

МОДУЛ М5АТ – Пројекат 1 – Усмерење Архитектонске технологије, 22 ЕСПБ
2. семестар дипломских академских студија, 2009/10

Студио - 18 (16) ЕСПБ
Семинар1 2 ЕСПБ
Семинар2 – 2 ЕСПБ
(Семинар 3 – 2 ЕСПБ)

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектонске технологије омогућава студентима стицање следећих способности:

- разумевање потенцијала савремених технологија
- проучавање конструктивних и инжењерских проблема у процесу пројектовања архитектонских објеката
- стицање одговарајућих знања у области архитектонске физике и технологија изградње у циљу обезбеђивања услова коришћења објеката и просторног комфора
- упознавање са индустријама, организацијама и регулативом која се односи на процес трансформације елемената пројеката у изведени објекат

Пројекти се развијају у два основна правца од којих је један оријентисан ка изучавању и примени савремених технолошких и конструктивних решења у пројектовању и грађењу (примене нумеричких метода, оптимизација, моделовање), док је други оријентисан ка процесу реализације архитектонских објеката у техничком и организационом смислу (организација и реализација грађења, санација и реконструкција). Резултат рада представља архитектонски пројекат у оквиру кога је јасно наглашен аспект применљивости у реализацији објекта. Могуће је као резултат предвидети и елаборат организације грађења архитектонског објекта уз примену одговарајуће регулативе која се односи на ову делатност.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у уторак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставник организује семинаре који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Више студија (до 3) могу, међусобним договором, да организују заједничке семинаре.

Семинарски радови учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Тему семинарског рада и оцену одређује наставник који води студио у договору са наставником који води семинар.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Наставник који води студио предаје Руководиоцу Већа прве године дипломских студија испуњену пријаву пројектног задатка у четвртак 12. јануара 2010 у 17 сати.

Презентација студија је у понедељак 8. фебруара 2010. године.

Пријављивање студената је у уторак и среду 9. и 10. фебруара.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5.

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене модула М4 и других посебних критеријума.

Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима.

Преостала места у студијама објављују се у другом кругу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М5АТ – Пројекат 1 – усмерење Архитектонске технологије
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: два пута недељно (14 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Накнадно ће бити одређен.
Термини одржавања колоквијума: Накнадно ће бити одређени.

Назив пројектног задатка: ГРАДСКИ ХОТЕЛ
Наставник: Проф. др Бранислав Жегарац, диа
Сарадници у настави: Асист. Зоран Степановић, диа Гостујући сарадници (специјалисти за различите области): асист. Мр Драгослав Тошић, диг - челичне и бетонске конструкције асист. Мр Милош Гашић, диа – инсталације водовода и канализације
Број кабинета: 215
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): термин ће накнадно бити објављен
Телефон: 011 3218 715 Е-маил: office@regija.com

Назив семинара 1: Накнадно ће бити објављено: из области Департмана за архитектонске технологије или Департмана за архитектуру
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: Накнадно ће бити објављено: из области Департмана за архитектонске технологије или Департмана за архитектуру
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: По слободном избору студената
Руководилац семинара 3:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена из претходних пројеката (М4) и просечна оцена у току основних студија.
--

Циљеви и приступ настави:

Задатак обухвата истраживање просторних, локацијских, конструктивних и економских параметара пројектовања објекта хотела у градском ткиву са акцентом на избегавању рутинских решења, а у правцу проналажења нових, креативних приступа у функционалном, естетском и конструктивном смислу. Посебан део задатка односи се на истраживање примене савремених материјала, конструктивних решења и утицаја архитектонског детаља на обликовне и функционалне карактеристике објекта.

Задатак се реализује **на локацији – на Новом Београду, у близини аутопута** и обухвата израду идејног, са елементима главног пројекта, хотела са пратећим пословним и комерцијалним садржајима.

Студенти се кроз рад на задатку упознају са савременим приступима у пројектовању, материјализацији и реализацији јавних објеката.

Посебан део наставе посвећен је са специфичним проблемима у реализацији објекта као што су конструкције, материјализација, финансирање, обезбеђење темељних јама, инсталације, као и прикључење објекта на инфраструктуру и сл.

Пројектни задатак:

Пројекат треба да садржи решење градског хотела високе категорије који се користи од стране великог броја посетилаца истовремено и у току целе године. Поред уобичајених хотелских услуга овај хотел треба да омогући и одржавање конгреса, конференција, симпозијума, венчања, концерата, ревија и сл. Као посебну просторну целину, у склопу хотела пројектом обухватити и базен са припадајућим садржајима: свлачионице, сауна... С обзиром да се задата локација налази у специфичној зони (близина аутопута) пројектовање је условљено постојећим урбаним контекстом и правилима изградње која су дефинисана Планом детаљне регулације и Генералним планом Београда.

Посебан нагласак у раду је истраживање домета конструкција и материјала у циљу генерисања нових облика, ентеријера и приступа архитектонског пројектовања и конструисања објекта.

Метод извођења наставе:

Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију, раду код куће и раду на терену - обиласку градилишта.

У студију се повремено одржавају предавања, дискусије и анализе примера из праксе. У наставу су укључени експерти из различитих области са циљем да се тема рада сагледа са аспеката различитих струка и специфичних проблема.

Поред рада у студију настава обухвата праћење три семинара из области пројектовања и материјализације. Студенти пројекат раде самостално.

Недеља	План рада у студију	
01	Упознавање са садржајем задатка	Анализа пројектног програма
02	Разрада пројектног програма	Разрада пројектног програма
03	Рад на идејном решењу	Рад на идејном решењу
04	Рад на идејном решењу	Рад на идејном решењу
05	Дефинисање основног конструктивног система објекта	Дефинисање основног конструктивног система објекта
06	Дефинисање идејног решења материјализације фасаде објекта	Израда 3Д модела идејног решења
07	1. Колоквијум: Презентација идејног решења	Анализа резултата 1. колоквијума
08	Рад на изради идејног пројекта	Дефинисање волумена, склопа, конструкције степеништа, лифтова
09	Рад на изради идејног пројекта	Дефинисање пролаза, приступа објекту, спољашњег уређења терена, пешачких и колских површина
10	Рад на изради идејног пројекта	Провера пројекта са аспекта прописа: урбанистичке регулативе, противпожарних прописа...
11	Рад на изради идејног пројекта	Димензионисање елемента конструкције, склопа (степеништа, зидови, ограде, међуспратне таванице, лифтови...), инсталације и просторије за смештај инсталација у објекту. Израда архитектонских цртежа (основе, пресеци, изгледи) у размери од 1:500 до 1:100, 1:20
12	Разрада идејног пројекта, употпуњавање пројекта елементима главног пројекта Разрада материјализације ентеријера.	Студија архитектонских детаља, детаља конструкције и материјализације, у размери 1:10 до 1:20. Дефинисање инсталација и прикључака на градску инфраструктуру

13	Разрада идејног пројекта, уопштување пројекта елементима главног пројекта	Дефинисање идејног архитектонско-урбанистичког пројекта са елементима главног. Провера решења, детаља материјализације и конструкције. Израда радне макете.
14	Идејни архитектонско-урбанистички пројекат. Презентација цртежа у размери: 1:10 до 1: 500, компјутерски модели, макета у пригодној размери.	2. Колоквијум: презентација идејног пројекта са елементима главног и архитектонским детаљима. Оцењивање пројектног елабората и дискусија решења .

Обавезна литература:

- Fred Lawson - Restaurants, Clubs & Bars - London
- Detail 12, Digital Details
- Detail 12, Urban Space and Landscape
- Detail 10, Facades
- Detail 3, Review of Architecture
- TENEUES - Ultimate hotel design - New York
- Thomas Herzog, Roland Krppner, Werner Lang - Facade Construction Manual - Birkhäuser Edition Detail Munich
- Christian Schittich, Gerald Staib, Dieter Balkow, Matthias Schuler, Werner Sobek - Glass Construction Manual - Birkhäuser Edition Detail Munich
- Правилник о разврставању, минималним условима и категоризацији угоститељских објеката - "Службени гласник РС" бр.66/94, 3/95 и 31/2005.
- Читанка са избором одабраних текстова, изводима из прописа, правилника и законске регулативе релевантне за област истраживања

Препоручена литература:

У току наставе студенти ће добити и додатну литературу која се односи на проблеме са којима се у пројекту сусрећу.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Пројектни елаборат са цртежима у одговарајућој размери, детаљима, компјутерски модели, макета.

Критеријуми оцењивања:

1. Активно учешће у истраживању просторних, обликовних и функционалних могућности, ентузијазам, креативност
2. Постигнути квалитет архитектонско - урбанистичког решења са аспекта функције, обликовања, материјализације, тачности приказивања елемената склопа, конструкције, детаља, усклађености са прописима и сл.
3. Комплетност елабората, јасна и прецизна презентација пројекта и стеченог знања.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току вежбања	10	пројекат	35
колоквијуми	30 (2x15)	усмена одбрана пројекта	5
семинари	15 (3x5)	писмени елаборат	5

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ