

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 3
3. семестар дипломских академских студија-мастер, 2009/10
21-25 децембар 2009. 2 ЕСПБ (56 сати)

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је звати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела." Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :

арх. Василије Милуновић, редовни професор

Сарадници у настави :

арх. Верица Међо, асистент

Назив радионице:

РАДИОНИЦА ЗА ПОПРАВЉАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ И ПРОСТОРА
1 + 1 = 1

Задатак:

Архитектонске замисли и концепције у свакодневном животу непрестано трпе промене. У зависности од интензитета и карактера тих промена архитектонска замисао у мањој или већој мери губи своју целовитост, а архитекте су као аутори сучени са чињеницом да њихова дела постају нешто сасвим другачије (затварање лођа, постављање климатских јединица на фасадама, различите надоградње и реконструкције и сл.).

Кроз избор карактеристичне архитектонске целине (микроамбијента, развијеног уличног фронта, фасаде, дела објекта...) студенти ће анализирати првобитну архитектонску замисао обликовања простора, а затим и промене које је су се догодиле кроз време и начин на који су утицале на поменути концепцију. Анализа треба да послужи као полигон за нову идеју (reDesign), где студент предлаже решење које ће дати неко ново јединство изабраној целини.

Циљеви:

Пројектантска интервенција унапређења обликовног и употребног потенцијала простора успостављањем релација између постојеће архитектонске структуре (кроз њено вредновање и реафирмацију) и нових интервенција и програмских концепција.

Метод рада:

Задатак подразумева три мање целине. Прва целина представља препознавање и избор карактеристичног случаја којим ће се студент бавити. Друга целина се односи на критичку анализу промена које су се догодиле и начин на који су се оне односиле на првобитну архитектонску замисао; и трећа целина подразумева предлог решења, начина на који се простор још једном промишља као целина. На тај начин, студент анализирајући једну целину и додајући јој једну измену, поново долази до јединствене концепције.

Резултати радионице:

Унапређење знања, вештина и техника суочавања са професионалним изазовима.
Афирмација и унапређење постојећих микроамбијената.

*Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратру веб-сајт АФ на arh.webmaster@gmail.com и руководиоцу већа дипломских

академских студија доц. Ђорђу Стојановићу на ds@4ofseven.com

Руководилац Већа доц. Ђорђе Стојановић

Продекан за наставу в.проф. Владимир Лојаница