

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2009/10

М9.1. Теза мастер пројекта - 10 ЕСПБ

М9. 2. Архитектонско-урбанистички или урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ

ТЕКСТ ЗА НАСЛОВНУ СТРАНУ:

Основни циљ наставе је да се архитектонско-урбанистичко пројектовање сагледа у ширем контексту проблематике савременог града. Додатни циљ је истраживање односа архитектонског пројектовања и теорије и културе, док се у овом пројектном задатку, у ужем смислу, критичким приступом истражује однос архитектуре и простора транзиције. Критичка реконструкција бави се преиспитивањем централне улоге града и има за циљ проналажење његовог савременог еквивалента. Тема отвара питања града будућности и развојних шема које одржавају или подстичу степен урбанитета централних градских зона у контексту стварања монументалног догађаја брендирања. Шта је критичко у Критичкој Реконструкцији Зграде Техничких факултета у Београду?

наслов - тема:

КРИТИЧКА РЕКОНСТРУКЦИЈА: ЗГРАДА ТЕХНИЧКИХ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

СЛИКА:



<p>Назив предмета:</p> <p>МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Архитектонско-урбанистички или урбанистички пројекат</p>
<p>Година студија:</p> <p>4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10</p>
<p>Број кредита:</p> <p>10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ</p>
<p>Термини одржавања консултација:</p> <p>једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије</p>
<p>Термин јавне усмене одбране мастер пројекта:</p> <p>07. – 09. јула 2010.</p>
<p>Термини одбране тезе мастер пројекта:</p> <p>29.марта – 01. априла 2010.</p>

<p>Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта:</p> <p>КРИТИЧКА РЕКОНСТРУКЦИЈА: ЗГРАДА ТЕХНИЧКИХ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ</p>
<p>Наставник:</p> <p>др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор Татјана Карабеговић, асистент</p>
<p>Број кабинета: 240</p>
<p>Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 2 до 4 сата)</p> <p>Уторак 10-14</p>
<p>Телефон: 3218740</p> <p>Е-маил: draganavt@hotmail.com</p>

<p>2. члан менторске комисије:</p> <p>др Милан Глишић, редовни професор</p>
<p>Број кабинета:</p>
<p>Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)</p>
<p>3. члан менторске комисије:</p> <p>др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор</p>
<p>Број кабинета:</p>
<p>Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)</p>

<p>Посебни критеријуми за пријем студената:</p> <p>Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијима могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задаку.</p> <p>Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву.</p> <p>Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара.</p>
--

Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.)

Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Основни циљ наставе је да се архитектонско-урбанистичко пројектовање сагледа у ширем контексту проблематике савременог града. Додатни циљ је истраживање односа архитектонског пројектовања и теорије и културе, док се у овом пројектном задатку, у ужем смислу, истражује однос архитектуре и урбанитета. Студент ће кроз задатак развијати вештине пројектовања сложенијег пројектног програма, а кроз теоријски део ће стицати знања из савремене архитектуре. Знања која ће студент стећи радом на пројекту ће допринети укупној компетенцији студента у истраживању кроз пројекат, теоријској поставци пројекта и поставци програма пројекта и пројектног задатка, архитектонско-урбанистичком пројектовању, координацији пројекта са аспектима архитектонских технологија и компетенцији у презентацији и визуелизацији пројекта.

Тематски или/и просторни оквир мастер пројекта:

Тематски оквир: **КРИТИЧКА РЕКОНСТРУКЦИЈА**

Просторни оквир: **ГРАДСКИ БЛОК** у Београду

(омеђен Карнеђијевом улицом, Рузвелтовом улицом, Булеваром Краља Александра и Улицом Краљице Марије)

ЗГРАДА ТЕХНИЧКИХ ФАКУЛТЕТА у Београду

Основне тематске области архитектуре и урбанизма које обухвата пројектни задатак су урбанистички пројекат, архитектонски пројекат, конструкција и материјализација архитектонског објекта. Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати је следећа: истраживање и анализе, урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и координација са областима архитектонских технологија, презентације и визуелизације пројекта.

Метод рада на мастер пројекту:

У изради тезе заступљени су следећи методи истраживања:

- *анализа и систематизација пројектне и планске документације
- *анализа контекста и анализа постојећег стања урбане структуре
- *програмска анализа и компаративна анализа примера из савремене архитектуре
- *припрема пројектних задатака и програма
- *анализа теоријских извора.

У раду на пројекту заступљени су методи урбанистичког пројектовања, архитектонског пројектовања и истраживања кроз пројекат. Такође, у изради тезе и пројекта заступљени су методи презентације и визуелизације.

Исход рада на мастер пројекту:

Квалификације које означавају завршетак дипломских академских студија стичу студенти који су у стању да примене знање у решавању проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног односно образовно-уметничког поља студија и који су у стању да на јасан и недвосмислен начин пренесу знање и начин закључивања стручној и широј јавности.

Препоручена литература:

Драгана Васиљевић, Карабеговић, ур. *Критичка реконструкција: хрестоматија мастер пројекта*, ограничено интерно издање за академске образовне сврхе, Архитектонски факултет у Београду, 2010.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

ИСПИТ СЕ САСТОЈИ ОД ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ТЕЗЕ, МАСТЕР ПРОЈЕКТА И УСМЕНЕ ОДБРАНЕ

Теза мастер пројекта

Испит се састоји од презентације тезе мастер пројекта и усмене одбране. Садржај тезе мастер пројекта (4500-5000 речи текста и додатне графичке илустрације или фотографије, табеле, дијаграми и др.):

- * образложење теме архитектонско-урбанистичког пројекта са теоријским оквиром теме
- * анализе ширег контекста пројекта: социјални, економски, технички, психолошки, уметнички, културни и др. и образложење локације пројекта са анализама контекста урбане структуре
- * документација о локацији и анализа планске документације
- * тезе и поставка концепта архитектонско-урбанистичког пројекта

* детаљни програм пројекта и упоредна анализа релевантних примера из савремене архитектуре

Мастер пројекат, идејно решење урбанистичко-архитектонског пројекта са елементима идејног пројекта из области архитектуре Испит се састоји од презентације елабората пројекта и усмене одбране.

Садржај елабората:

- * шира урбанистичка ситуација (P 1:2500 / P 1:5000)
- * ужа урбанистичка ситуација (P 1:1000)
- * идејно урбанистичко решење (P 1:500)
- * архитектонско-урбанистички пројект (P 1:200 / P 1:100)
- * материјализација архитектонског пројекта и карактеристични архитектонски детаљи
- * физички модели урбанистичког и архитектонског решења у одговарајућим размерама
- * визуелизација пројекта

Критеријуми оцењивања:

ближи садржај ће бити одређен протоколом за оцењивање М9

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Архитектонско-урбанистичког или урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ .

У структури оцене и једног и другог курса предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре завршног рада) учествују са најмање од 0 до 30 поена и највише од 0 до 60 поена, предати писани елаборат или графички и просторни приказ усмена одбрана учествују са највише 0 до 60 поена и најмање 0 до 30 поена, а усмена одбрана на завршном испиту са 0 до 10 поена.

Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент не може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Архитектонско-урбанистичко или урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	50	активности у току семестра	50
писани елаборат	40	графички и просторни приказ пројекта	40
усмена одбрана тезе	10	усмена одбрана пројекта	10
<i>укупно</i>	<i>100п</i>	<i>укупно</i>	<i>100п</i>

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ