

МОДУЛ М9 - Пројектантска Радионица 3
3. семестар дипломских академских студија-мастер, 2009/10
07.-14. децембар 2009. 2 ЕСПБ (56 сати)

СЕМИНАР 07.ДЕЦЕМБРА.2009 У 10 ЧАСОВА , 24 спрат ПЦ УШЋЕ

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА

Наставник :

др Драгана Васиљевић Томић, в.професор
кабинет 240

Сарадници у настави :

Татјана Карабеговић, асистент
Милош Прибић, апс арх

Број студената :

16 студената

Назив радионице:

ИНКЛУЗИВНИ МУЗЕЈ-дизајн за све

Задатак:

Задатак радионице је да студенти у форми есеја- кратког пројеката, преиспитају неке од пројектантских проблема везаних за инклузивни дизајн. Предмет истраживања је проблематика истраживања теме универзалног дизајна. Приступ проблему студенти ће посматрати у односу на подтему до којих су дошли након истраживања и тумачења задате теме .

Циљеви и метод рада:

Циљ рада на радионици је да се студенти оспособе да кроз литерарни и пројектантски приступ развијају и приказују критичко мишљење у односу на проблеме везане за тему универзалног дизајна.

Резултати радионице:

Рад у форми есеја (од 3000 до 3500 речи) , кратки пројекат- фотографије, текст ,цртежи, формат 20-20 цм,10 страна, и све у дигиталном облику.

- предаја 14.децембра.2009.у 12. часова. каб.240.