

## **МОДУЛ М8 – Изборни предмет 3, 3 ЕСПБ**

### **3. семестар дипломских академских студија, 2009/10**

#### **УПУСТВО**

##### **Садржај наставе**

Изборни предмет 3 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задаком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

##### **Термински план наставе**

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа. Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит. За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са изборним предметом. 3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата). Испит је 21. радне недеље у среду.

##### **Студијска правила**

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставик.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

##### **Правила за пријављивање студената у студио**

Наставник предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву изборног предмета.

Студенти се на изборни предмет пријављују при упису, према термину договореном за упис на прву годину Дипломских академских студија – Мастер.

На изборни предмет се прима најмање 10 студената, док **највећи број студената је 12.**

Коначни спискови студената биће накнадно објављени.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијки програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ М8 – Изборни предмет 3
<b>Година студија:</b> 3. семестар Дипломских академских студија - Мастер, 2009/10
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> ПОНЕДЕЉАК 10 – 12, сала 236
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> ПРЕМА ТЕР. ПЛАНУ
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> ПРЕМА ТЕР. ПЛАНУ

<b>Назив предмета:</b> Доступност за све – <i>Access to all</i> / Београд- Бања Лука	
<b>Наставник:</b> др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор мр Мариела Цветић, ванредни професор	
<b>Сарадник у настави:</b> Татјана Карабеговић, асс. Милош Прибић, апс.арх.	
Број кабинета: 240	
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата):	
Телефон: 32 18 740	Е-маил:

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Просечна оцена из основних академских студија.
---

нед	Наслови тематских јединица	
01	1. час, 21. септ.	Архитектонске баријере - увод у елементе –
02/	2. и 3. час, 2./3. окт.	Посета и одабир локације у Бања Луци
04	4. час., 16./17. Окт.	Култура једнакости – посета студената из Бања Луке /одабир локације у Београду/
05	5.,6. и 7. час, 16./17. Окт.	Блок предавања гостујућих предавача Лондон, Београд, Бања Лука Marcus Dickey Horley, куратор Tate Modern Prof. Sumita Sinha, London Metropolitan University Александар Богдановић, Universal Design Проф.др Миленко Станковић, Архитектонско-Грађевински факултет, Бања Лука Проф.др Драгана Васиљевић Проф.мр.Мариела Цветић Асс.Татјана Карабеговић Милош Прибић, апс.арх Студенти предходне генерације
09	8. час, 16. нов.	Разрада пројекта
10	9. час, 23. нов.	Разрада пројекта
11	10. час, 30. нов.	Разрада пројекта
12	11. час, 7. дец.	Детаљи, дизајн
13	12. час, 14. дец.	Детаљи, дизајн
14	13. час, 21. дец.	Презентација / Београд / Бања Лука

**Обавезна литература:**

1. Designing for the disabled / Selwyn Goldsmith : RIBA, London, 1984
2. Просторна организација игре физички оштећене деце у условима савременог становања / Андреја Марић : ИАУС, Београд, 1979
3. Елементи за пројектовање просторних јединица намењеним инвалидним корисницима / Андреја Марић : ИАУС, Београд, 1984
4. Особе умањених тјелесних способности и архитектонске баријере / Емир Фејзић : Архитектонски факултет, Сарајево, 2001
5. Access for disabled people to arts premises / W. Noble and G. Lord : Elsevier, Amsterdam, 2004
6. Access for the handicapped / P. Hopf, J. Reaber : Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1984
7. Building without barriers for the disabled / S. P. Harkness and J. N. Groom : Whitney Library of design, New York, 1976

<b>Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):</b>			
Графички прилози (формат А3, Р 1:50, 1:10) текстуални прилози формирање каталога (каталог ће бити публикован)			
<b>Критеријуми оцењивања:</b>			
Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.			
<b>Оцењивање:</b>			
У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		пројекат	85
колоквијуми	15	усмена одбрана пројекта	
Семинари		писмени елаборат	

- Изборни предмет Архитектонски факултет у Београду реализује у сарадњи са Архитектонско-грађевинским факултетом у Бања Луци, на иницијативу и уз подршку Британског културног центра у Београду
- Радови урађени у оквиру изборног предмета биће презентовани у Београду, Бања Луци и Лондону, публиковани и приређени за изложбу на Грађевинском факултету у Подгорици. Предмет ће на тај начин бити промовисан на архитектонским факултетима у региону са циљем да се у следећој школској години сарадња настави и на другим факултетима
- Ауторе најбољих радова у оквиру изборног предмета, Британски културни центар награђује студијским путовањем у Велику Британију ради обиласка објеката на којима су рађене интервенције ове врсте.
- Радове претходне генерације студената можете погледати на:  
<http://www.arh.bg.ac.rs/upload/izlozbe0809/AccessToAll/index.html>