуштене вежбе - Групне консултације и договор о завршном раду - Анкета и раговор о Курсу - Организација групне изложбе (подела задужења) - Договор о реализацији групног портфолиа

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Начин полагања испита (садржај елабората):

Испит се полаже кроз одбрану концепта и презентацију реализованог Портфолиа у форми брошуре формата 25x25 цм, обима 10 до 12 обострано штампаних листова испуњених текстуалним и графичким садржајем и инкорпорираним диском са електронским записом принт фајлова, позиционираном на унутрашњој страни задње корице или неком другом погодном месту. Портфолио садржи: импресум, биографске податке и фотографију аутора, прецизно наведене податке о стручним активностима и текстуално-графичку презентацију репрезентативних радова. Посебну пажњу треба посветити квалитету насловне стране, визуелној целовитости, перфекцији реализације и наглашеном ауторском приступу.

Критеријуми оцењивања:

Општи визуелни утисак / Атрактивност насловне стране / Међусобни однос делова и целине / Квалитативни ниво графичких сегмената (типографија, цртеж, фотографија, декоративни детаљи) / Начин корицења / Начин имплантације CD или DVD / Дизајн етикете диска / Квалитет штампе / Склоност ка визуелном истраживању и графичком експерименту.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
активност у току наставе	10	пројекат	
колоквијуми	40 (20+20)	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	50

Услови предаје после заказаног рока:

- У случају неоправданог изостанка – Предаја наредног дана у 12:15 у Кабинету 341 (Уз писану молбу Кабинету за визуелне комуникације која се по аутоматизму позитивно решава)
- У случају болести (уз потврду Студентске службе Архитектонског факултета) – Предаја се одлаже за онолико дана колико је у потврди назначено а рад се предаје првог наредног радног дана у 12:15 у Кабинету 341
- У случају службеног одсуства (уз потврду Продекана за наставу или Студента продекана) – Предаја се одлаже за онолико дана колико је у потврди назначено а рад се предаје првог наредног радног дана у 12:15 у Кабинету 341

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ