

МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 1

1. семестар дипломских академских студија-мастер, 2009/10

21-25 децембар 2009. 2 ЕСПБ (56 сати)

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је свати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектанском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношња пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :

Ненад А. Стјепановић

Број студената (мах 16, мин 8):

Назив радионице:

Хибридни Простори – епиграмске, ефемералне и паразитске конструкције (субверзивни прототипи)

Задатак:

Изабрати локацију према својем нахођењу у урбаном простору (град) која одражава концептуално постављену тему. Међутим, локација мора бити смештена у постојеће урбано ткиво (негативан простор) – примарност равни у основи (хоризонтални пресек) или пресеку непостоји. Дакле, функција уметка треба оперативни и културолошки да се преклапа са програмом који је слободног садржаја. Користити било који медијум у презентацији укључујући скицу. Потребно је утврдити проблем и решење самозадатог проблема, како би се најбоље могло утврдити колико је пројектант имао успеха у почетној концептуалној фази пројектовања. Размере пројекта су неограничене изузев физичким габритом изабране локације, мада се велике размере не препоручују због комплексности проблема и веома ограниченог времена.

Циљеви и метод рада:

Осмислити идеју у *Ситуационистичком* смислу и на основу тога одредити програмски садржај пројекта. Визуелно решити облике (естетику) путем анализе урбанистичких, социо-политичких или културолошких параметара који би употпунили основно програмско одредиште.

Резултати радионице:

Презентација треба бити било у виду макете, видео инсталације, цртеза или графичких приказа. Сваки учесник радионице треба да поднесе кратак одштампан извештај о месту локације, својој анализи, контексту и поставци проблема, као и кратак опис свог решења.

*Испуњену пријаву у дигиталном облику послати администратру веб-сајт АФ на arh.webmaster@gmail.com и руководиоцу већа дипломских академских студија доц. Ђорђу Стојановићу на ds@4ofseven.com

Руководилац Већа доц. Ђорђе Стојановић

Продекан за наставу в.проф. Владимир Лојаница