

**МОДУЛ М5А – Пројекат 1 – Усмерење Архитектура, 22 ЕСПБ**  
**2. семестар дипломских академских студија, 2009/10**

**Студио - 18 ЕСПБ**  
**Семинар 1 - 2 ЕСПБ**  
**Семинар 2 – 2 ЕСПБ**

**УПУСТВО**

**Садржај пројектног задатка**

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област **јавних** архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве

- прати и примењује савремене архитектонске приступе

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања.

Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија

- апстраковање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења

- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

**Термински план наставе**

Студио и семинари одржавају се два пута недељно од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у уторак.

**Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставник организује семинаре који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Више студија (до 3) могу, међусобним договором, да организују заједничке семинаре.

Семинарски рад учествују у укупној оцени пројекта са по 5п

Тему семинарског рада и оцену одређује наставник који води студио у договору са наставником који води семинар.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

**Правила за пријављивање студената у студио**

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву пројектног задатка у четвртак 12. јануара 2010 у 17 сати

Презентација студија је у понедељак 8. фебруара 2010. године.

Пријављивање студената је у уторак и среду 9. и 10. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5.

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене модула М4.

Преостала места у студијама објављују се у другом кругу.

Коначни спискови студената објављују се у понедељак 15. фебруара 2010.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

## План рада

(попуњава наставник и предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија 12.јануара 2010. у 17 сати)

<b>Назив предмета:</b> МОДУЛ М5А – Пројекат 1 – усмерење Архитектура
<b>Година студија:</b> 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
<b>Број кредита:</b> 22 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> два пута недељно (14 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 22 сата
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Оквирно 01. јули 2010. у 10 сати (биће потврђен тачан датум)
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 6. и 13. недеља наставе

<b>Назив пројектног задатка:</b> ВИЗИТОРСКО – ЕНОЛОШКИ ЦЕНТАР У ОКВИРУ ЖУПСКИХ ПОЉАНА - АЛЕКСАНДРОВАЦ
<b>Наставник:</b> Доц. мр Александар Виденовић, архитект
<b>Сарадник у настави:</b> Младен Пешић, архитект
Број кабинета: <b>242</b>
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): <b>одредиће се накнадно</b>
Телефон: <b>011 / 321 8 742</b> Е-маил: <b>videnovic@nadlanu.com</b>

Назив семинара 1: <b>по избору студената у консултацији са наставником</b>
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: <b>по избору студената у консултацији са наставником</b>
Руководилац семинара 2:

<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку.
---

**Циљеви и приступ настави:**

У Србији се стратегија развоја туризма, све више заснива на специфичностима природних и створених добара, односно оним вредностима и ресурсима које може да понуди у квалитетној туристичкој стратегији. Све је веће интересовање за кратке (неколико дана), осмишљене и садржајне туре и тематска путовања (манастири и цркве, археологија, историја, виногорја, резервати и паркови природе, етно – архитектура, лов, риболов, планинарење, традиционалне манифестације, бањски, речни и језерски туризам...), у односу на статична, сезонска и садржајно монотона вишедневна летовања и зимовања. Први поменути облик туризма, будући да је динамичан, захтева квалитетну организацију у сталној променљивости и смењивању догађаја, места боравка, предаха и ноћења.

У том смислу се, као неопходност јавља осмишљавање нових корисних вишенаменских садржаја, који ће својом појавом употпунити и осавременили посету постојећим природним и створеним вредностима, понудити могућности за организацију краћих окупљања, конгреса, семинара и курсева и у просторном смислу створити квалитетну међузависност постојећег и новог.

При наведеном приступу, циљеви овог Мастер пројекта 1 – усмерење Архитектура су:

- развијање осећаја да се успешно, атрактивно и са мером може пројектовати и изван ужих градских центара, при чему је то често сложенији и изазовнији задатак,
- унапређење истраживачких метода и техника у анализи локације и самом микро - лоцирању садржаја,
- успостављање релације између урбанистичко – архитектонских анализа и пројектанског процеса,
- усавршавање вештина и средстава за адекватно реаговање у руралним срединама и просторима градских ареала,
- даља едукација у процесу пројектовања у заштићеним и високо вреднованим амбијентима,
- развијање вештине пројектовања јавних објеката са сложенијим функцијама и технолошки захтевнијим садржајима,
- унапређење технике пројектовања отворених садржаја и партерног повезивања постојећег и новог.

**Пројектни задатак:**

Конкретан задатак представља пројектовање вишенаменског центра у оквиру специфичног амбијенталног, историјског и привредног контекста. Нагласак је на осмишљавању поливалентног садржаја, који кроз генералну – утилитарну намену, треба да задовољи различитост примарних и секундарних потреба.

Примарна функција садржи рецепционе, информационе, боравишне (смештај и исхрана) и просторе окупљања (вишенаменске сала, са пратећим садржајима).

Секундарни садржаји, требало би да представљају у већој мери следеће просторе: изложбени (стални и повременни), научно – наставни (за потребе еколошких испитивања и едукације), рекреациони (са спа – елементима и мањим просторима за спорт), отворени садржаји (партер, летњи амфитеатар, спољни мобилијар, озелењавање...), саобраћај (укључујући и мирујући).

Задатак студената у генералном смислу, представља уочавање локационих, урбанистичких и архитектонских законитости при промишљању и планирању наведених сложених садржаја, односно креирање рационалних, савремених и пре свега корисних пројектних задатака на изабраним конкретним локацијама.

Све наведено, студенти ће остваривати поштујући локационе условљености (инфраструктура, амбијенталне вредности предела, заштићеност природних и створених добара, близина центара, карактеристике поднебља у коме се интервенише...).

**Метод извођења наставе:**

Комбинација више разноврсних облика рада:

- групна и индивидуална настава са студентима,
- интерактивни облици наставе,
- вишедневна екскурзија (западна Србија), у оквиру које ће један дан бити посвећен само простору Жупе, односно упознавању са ширим контекстом, али и понуђеним конкретним локацијама за израду пројекта,
- презентације, дискусије, анализе случајева,
- истраживање извора (различите литературе, интернета и сл.) који се односе на тему и програм пројекта,
- израда семинарског на тему предложене проблематике,
- повремене презентације студената – увежбавање усмене одбране тезе и пројекта.

**Обавезна литература:**

Накнадно.

**Препоручена литература:**

Накнадно.

<b>Нед.</b>	<b>Студио</b> (два пута недељно од 14 до 22 сата)  Промене у терминима су могуће у зависности од организације СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА (временска прогноза)		Семинар 1	Семинар 2
01	Упознавање са задатком, обавезе у настави	Анализе, примери, случајеви истраживање		
02	Актуелни примери, анализе, вредновање	Истраживање задатка, дефинисање тежишта		
03	<b>СЕМИНАРСКИ РАД</b> (појашњења, теме)	Тема: (глобално – локално) формирање става		
04	Пројектни задатак опредељења	Дефинисање садржаја међуодноси, шеме		
05	<b>СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ</b>	Вишедневни програм 4. дан: конкретне локације		
06	<b>1. КОЛОКВИЈУМ</b>	Тема: Програмско решење, прилози по договору		
07	Урбанистичко решење, скице, зонирање	Дефиниција концепта, скице, волуметрија		
08	Усвајање концепта композиционо решење	Идејно решење: Разрада, радна макета		
09	Идејно решење: разрада	Идејно решење: разрада		
10	Идејно решење: разрада	Идејно решење: разрада		
11	Идејно решење: разрада	Идејно решење: разрада		
12	Идејно решење: разрада	Идејно решење: финализација		
13	<b>2. КОЛОКВИЈУМ</b>	Тема: Идејно решење, сви тражени прилози		
14	Идејно решење: финализација	Идејно решење: Финализација, презентација		

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Семинарски рад на накнадно задату тему израђује се и предаје у току наставе. Испит се полаже усменом одбраном графичког рада чији се садржај накнадно договара. Текстуално образложење са свим умањеним прилозима и дигит. верзија рада на CD-у, предају се на испиту.

**Критеријуми оцењивања:**

Критеријуми оцењивања за сваку предиспитну и испитну обавезу, образложиће се благовремено у току наставе.

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	Поена	35	Завршни испит	Поена	65
Активност у току наставе	5		Пројекат	45	
Колоквијуми	10 + 10		Усмена одбрана пројекта	10	
Семинарски рад	10		Писмени елаборат	10	

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ