



ENGLISH FOR ARCHITECTS 1

Gordana Vuković-Nikolić, PhD, ass.prof.

A short conversational course of professional English

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1, 3 ЕСПБ**1. година, 1. семестар Дипломских академских студија 2009/2010**

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Енглески за архитекте 1
Година студија: 1.година, 1. семестар
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: У договору са студентима
Термин одржавања испита У договору са студентима

Наставник: Др Гордана Вуковић-Николић, доцент
Број кабинета: 343/галерија
Време за консултације са студенатима: четвртак 14-15 часова
Телефон: 011/3218721 (само у време консултација)
Е-маил:Gsekul@arh.bg.ac.yu

Посебни критеријуми за пријем студената:

Прима се до 20 студената, уколико се пријави већи број, ранг листа се прави на основу просечне оцене из претходног циклуса. На овај курс се не примају студенти који су на основним студијама (у 6.семестру) слушали Енглески за архитекте 3.

Циљеви и приступ настави:

Увођење студената у област енглеског језика за потребе архитеката. Кориговање уочених пропуста у раније стеченом знању, утврђивање граматичких и лексичких знања на нивоу дискурса и текста за потребе говорне и писане комуникације у енглеском језику архитектуре.

Садржај наставе: На архитектонским текстовима (презентованим у различитим медијумима) развијају се граматичка и лексичка знања и општа комуникативна способност у области страног језика струке - енглеског језика који се користи у области архитектуре. Теме лекција су биране тако да се баве различитим областима везаним за студентски живот и рад на факултету (припреме, разлози за избор факултета, пријемни испит, локација и како доћи до Факултета, опис зграде Факултета, студенти и наставници, професија архитекте и рад у бироу, за и против аргументација за бављење професијом, пројекат на коме је студент радио, итд.), а прати их функционални програм у области граматике текста и дискурса: укључени-искључени дискурс, различити облици текстуалних жанрова, елементи текстуалне организације као што су наратив, инструкција, опис (локације, зграде, личности), поређење, узрок-последича, давање примера... (аргументација), дефинисање и класификовање, предикција.....

Метод извођења наставе

Све активности у вези са предметом (као и сама настава) одвијају се у кабинету 343/галерија који је опремљен за мултимедијалну наставу и чији је амбијент прилагођен потребама наставе енглеског језика. Користи се курикулум заснован на задацима, процесни систем наставе (рад студената је током целог семестра) и индивидуализовани приступ наставника студенту. Рад на часу се заснива на мултимедијалним презентацијама студената из претходних генерација чиме се подстиче и обликује дискусија на самом часу. Студент се на основу материјала за курс (практикума) обавештава о теми која следи, чита о томе што више на Интернету и после уводних презентација, учествује у дискусији. Улога наставника је медијаторска, а циљ је да се студенти заинтересују за тему, прочитају што више о њој (углавном на Интернету), а да се на самом часу активирају да што више говоре. Редослед језичких вештина које се развијају је 1. разумевање читања (студенти читају код куће о теми), 2. разумевање слушања (на часу студенти прате мултимедијалне презентације), 3. говорење (дискусија). Вештина писања развија се посредно током курса, тако што се студенти на почетку курса одреде за одређену тему (коју бирају на основу понуде у практикуму), и раде на изради семинарског рада и његовој одбрани током целог семестра.

Нед	Наслови тематских јединица
01	Уводне информације за курс/ Let's introduce ourselves
02	Разгледање материјала у практикуму, бирање теме за семинарски рад
03	Дискусија 1: Preparatory courses, the entrance exam, how I enrolled (narrative)
04	Дискусија 2: Location of my school and how to get there (grammar of location and instructive discourse)
05	Дискусија 3: The building of my school (description of a structure)
06	Дискусија 4: Students and teachers of my school (description of persons)
07	Дискусија 5: Curricula of architecture studies and other architecture schools (comparison and contrast)
08	Дискусија 6: Architect's job and studio work (definition, classification, connecting visual and verbal information)
09	Дискусија 7: Professional associations and licenses (how to translate from Serbian into English)
10	Дискусија 8: Why be an architect (argumentative discourse - how to persuade and argue for)
11	Дискусија 9: Why not to be an architect (argumentative discourse – how to argue against)
12	Дискусија 10: My studio project
13	Припрема за завршни испит, упутства и примери
14	Завршни договор о испиту, регистравање прогреса студената

Обавезна литература:

Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески језик за архитекте 1, практикум, Архитектонски факултет, 2009 (сваки студент добија свој примерак на првом часу).

Мр Гордана Секуловић: Граматика енглеског језика са вежбањима, Виша техничка ПТТ школа, 1995, Београд. 210 стр.

Препоручена литература:

Едита Чавић: English in Architecture, Научна књига, Београд, 2001.

Начин полагања испита

Испит се полаже припремањем семинарског рада на одобрену тему и његовом одбраном пред професором.

Критеријуми оцењивања:

Студенти могу добити максимално 70 бодова током семестра за предиспитне обавезе и 30 бодова на завршном испиту. Предиспитне обавезе чини похађање предавања, активност у дискусијама на часу, као и припремне активности за израду семинарског рада (бирање теме, припрема материјала за семинарски рад, израда концепта, поштовање рокова) .Завршни испит обухвата предају семинарског рада и његову усмену одбрану.

Предиспитне обавезе	Поена до 70	Завршни испит	Поена до 30
Долазак на предавања	Поена до 20	Семинарски рад	Поена до 10
Активност на часу и припремне активности за израду семинарског рада	До 50	Усмена одбрана семинарског рада	Поена до 20

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ