

МОДУЛ М7.3 - Пројектантска Радионица 3
3. семестар дипломских академских студија-мастер, 2009/10
21-25 децембар 2009. 2 ЕСПБ (56 сати)

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је свати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзо и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) : проф.др Миодраг Ралевић, број кабинета 246

Сарадници у настави : асс. мр Урош Радосављевић, асс. арх. Сања Симеунчевић.

Број студената (мах 16, мин 8): 16

Назив радионице:

КЊИГА РЕЖИЈЕ ОСТВАРЉИВОСТИ ВИЗИЈЕ-сценари, агенда, акциони план

Задатак:

Задатак радионице је РЕЖИРАЊЕ развоја града како би се остварила формирана визија, на такав начин да се омогући флексибилан, тржишан, послован и отворен систем управљања градом.. Формирање сценарија који указује на могуће развоје града кроз време, слојеве и простор, и акциони план начина заједничког деловања на пољу града свих заинтересованих актера. Полигон рада је одабрани средњи/мали град у Србији или региону и дефинисани програмски и плански модели развоја.

Циљеви и метод рада:

Циљ радионице је разматрање и откривање путева и могућности ОСТВАРЕЊА свеукупне понуде моделских опција. Процес се структурира кроз више проблемских нивоа:

- Критеријуми представљају скуп вредносних параметара који представљају „мерила“ која треба испоштовати на различитим могућим нивоима, при чему формирају скале различитих параметара: хуманости, атрактивности, профитабилности, ефикасности и естетичности;
- Токови активирања понуде моделских опција, имају за циљ њихово поређење и логичко повезивање у просторно-временском коду, при чему се формирају комбинаторне матрице по различитим принципима; надовезивања, преплитања, низања, смењивања,...итд;
- Путеви остварења понуде, целокупан процес сагледавају кроз фокус реализације и експлоатације при чему се врши последња провера остварљивости понуђених моделских опција, по параметрима реалности, примене одређене технологије, профитабилне ефикасности, ... итд;
- Процедуре деловања сагледавају видове и облике учешћа различитих актера, по принципу „ко-када-где-како“, треба да делује да би остварио своје (приватне) опште (јавне, заједничке) циљеве и интересе. При томе се обухватају бројни корисници (становници, запослени, ...), стручњаци (институције, организације, извођачке, планерске,...), финансијски „лоби“ (власници, улагачи, банке, асоцијације,...) и државно-градске структуре (управне-комуналне,...);

- Маркетинг остварења има за циљ формирање концепта пословног система у циљу пласмана понуде на тржиште, његове реализације активирањем интереса појединих група (становништва, финансијера, ..асоцијација, грађилске фирме ... итд.) и сагледавање ефеката експлоатације у циљу остварења профита.

Процес рада се одвија кроз групно истраживање путем симулационих игара.

Резултати радионице:

- Формирање књиже остварења визија,
- Разумевање начина функционисања града као „пословног система“,
- Акциони план деловања у простору и времену,
- Управљање функцијама развојем града кроз време,
- Симулациона игра „настајања и трајања“ визије.