

## МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

### 2. семестар мастер академских студија, 2010/11

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ [arh.webmaster@gmail.com](mailto:arh.webmaster@gmail.com) до 10. јануара 2011 године.

Студенти се пријављују за изборне предмете од 31. јануара до 4. фебруара.

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

#### План рада

<b>Назив предмета:</b> САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА: ТОКОВИ ПОСЛЕРАТНОГ МОДЕРНИЗМА
<b>Година студија:</b> 2. семестар мастер академских студија - мастер, 2010-2011.
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> петком, 12-14h, сала 254
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> <a href="#">Према терминском плану за 2010/11</a>
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> Колоквијум 1: 7. и 8. недеља наставе Колоквијум 2: 12 и 13. недеља наставе

<b>Наставник:</b> Др Љиљана Благојевић, ванредни професор
<b>Сарадници у настави:</b> Мр Драгана Ђоровић, асистент
<b>Број кабинета: 234</b>
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> уторак, 17-19h
<b>Телефон:</b> 011 3218 734 <b>Е-маил:</b> : <a href="mailto:dragonco@arh.bg.ac.rs">dragonco@arh.bg.ac.rs</a>
<b>www адреса:</b>

#### Посебни критеријуми за пријем студената:

Просек на досадашњем току студирања и оцена на предмету Историја модерне архитектуре и урбанизма. Максималан број студената на предмету је 24.

#### Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да студенти стекну основна знања у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре. Редовним праћењем наставе студенти стичу знања о правцима и токовима архитектонског модернизма у другој половини 20. века, са посебним нагласком на токове модернизма у Србији и Југославији. У томе, циљ је да студенти разумеју националну историју архитектуре као део општих друштвено-историјских процеса и архитектонских праваца који су се паралелно одвијали у различитим средима у овом периоду.

Радам на предмету развија се истраживачка радозналост студента и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента. Тематика која се обрађује представља теоријски основ за разумевање савремене архитектонске теорије и праксе, који је такође значајан за рад студента на пројектантским задацима. Кроз рад на индивидуалним истраживачким темама студенти стичу почетна знања о самосталном истраживачком раду, а кроз израду семестралног рада студенти стичу основна знања за израду садржајног, систематичног и оригиналног писања семинарског рада у области историје и теорије, које обухвата и технике обраде и навођења извора и литературе, систематизације грађе и др.

**Садржај наставе:**

Тематске области прате главне правце и токове послератног модернизма у архитектури и испитују њихову рефлексију, рецепцију или критику у Југославији/Србији. Тематске јединице које ће бити обухваћене наставом су: Интернационални стил, Нови брутализам, CIAM и Team 10, Archigram и Archizoom, Ситуационизам, Camp – Non Camp: савремена америчка архитектура, Метаболизам и High-Tech, Постмодернизам и критички регионализам. Поред разматрања теоријских основа наведених праваца, студенти ће се упознавати са опусима најзначајнијих представника у националним и у међународним оквирима.

**Метод извођења наставе:**

Настава се одвија кроз предавања ех-катедра са дискусијом, групни рад на сакупљању грађе и систематизацији референтне основе истраживања, индивидуални истраживачки рад на студијама случаја (евентуално у пару од два студента), студентске презентације индивидуалних истраживања на часовима колоквијума са дискусијом, и израду семинарског рада.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Увод у теме	Уводно предавање и дискусија о предмету, циљевима, организацији рада и очекиваним резултатима
02	Интернационални стил	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
03	Нови брутализам	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
04	<i>CIAM и Team 10</i>	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
05	<i>Archigram и Archizoom</i>	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
06	Ситуационизам	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
07	<b>1. Колоквијум:</b>	Презентације студената: предлог теме семинарског рада
08		
09	<i>Camp – Non Camp: савремена америчка архитектура</i>	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
10	<i>Метаболизам и High-Tech</i>	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
11	Постмодернизам и критички регионализам	Прегледно предавање о теми и дискусија о текстовима
12	<b>2. Колоквијум:</b>	Презентације студената: радне верзије семинарског рада
13		
14	Резиме	Упутства за израду семинарског рада

**Обавезна литература:**

Čarls Dženks, *Moderni pokreti u arhitekturi*. Beograd: Građevinska knjiga, 1982 (i sva kasnija izdanja) Biblioteka AF

Kenet Frempton, *Moderna arhitektura: kritička istorija*. Beograd: Orion Art, 2004 (od Glave 24-do kraja) Biblioteka AF

Љиљана Благојевић, *Нови Београд: оспорени модернизам*. Београд: Завод за уџбенике, Архитектонски факултет, Завод за заштиту споменика културе, 2007. Biblioteka AF

**Препоручена литература:**

Stojanović, Bratislav i Martinović, Uroš, *Beograd, 1945-1975. Urbanizam. Arhitektura*. Beograd: Tehnička knjiga, 1978. Biblioteka AF

Max Risselada, ed., *Team 10: 1953-81 : in search of a utopia of the present*. Rotterdam : NAI Publishers, 2005. Biblioteka AF

Simon Sadler, *The situationist city*, Cambridge (Mass.), London : The MIT Press, 1998. Biblioteka AF

Simon Sadler, *Archigram: architecture without architecture* Cambridge, Mass., London : The MIT Press, 2005. Biblioteka AF

Larry Busbea, *Topologies: the urban utopia in France: 1960-1970*. Cambridge, Mass., London : The MIT Press, 2007. Biblioteka AF

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада)**

Семинарски рад:

1. насловна страна
2. садржај
3. уводне напомене
4. главни текст рада
5. извори и библиографија
6. додаци
7. извори илустрација

**Критеријуми оцењивања:**

1. Јасноћа и релевантност истраживачке теме
2. Документациони аспекти истраживачког рада
3. Прецизност, оригиналност и креативност у поступцима анализе истраживачке теме
4. Техничко уређивање текста (библиографије, напомена и др.)
5. Општи визуелни квалитет рада

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	
колоквијуми	50	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	30

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ

**ТЕКСТ ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ:**

Основни циљ наставе је да студенти стекну основна знања у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре. Редовним праћењем наставе студенти стичу знања о правцима и токовима архитектонског модернизма у другој половини 20. века, са посебним нагласком на токове модернизма у Србији и Југославији. У томе, циљ је да студенти разумеју националну историју архитектуре као део општих друштвено-историјских процеса и архитектонских праваца који су се паралелно одвијали у различитим срединама у овом периоду.

Тематика која се обрађује представља теоријски основ за разумевање савремене архитектонске теорије и праксе. Кроз рад на индивидуалним истраживачким темама студенти стичу почетна знања о самосталном истраживачком раду, а кроз израду семестралног рада студенти стичу основна знања за израду садржајног, систематичног и оригиналног писања семинарског рада у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре.

Тематске области прате главне правце и токове послератног модернизма у архитектури и испитују њихову рефлексију, рецепцију или критику у Југославији/Србији. Поред разматрања теоријских основа наведених праваца, студенти ће се упознавати са опусима најзначајнијих представника у националним и у међународним оквирима.

**НАСЛОВ - ТЕМА:**

САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА: ТОКОВИ ПОСЛЕРАТНОГ МОДЕРНИЗМА  
проф. др Љиљана Благојевић, асист. мр Драгана Ћоровић

**СЛИКА ЗА WWW ПРЕЗЕНТАЦИЈУ:**