

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2, 3 ЕСПБ
2. семестар дипломских академских студија, 2009/10

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 2 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре из 2. семестра ако они нису семинари из студија у коме студент похађа наставу (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са изборним предметом.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву изборног предмета у четвртак 20.децембра 2007 у 12 сати

Пријављивање студената је у уторак и среду 5. и 6. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Изборни предмет прима најмање 10 студената, док највећи број студената није одређен.

Коначни спискови студената објављују се у петак 9. фебруара 2008.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет 2
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Биће накнадно објављени
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):
Термини одржавања колоквијума:

Назив предмета: ГРАД У ГЛОБАЛИЗАЦИЈИ - трансформације, архитектура, значења
Наставник: доц. др Александра Ступар
Сарадник у настави:
Број кабинета: 305
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављен
Телефон: 3218 769 Е-маил: stupar@afrodita.rcub.bg.ac.yu

Посебни критеријуми за пријем студената: Добро знање енглеског јесика, просечна оцена из мастер студија 1 преко 8

Циљеви и приступ настави: Циљ предмета је истраживање феномена глобалног града, његових основних карактеристика и законитости које су последица процеса глобализације. Студенту се омогућава свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре и социо-економских токова што доприноси разумевању специфичног глобалног града и његовог функционисања у савременим глобалним мрежама.
Садржај наставе: Настава је усмерена на сагледавање специфичности глобалног града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру, трендове, знакове и симболе.
Метод извођења наставе: Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, анализу случајева, индивидуални и групни рад.

нед	Наслови тематских јединица	
01		Град у глобализацији - елементи, улога, контекст
02		Митови и симболи града у глобализацији
03		Основне карактеристике градског простора
04		Мреже, линије кретања и комуникације, отворени простори
05		Глобална чворишта - позиција, улога, архитектура, трендови
06	1. Колоквијум:	Презентација одабраног текста
07		Простори глобалне иницијације - градске капије, конектори капитала, вертикале моћи
08		Простори урбаног идентитета - ослонци културног (дис)континуитета, места прочишћења и регенерације, обележја националног достојанства и помирења
09		Простори ексцитације и инхибиције - савремене арене, места светог и профаног
10		Урбана репрезентација
11		Судије случаја
12		Студије случаја
13	2. Колоквијум:	Дефинисање теме и структуре семинарског рада
14		Објашњења везана за израду семинарског рада

Обавезна литература:

GRAD GLOBALIZACIJE - IZAZOVI, TRANSFORMACIJE, SIMBOLI /Aleksandra Stupar, AF/OrionArt, Beograd, 2009/
 GLOBALIZATION /Arjun Appadurai, ed., London, 2001/
 THE GLOBAL CITY: New York, London, Tokyo /Saskia Sassen, Princeton, Oxford, 2001/
 THE CITY READER /LeGates Richard T. and Stout Frederic, eds., London & New York, 2001/

Препоручена литература:

THE CULTURE OF CITIES /Sharon Zukin, Oxford, 1995/
 THE MODERN CITY REVISITED /Thomas Deckker, ed., London, NY, 2000/
 CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE /Pearman Hugh, London, 2002/.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмени - семинарски рад, А4 формат, 3000-5000 речи са претећим графичким прилозима/фотографијама, фонт Ариал, 11

Критеријуми оцењивања:

Редовно похађање предавања, самосталне презентације, активно учешће у излагањима и дискусијама. Колоквијуми - степен усвојености/разумевања градива, семинарски рад - разумевање теме, структурирано приказивање материје, самостални аналитички истраживачки рад.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	пројекат	
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	60

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ