МОДУЛ М7, М7.2 Пројектантска Радионица 2. семестар МАС
МОДУЛ 23, 23.2 Стручна екскурзија или летња радионица 6 семестар ОАС
2010/11
2 ЕСПБ (56 сати)

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа.

Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и косултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латерарлног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оневрше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

П Р И Ј А В А

Професор: др Владан Ђокић, диа

Координатор: студент друге године докторских студија Ксенија Буњак, диа, студент друге године мастер студија Игор Мишковић, b.arch.

Број студената: / неограничен (студенти који су учествовали на студијском путовању)

Назив радионице: **Р е к о н т е к с т у а л и з а ц и ј а тргова Лисабона**

Циљ студијског путовања:

- обилазак тргова Лисабона
Praca do Comercio
Praca da Figueira
Praca do Rossio
Praca dos Restauradores
Praca Marques de Pombal
Praca do Imperio
тргови у историјским деловима града – Alfama, Bairro Alto, Chiado
тргови и јавни простори новог Лисабона (EXPO '98)

-Посета објектима архитектуре :

Лисабон:
- Rectory of Universidade Nova de Lisboa

- Portuguese pavilion - Alvaro Siza
- Vasco Da Gama Tower - Leonor Janeiro, Nick Jacobs and SOM (Skidmore, Owings and Merrill)
- Teatro Camoes, Manuel Salgado
- Pavilion of Knowledge, João Luís Carrilho da Graça и други објекти у оквиру EXPO '98
- Centro Cultural de Belem, Vittorio Gregotti and Manuel Salgado
- Atlantic Pavilion, Regino Cruz
- Gare do Oriente Station, Santiago Calatrava
- School of Music, Polytecnic Institute of Lisbon, João Luís Carrilho da Graça

- Bareiro College of technology_ARX_ Bareiro
- Madan Park Building_ PPST Arquitectura_ Monte da Caparica, Almada
- Eduardo Soto de Moura_Paula Rego House of Stories_**Cascais**

-Посета EXPO парку из 1998. године;

Задатак:

Задатак радионице је анализа градских тргова Лисабона, локалних утицаја на њихов развој (природних – клима, река, океан и друштвено-историјских, друштвено-економских и социјалних), контекста у којима су настајали и у којима данас трају. Циљ рада јесте препознавање универзалних елемената градских тргова у Лисабону и могућности њиховог транспоновања у друге просторне контексте, као и преиспитивање могућности реконтекстуализације постојећих тргова и степена замишљених интервенција на њима.

Суденти треба да путем различитих начина исказивања предложе нову визуелизацију постојећих тргова у садашњем или промењеном контексту.

Метод рада:

Студијско путовање у Лисабон и обилазак тргова и других делова града значајних за тему радионице. По повратку предвиђен је тимски или индивидуални рад на обради прикупљених података.

Резултати радионице:

Резултате радионице приказати путем цртежа, фотографија, монтажа, видео снимака, макета... уз обавезно текстуално-графичко објашњење (А4 формат).

По повратку са путовања биће организована изложба фотографија у аули факултета.