

МОДУЛ М6А – Пројекат 2 – Усмерење Архитектура, 22 ЕСПБ
3. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Студио - 18 ЕСПБ
Семинар1 - 2 ЕСПБ
Семинар2 – 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 2 усмерења Архитектура се односи на тематску област мултифункционалних и флексибилних архитектонских објеката и простора.

Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве

- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија

- апстраковање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења

- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: средом и петком од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставник организује семинаре који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Више студија (до 3) могу, међусобним договором, да организују заједничке семинаре.

Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка према терминском плану.

Презентација студија и пријављивање студената према терминском плану.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5.

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене модула М4 и модула М5.

Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима.

Коначни спискови студената објављују се према терминском плану.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М6А – Пројекат 2 – усмерење Архитектура
Година студија: 3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: среда и петак (14 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану
Термини одржавања колоквијума: 04. новембар 2009. у 16 сати 16. децембар 2009. у 16 сати

Назив пројектног задатка: Вештачка природност / Artificial nature Конгресно – туристички центар „Грочанска ада“
Наставник: Др Милорад Рибар, редовни професор
Сарадник у настави: Михаило Лујак, д.и.а. асистент
Број кабинета: 242
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):
Телефон: 011 3218742 E-mail: mlujak@gmail.com

Назив семинара 1:	по избору студената
Назив семинара 2:	по избору студената

Посебни критеријуми за пријем студената: Посеби критеријуми за избор студената: портфолио (пројекти са студија, конкурсни пројекти...) Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку.
ЦИЉЕВИ Основни циљ наставе у трећем семестру Дипломских академских студија је стицање неопходних знања и вештина за рад на сложеном пројектантском задатку. Рад у студију ће бити усмерен према мултидисциплинарном истраживању пројектантског проблема. Истраживање на пројектном задатку у току семестра има за циљ развијање критичког односа према условима пројектантског рада. Тема Мастер студија јесте Вештачка природност / Artificial nature, кроз коју се проблематизује неадекватна искоришћеност потенцијала природних локација у оквиру или у непосредној близини великих урбаних структура. Основни циљ јесте да се кроз истраживање и рад на конкретном пројекту профилише архитектонски / ауторски став приликом пројектовања велике урбане форме у природном, не урбаном простору.

Пројектни задатак:

Рад на задатку обухвата два јасно дефинисана дела – први, истраживачки део у ком ће кроз рад на Тези, бити дефинисани: концепт, конкретна локација на простору Грочанске Аде и програмски задатак; други део представља опросторавање реализованог истраживања из Тезе, односно конкретан урбанистичко-архитектонски пројекат.

Метод извођења наставе:

Први део наставе, који се односи на дефинисање Тезе одвијаће се у форми групног рада, односно кроз заједничку дискусију на појединачним концептима. Други део наставе подразумева индивидуалан рад на урбанистичко-архитектонском пројекту. Поред заједничких дискусија, током наставе ће бити организоване презентације, јавне одбране и видео пројекције.

нед	Студио				
01	Посета локацији, снимање, прикупљање података				
02	Дискусија: анализа прикупљених података, одређивање смерница за рад на тези.				
03	Почетак рада на Тези: дефинисање концепта, одређивање конкретне локације				
04	Рад на Тези: дефинисање концепта, одређивање конкретне локације				
05	Теза: дефинисање програмског задатка				
06	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:2500, 1:1000				
07	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:2500, 1:1000, 1:500				
08	1.Колоквијум: презентација Тезе и пројектног елабората који саржи цртеже у размерама 1:2500, 1:1000, 1:500, макету и компјутерски модел				
09	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа				
10	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа				
11	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:200				
12	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих елемената архитектонског склопа и израда техничких цртежа у размери 1:200				

13	Идејно архитектонско решење: димензионисање свих емената архитектонског склопа и израда радног компјутерског модела				
14	2. Колоквијум: презентација Тезе и пројектног елабората који саржи цртеже у размерама 1:2500, 1:1000, 1:500, 1: 200, макету и компјутерски модел				

Препоручена литература:

Sou Fujimoto, Toyo Ito, Taro Igarashi, Terunobu Fujimori, *Contemporary Architect's Concept Series 1 - Sou Fujimoto: Primitive Future*. Tokyo: INAX Publishing, 2008.

Садржај елабората:

- * шира урбанистичка ситуација P 1:2500 / P 1:5000
- * ужа урбанистичка ситуација P 1:1000
- * идејно урбанистичко решење P 1:500
- * архитектонско-урбанистички пројект P 1:200
- * материјализација архитектонског пројекта и карактеристични архитектонски детаљи
- * физички модели урбанистичког и архитектонског решења у одговарајућим размерама
- * визуелизација пројекта

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 30 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току семестра	10	писмени елаборат- теза	25
колоквијуми	2 x 10 = 20	одбрана пројекта	40
семинари		усмена одбрана пројекта	5

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ