

МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1, 3 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2009-2010.

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни предмет 1 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задаком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За изборни предмет предвиђена јсу 4 радна сата недељно (2 сата рада у школи и 2 сата рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом на изборном предмету.

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 21. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Пријављивање студената је ПРЕМА РАСПОРЕДУ ИЗ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ АФ.

Изборни предмет прима најмање 10 студената.

Предметни наставник препоручује да, због циља предмета да представља увод у научно-истраживачки рад у области историје и теорије архитектуре, број полазника буде ограничен на највише 16 студената.

Листе са распоредом студената достављају се наставницима у ПРЕМА РАСПОРЕДУ ИЗ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ АФ.

Коначни спискови студената објављују се у ПРЕМА РАСПОРЕДУ ИЗ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ АФ.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета)

Назив предмета: МОДУЛ М8 – Изборни предмет 1
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009-10.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Четвртак 12 сати, МЕДИЈАТЕКА АФ
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): ПРЕМА РАСПОРЕДУ ИСПИТА ИЗ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ АФ
Термини одржавања колоквијума: 6. и 7. недеља наставе, 29.10.2009. и 05.11.2009, у 12.00h 12. и 13. недеља наставе, 10.12.2009. и 17.12.2009, у 12.00h

Назив предмета: МОДЕРНИЗАМ У ЈУГОСЛАВИЈИ: АРХИТЕКТУРА, ПОЛИТИКА, СВАКОДНЕВНИЦА
Наставник: Др Љиљана Благојевић, ванредни професор
Сарадник у настави: Мр Драгана Ћоровић, асистент
Број кабинета: 234
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): четвртком, 14-16h
Телефон: 011 3218 734 Е-маил: dragonco@arh.bg.ac.rs

Посебни критеријуми за пријем студената:

1. оцена на предмету Историја модерне архитектуре и урбанизма
2. просечна оцена из основних студија

Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да студенти стекну увид у модерну архитектуру 20. века у Србији кроз шири културни и социо-историјски контекст Југославије (1918-1991).

Циљ наставе се остварује тако да се, кроз анализе праваца и рада појединачних стваралаца, њихових пројеката и реализованих објеката, студентима омогући формирање шире референтне основе која се ослања на историјску перспективу и културни и социо-политички контекст кретања у архитектури и урбанизму.

Предмет је конципиран као увод у истраживачки рад у области историје и теорије архитектуре и, стога, је у непосредној релацији са другим предметима из ове области.

Радам на програму развија се истраживачка радозналост и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента. Основна знања која ће студент стећи радом на програму допринеће компетенцији да се делује са основним знањем о историјским и културним преседанима у националној архитектури.

Садржај наставе:

Основна тематска област програма је историја и теорија модерне архитектуре и урбанизма, која се проучава кроз следеће тематске целине: авангардни правци, модерни покрет и послератни модернизам у архитектури и урбанизму.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, како следи: предавања ех-катедра, дискусија на часу, анализа случајева, самостални истраживачки рад студента, студентске презентације, консултације и семинарски рад.

нед	Наслови тематских јединица	
01 24.09.2009.	Модернизам у Југославији	Уводно предавање и дискусија о предмету, циљевима, организацији рада и очекиваним резултатима
02 01.10.2009.	Авангарда	Предавање: Зенит, 1921-1926.
03 08.10.2009.		Дискусија о текстовима
04 15.10.2009.	Модерна	Предавање: Модерни покрет у архитектури Југославије
05 22.10.2009.		Дискусија о текстовима
06 29.10.2009.	1. Колоквијум	Презентације истраживачких тема студената и плана рада на истраживању
07 05.11.2009.		
08 12.11.2009.	Милан Злоковић	Анализа уметничког језика
09 19.11.2009.	Никола Добровић	Анализа критичке праксе
10 26.11.2009.	Модернизам после 1945. године	Модерни град: Нови Београд
11 03.12.2009.		Архитектура послератног модернизма
12 10.12.2009.	2. Колоквијум	Презентације самосталног истраживачког рада студената
13 17.12.2009.		
14 24.12.2009.	Резиме курса	Упутство за израду семинарског рада

Обавезна литература:

- Ljiljana Blagojević, *Moderna kuća u Beogradu, 1920-1941*. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2000.
- Ljiljana Blagojević, *Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture, 1919-1941*. Cambridge, Mass.: MIT Press in association with Harvard University Graduate School of Design, 2003
- Љиљана Благојевић, Нови Београд: оспорени модернизам. Београд: Завод за уџбенике, Архитектонски факултет, Завод за заштиту споменика културе града, 2007.

Књиге су доступне у факултетској библиотеци.

Препоручена литература:

- Bratislav Stojanović i Uroš Martinović. *Beograd 1945-1975, urbanizam, arhitektura*. Beograd, 1975.
- Ivan Štraus. *Arhitektura Jugoslavije 1945-1990*. Sarajevo: Svjetlost, 1991.
- Miloš R. Perović i Spasoje Krunić. *Nikola Dobrović*. Beograd: Arhitektonski fakultet i Muzej arhitekture, 1998.

Књиге су доступне у факултетској библиотеци.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Приоритет у вредновању имају колоквијуми и активан однос према редовној настави, наиме читање задате литературе према распореду који ће бити предочен студентима на почетку курса, информисано учешће у дискусијама на часу, а нарочито континуални самостални истраживачки рад у току семестра. Колоквијуми су организовани као презентације студентског истраживачког рада (PowerPoint Presentation), са дискусијом. С обзиром да се предиспитне обавезе и колоквијуми учествују са 70% у завршној оцени, испит се састоји од израде семинарског рада са библиографијом (формат А4), а у којем су резимирани резултати истраживања које је претходно презентовано на часовима-колоквијумима, са неопходним корекцијама према коментарима који су дати у дискусији. Семинарски рад садржи графичку и фотографску презентацију документационог материјала са правилно наведеним изворима и библиографијом, приказ истраживачког поступка изабраних анализа и пратећи текст (око 1000 речи – 4 А4).

Критеријуми оцењивања:

1. Јасноћа и релевантност истраживачке теме
2. Документациони аспекти истраживачког рада
3. Прецизност, оригиналност и креативност у поступцима анализе истраживачке теме
4. Техничко уређивање текста (библиографије, напомена и др.)
5. Општи визуелни квалитет презентације рада

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена 70	Завршни испит	поена 30
активност у току предавања	20	семинарски рад	30
колоквијуми	2 x 25 = 50		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ