МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење Архитектура 18 ЕСПБ
2. семестар мастер академских студија, 2010/11

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратору веб-сајта АФ arh.webmaster@gmail.com до 14. јануара 2011 године.

УПУТСТВО

Напомена: упутство се односи на усмерење Архитектура, а за друга усмерења га треба користити само са одговарајућим изменама

Садржај пројектног задатка

Тема: **Отворени системи - архитектура јавних простора града**. (У теорији система, термин ОС подразумева системе који размењују информације, енергију и материју са својим окружењем. У теорији менаџмента термин ОС подразумева способност само-организације, и само-одрживости кроз употребу ресурса из непосредног окружења. У социологији термин ОС се односи на способност интеракције између интерних елемената и окружења, између објективног и субјективног. У физици термин ОС се односи на системе где постоји проток материје ван граница система. У педагогији, термин ОС подразумева метод који се односи на паралелно учење из вишеструких извора.)

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:
- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:
- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четвртком од 16 до 22 сата према распореду наставе. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио је предвиђено 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан премет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **14. Јануара 2011 године.** Презентација студија је у петак **11. Фебруара 2011 године**. Пријављивање студената је истог дана. Студенти бирају и рангирају све понуђене студије. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу утврђених и објављених критеријума. Листе са распоредом студената по студијима и салама достављају се на сајту факултета и огласној табли у понедељак 14. Фебруара до 15:00 сати.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење Архитектура 18 ЕСПБ
2. семестар мастер академских студија, 2010/11

План рада

Назив пројектног задатка: **РЕ/ФОРМА/ТИРАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЕЛЕМЕНАТА – УРБАНА КОМПРЕСИЈА**
Година студија: 2. семестар мастер академских студија 2010/11
Број кредита: 16 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2010/11
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2010/11
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: Доц. Милан Ђурић
Сарадници у настави: Асс. Јелена Живанчевић Арх. Марко Раденковић
Број кабинета: 345
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): у договору са студентима
Телефон: **Е-маил:**
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Разумевање друштвеног контекста, просторних и програмских захтева задате локације. Развијање способности прикупљања информација, дефинисања, анализе и критичког просуђивања проблема и формулисања стратегије за даљи рад на пројекту. Формулисање пројектног задатка и програмских основа за израду идејног архитектонског решења. Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања и других вештина укључених у процес пројектовања.
Пројектни задатак: **Тематски оквир пројекта: РЕ/ФОРМА/ТИРАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЕЛЕМЕНАТА – УРБАНА КОМПРЕСИЈА** **Просторни оквир пројекта:** блок поред Бранковог моста, између улица Браће Крсмановића, Травничке и Карађорђеве. **Програмски оквир пројекта:** одређен садржајима који су присутни на задатој локацији, у обиму и односу који одређује студент у складу са задатом темом / резултатима контекстуалне анализе. Могућа је и примена додатних програмских садржаја уколико су у складу са темом „Отворени системи“ и темом Студија, и доприносе концепцији архитектонско-урбанистичког пројекта. **Пројектни задатак:** На основу анализе контекстуалних условљености задате локације и детаљнијег разматрања постојећих програмских елемената и

њихових потенцијала, ре/дефинисати (ре/форматирати) постојећи програм, тако да нови просторно-програмски склоп доприноси увезивању / само-организацији / само-одрживости / интеракцији између интерних програмских елемената и окружења. На основу овако постављеног концепта разрадити идејни архитектонско-урбанистички пројекат у размери 1:200, уз све адекватне пратеће / опслужујуће садржаје.

Структура тематских целина које ће се у оквиру предмета изучавати:

1. Разматрање теоријских одредница задате теме.
2. Анализа друштвено-историјских, програмских и просторних условљености и архитектонско-урбанистичких параметара на задатој локацији.
3. Компаративна анализа постојећих програмских и просторних концепата архитектонских објекта - релевантних примера из савремене архитектонске праксе.
4. Разматрање потенцијалних нових просторно-програмских решења, дефинисање и валоризација концепта.
5. Дефинисање програмског и просторног концепта рада.
6. Разрада детаљног програма пројекта са релевантним архитектонско-урбанистичким параметрима.
7. Израда идејног архитектонско-урбанистичког решења.

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Обилазак локације	Снимање, фотографисање
02	Анализа актуелних примера, отворена дискусија о задатку.	Истраживање задатка, дефинисање тежишта теме у оквиру задате тематске области.
03	Формулисање програмске основе у форми пројектног задатка.	Анализа примера
04	**Програмски концепт** Садржај	Програмска поставка основних целина: синтеза (дијаграм, текст, скице).
05	**Просторни концепт** Објекат	Просторна интервенција, визуелизација сценарија: (скице, радна макета).
06	**Просторно програмски концепт.**	Просторно програмско решење целине: (цртежи, радна макета).
07	1. Колоквијум:	Идејно арх. решење : Програм – концепт. Радна макета
08	Идејно решење : разрада	Идејно решење : разрада
09	Идејно решење : разрада	Идејно решење : разрада
10	Идејно решење : разрада	Идејно решење : разрада
11	Идејно решење : разрада	Идејно решење : разрада
12	Идејно решење : финализација	Идејно решење : финализација
13	2. Колоквијум:	Идејно арх. решење : (форма елабората) Ситуациони план Карактеристичне основе + пресеци Радна макета, графички прилози + текст
14	Финализација пројекта	Финализација пројекта

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит: усмена одбрана рада

Пројекат : графички, ликовни и текстуални прилози + радне макете у одговарајућим размерама.

Садржај елабората:

- урбанистичко решење: шира и ужа ситуација Р 1:2500 / 1:5000 и Р 1:1000.
- идејно архитектонско-урбанистичко решење Р 1:500.
- идејни архитектонски пројекат: основе, пресеци, изгледи објекта Р 1:100 / 1:200.
- елементи материјализације.
- макете архитектонско-урбанистичког решења и архитектонског пројекта Р 1:500 и Р 1:100 / 1:200

Додатни графички прилози: образложења програмског и просторног концепта, 3Д модели, фотографије итд.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројеката у студију.
Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напредак у раду
- самосталност и иновативност
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању

Мастер пројекат:

- способност дефинисања циљева и поступака за њихову реализацију
- критичко коришћење извора и теоријских референци
- способност синтезе прикупљених података и грађе
- теоријско расуђивање и способност за доношење адекватних закључака
- садржајност и систематичност рада
- способност да се општи тематски оквир задатка и теоријски закључци рада примене у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања
- способност да се међусобне условљености друштвених, урбанистичких и архитектонских аспеката ширег и ужег окружења синтетизују и њихов утицај сагледа и примени на конкретном архитектонском пројекту
- иновативност у решавању специфичних архитектонских проблема
- инвентивност и оригиналност пројекта

рационалност и компетентност пројекта

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	40
колоквијуми	15+15	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ