

МОДУЛ М5У, Пројекат 1 – Усмерење Урбанизам, 22 ЕСПБ

2. семестар дипломских академских студија, 2009/10

Студио - 14 ЕСПБ

Семинар1 - 2 ЕСПБ

Семинар2 – 2 ЕСПБ

Семинар3 - 2 ЕСПБ

Семинар4 – 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Примена теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка. Претходно стечена знања и вештине у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања мултифункционалне локације се даље продубљују. Кроз савладавање метода и техника урбанистичког пројектовања, студенти се оспособљавају за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 2.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставник организује семинаре који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Више студија (до 3) могу, међусобним договором, да организују заједничке семинаре.

Семинарски радови учествују у укупној оцени пројекта са по највише 5п.

Тему семинарског рада и оцену одређује наставник који води студио у договору са наставником који води семинар. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи. Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву пројектног задатка у уторак 12.јануара 2010 у 17 сати

Презентација студија је у понедељак 8. фебруара 2010. године.

Пријављивање студената је у уторак и среду 9. и 10. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5.

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене модула М4.

Преостала места у студијима објављују се у другом кругу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М5У – Пројекат 1 – усмерење Урбанизам
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Два пута недељно (14 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Биће накнадно објављен.
Термини одржавања колоквијума: 7, и 14 недеље

Назив пројектног задатка: „ГРАД У ГРАДУ 3. МИЛЕНИЈУМА“
Наставник: проф. др Миодраг Ралевић
Сарадник у настави: асистент Сања Симеунчевић, д.и.а. Бранислав Антонић, д.и.а.
Број кабинета: 246 (проф. др Миодраг Ралевић)
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно одређен у договору са студентима
Телефон: 3218 746 (проф. др Миодраг Ралевић) Е-маил: rale@arh.bg.ac.rs или simsanja@gmail.com

Назив семинара 1: Урбани дизајн
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: Просторна композиција
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: Истраживање локације
Руководилац семинара 3:
Назив семинара 4: Моделовање урбаних система

Руководилац семинара 4:
<p>Посебни критеријуми за пријем студената:</p> <p>За успешно праћење модула неопходна су основна знања о архитектонско-урбанистичком пројектовању и урбанистичком планирању. Курс ће бити орјентисан ка креативном размишљању, истраживању различитих развојних опција, трансформацији, анализи, синтези и симбиози софтверско-комуникационих и маркетиншких принципа.</p>
<p>Циљеви и приступ настави:</p> <p>Развој знања о савременим моделима формирања града, урбаних простора и архитектонских склопова-теоретским принципима, историјском развоју и различитим методама моделовања савременог и града будућности. Обука за способност примене савремених теоретских и практичних видова знања моделовања града, урбаног простора и архитектонских објеката, успостављања релације између различитих делова и целине града на различитим функционалним и симболичким нивоима, успостављање релације између архитектонског објеката и урбаног простора. Провера сопствених идеја кроз интеракцију групне варијације и моделске алтернације.</p>
<p>Пројектни задатак:</p> <p>Предметни простор рада је Нови Београд, односно контактни простори Новог Београда са Земуном и старим Београдом. Ови простори представљају место споја старог и новог, контакта различитих култура, градитељских принципа и естетика. Нови Београд, а посебно простори додира са другим деловима града, својом атрактивношћу и положајем пружају велике трансформационе потенцијале, који нису искоришћени и у потпуности укључене у градски склоп 21. века. У оквиру пројектног задатка разматраће се могућности за остварење концепта новог града трећег миленијума у граду „Новом Београду“, који ће својом структуром, идентитом и симболиком да се издвоји, постане јединствен и препознатљив простор Београда, његов симбол 21. века. Истраживаће се трансформацијски токови града од града тврђаве, преко класичних, вртних градова, града модерне, постмодерног града, градова деконструктивиста, до компактног или генеричког града, до града будућности. Принципи формирања истраживаних градова ће представљати основу за моделовање простора Новог Београда и истраживање могућих праваца развоја у будућности, трагаће се за идеалним моделом који ће повезати историју различитих периода са будућношћу градова у 3. миленијуму. Рад ће се кретати кроз више фаза полазећи од целине као новог „града у граду“ до решења сегмента урбаног и архитектонског склопа.</p>
<p>Метод извођења наставе:</p> <p>Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на факултету, на терену и у различитим институцијама: – интерактивни рад на обради наставне материје, – лабораториски приступ проучавању развојних процеса модела градова, – групни и индивидуални пројекти и парцијалне елаборације, – дебате, округли столови, радионице, – гостујућа предавања експерата и посета институцијама, – путовања, екскурзије у градове у земљи и ближем окружењу.

План студијских вежби и семинарских предавања са тематским јединицама по недељама			
нед	Студио	Семинар 1	Семинар 2
01	Упознавање са задатком, договор о начину рада и избору.		
02	Упознавање са простором рада, обилазак предметног простора и теренски рад. Анализа урбане зоне блокова Новог Београда. Идентификација кључних ресурса и препознавање потенцијала за даљу трансформацију - природно-еколошких, социо-културних, комуникационих, визуелних, економско-профитабилних и архитектонско-морфолошких.		
03	Анализа везе урбаног подручја са контактним подручјима и осталим деловима града. Анализа потенцијала за нову улогу и позицију дела Новог Београда у граду-новог града 21. века у граду, новог симбола града.		
04	Презентација рада у виду савремених «перформанса».		
05	Истраживање угледних примера градова и теоријских модела (град тврђава, вртни град, град нове атинске повеље, деконструктивистички град, генерички град....).		

06	На бази теоријских приступа граду формирање концепта-формирање нове градске форме на Новом Београду кроз трансформацију кодова постојећих урбаних склопова који ће постати нова препознатљива градска форма 21. века на Новом Београду.			
07	Презентација, дискусије и округли сто у јавном простору. Корекција рада.	Колоквијум 1		
08	Избор просторне целине за моделовање урбанистичког пројекта. Основне поставке физичко-функционалне структуре одабраног подручја.			
09	Опредмеђивање концепта кроз дефинисање функционално-физичких и морфолошко-урбане трансформације постојећих структура одабраног подручја урбане зоне блокова Новог Београда. Моделовање просторно-функционалног склопа, структуре јавних простора, архитектонских објеката. Формирање новог урбаног идентитета. (P 1:1000)			
10, 11	Истраживање моделских опција за формирање града 21. века у граду на простору блокова Новог Београда, кроз међусобно преплитање решења, варијације модела и алтернирање трансформационих склопова.			
12, 13	Креирање карактеристичног амбијента и решења урбанистичко-архитектноског склопа сегмента и идејних архитектонских решења (P 1: 500 – P 1:200)			
14	Презентација рада и јавни перформанс у просторима града.	Колоквијум2		

Обавезна литература:

Обавезна литература се утврђује по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада које утврђују наставници – руководиоци студија. Сваком студенту се предлаже обавезна литература спрема афинитета и подручја рада.

Препоручена литература:

- Радовић, Р. (1972) *Физичка Структура града*, ИАУС, Београд
- Радовић, Р. (2001) *Савремена архитектура: између сталности и промена идеја и облика*, 2. издање, Факултет Техничких Наука Нови Сад и Stylos, Нови Сад
- РАДОВИЋ, Р. (1995) *Врт или кавез: студије и есеји о граду и архитектури*, Прометеј, Нови Сад
- Перовић, М. и Стојановић, Б. (1985) *Искусства прошлости, Истраживање алтернативних модела града, студија реконструкције центра Новог Београда и Савског амфитеатра*, Београд, ЗПГРБ
- Ралевић, М. (1998) *Програмско моделовање урбаних функција*, CMS, Београд
- Ралевић, М. (1993) *Будућност малих и средњих градова – путеви формирања развојних трајекторија*, Архитектонски факултет, Београд.
- Ралевић, М. и АРАНЂЕЛОВИЋ, Н. (2001) *Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији развоја урбаних агломерација*, Удружење урбаниста Србије, Београд
- Koolhaas, R. (1994) *Delirious New York: a retroactive manifesto for Manhattan*, New York: Monacelli.
- Ваништа-Лазаревић, Е. (2003) *Обнова градова у трећем миленијуму*, Београд, Завод за уџбенике
- Љубинко Пушић, (2002), *Предузетници и град*, Центар за социолошка истраживања, Нови Сад.
- Елин, Н. (2002) *Постмодерни урбанизам*, Београд, Орион арт
- Зите, К. *Уметничко обликовање градова*, Београд: Грађевинска књига, 1967.
- Koolhaas, R. and Mau, B. (1995), *S, M, L, XL*, New York: Monacelli Press.
- Tschumi, B., (2000), *Event-cities 2*, London: MIT Press.
- Madanipour, A. *Design of Urban Space*, Chichester: John Wiley & Sons, 1996.
- Harvey, S., Fieldhous, K. i Hopkins, J. *The cultured landscape: designing the environment in the 21st century*, London: Routledge, 2005.
- Hague, C. i Jenkins P, *Place Identity, Participation and Planning*, London: Routledge, 2005.
- Lynch, K. *Good City Form*, Cambridge: The MIT Press, 1984.
- Glusberg, J. *Deconstruction: A Student Guide*, London: Academy Editions, 1991.
- Kostof, S. *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, London: Thames and Hudson, 1991.
- Architektur Zentrum Wien, *City Invasions: 14 international projects for Vienna*, Basel: Birkhauser Verlag, 1994.
- Krier, R. *Gradski prostoru u teoriji i praksi na primerima gradskog jezgra Štutgarta*, Beograd: Građevinska knjiga, 1999.
- Ђукановић, З., SHERUBINI, R. A. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) *Градови, реке, обале : Рим – Београд*, Београд, Италијански институт за културу
- МАКСИМОВИЋ, Б. (1967) *Емилијан Јосимовић, Први Српски Урбаниста 1867-1967*, Београд, Институт за Архитектуру и Урбанизам Србије

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица. На финалним јавним усменим презентацијам и перформансима одбране пројеката презентују се све фазе семестралног рада приказане графичким (оквирне размере од 1:5000 до 1:500 (1:200)) и техникама перформанси по избору (модели, макете, анимације...), у потребном броју прилога.

Критеријуми оцењивања:

Оцена рада врши се на основу општих и посебних критеријума. Општи критеријуми односе се на процену достигнутог нивоа основних знања, вештина и техника урбанистичког моделовања и пројектовања, кроз мониторинг и вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена ближом дефиницијом задатка :

1. Анализа развојних ресурса и потенцијала за трансформацију:
 - Однос локалног и глобалног
 - Детаљност и свеобухватност анализе
 - Посебна призма посматрања
2. Синтеза просторног развоја:
 - Квалитет успостављене релације са контекстом
 - Иновативност формирања новог града трећег миленијума
 - Свеобухватност контекста
 - Квалитет интерпретације теоријских и практичних приступа моделовању
3. Симбиоза урбанистичког склопа:
 - Квалитет и доследност реализације концепта
 - Снага новог идентитета града 21. века
 - Однос прошлог-садашњег-будућег, јавног- приватног, локалног-глобалног
 - Просторно обликовање
4. Креирање урбанистичко-архитектонског решења сегмента - карактеристичан амбијент/објекат: квалитет организације простора
 - У моделском смислу
 - У функционално-садржајном смислу
 - У обликовном смислу
5. Јасноћа приказа и перформансе града у граду 21. века.

Посебни корективни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе. Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току одвијања наставе	20	пројекат	30
колоквијуми -јавне презентације	10+10= 20	усмени јавни перформанс	10
семинари	5 + 5+ 5+ 5 = 20	семинарски елаборат (писмени,..)	

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ