

Назив предмета: МОДУЛ М4 – архитектонско урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија, 2009/10
Број кредита: Студио - 16 ЕСПБ Семинар 1 - 2 ЕСПБ Семинар 2 - 2 ЕСПБ Семинар 3 - 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Уторак од 16 до 21 часова Четвртак од 16 до 21 часова
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Договор са већем године
Термини одржавања колоквијума: Пета и Деветаа недеља, у договору са студентима Контролна предаја и верификација свих прилога завршног пројекта у Четрнаестој недељи

Назив пројектног задатка: Двоструки живот или Резиденцијално-Градско	
Наставник: др Ана Никеџић, доцент, кабинет 346а; контакт: ana.nikezic@gmail.com Сарадник: Марко Николић, асистент, кабинет 233; контакт:	
Семинар 1:	
Семинар 2:	
Семинар 3:	
Посебни критеријуми пријема студената:	- Просечна оцена основних студија - Мотивисаност - Истраживачки сензибилитет (пројекти и писани радови на основним студијама) - Владање савременим графичким техникама

Циљеви и приступ настави:
Циљ истраживања: редефинисање позиције и улоге резиденцијалне функције у укупној структури градског центра, те изналажење нових образаца релације резиденцијално-градско. Очекује се програмска и просторна промена традиционалне урбане структуре настала као резултат одвијања савременог живота у градском центру. Очекивани резултат: изналажење нових могућности и граничних вредности саображења резиденцијалне функције структуре градског центра који резултирају у промени његовог идентитета. Кључне речи: интеграција/сегрегација; преплитање/слојевитост; приватно/јавно; резиденцијално/градско;
Пројектни задатак:
Задатак се састоји из три корака. Први корак: испитивање резиденцијалног потенцијала конкретно изабране централне градске четврти Београда, кроз анализу специфичности функције становања у градском центру (демографски, културолошки и урбани оквир), као и односа свих функција које дефинишу његову структуру. Други корак: формирање просторне и програмске база за редефинисање улоге и карактера резиденцијалне функције у структури савременог градског центра. Трећи корак: просторна интерпретација претходна два кроз урбанистичко-архитектонски пројекат

Метод извођења наставе:

Настава се одвија у студију, уз континуиране дискусије о темама везаним за пројектни задатак. Комбиновање више различитих облика наставе, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, дискусије, есеји и краћи семинарски радови.

нед	Наслови тематских јединица	
01	дискусија о теми	дискусије анализа локације литература, примери,
02	Појам резиденцијалне функције у градском центру Структура градског центра у условима савременог живота Анализа свих релевантних параметара релације резиденцијално-градско	
03	Истраживање двострукости	
04	Истраживање просторних и програмских релација препознатих феномена	поставка теме есеја
05	1. Колоквијум Уторак - утврђује се наслов, апстракт и структура есеја Четвртак – предаја есеја на крају вежбања	истраживачки есеј
06	Критички осврт на истраживање, резултати Елементи програмске и просторне поставке Основа за формирање концепције склопа	скице, цртежи, дијаграми, схеме, радни модели
07	концепт склопа - програм и садржај,	
08	концепт склопа – обликовни потенцијал / варијантна решења	
09	2. Колоквијум Уторак – презентација концепта склопа као резултата истраживања Дискусија, корекције, дефинисање јасног става о простору Петак – предаја коригованог концепта	радна макета цртежи и скице
10	Урбанистичко-архитектонско решење – разрада свих елемената склопа	
11		
12		
13		
14	Уторак: прелиминарна предаја свих прилога пројекта Петак: финализација пројекта	верификација прилога у папирној форми

Обавезна и препоручена литература:

У складу са конкретним током истраживања

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада): . истраживачки есеј - Испитивање потенцијала (граничних услова) саображења резиденцијалне функције и структуре градског центра . графички елаборат - програмско и просторно преобликовање структуре градског центра кроз урбанистичко-архитектонско решење конкретног градског блока са одговарајућим графичким прилозима и критичким освртом на анализу конкретне урбане структуре		Испит се полаже усмено кроз презентацију пројекта Елаборат се предаје у електронској и папирној форми	
Критеријуми оцењивања: Следећи критеријуми представљају основ за оцењивање студената: § Континуиран рад одређен кроз активност на вежбама (лап-топ или шина и лењири) и континуитет у истраживању и изради свих фаза пројекта; § Истраживачки есеј : аналитичност, систематичност, само-критичност, конкретизација, моћ закључивања § Логична веза истраживачког дела рада и његове просторне интерпретације § Просторна интерпретација кроз урбанистичко-архитектонски пројекат: иновативност, доследност у односу на програмску и просторну концепцију, речитост и комплексност решења, поштовање логике просторног и функционалног склопа, препознатљивост новог идентитета простора § Графичке обраде и квалитет вербалне, графичке и писане презентације елабората.			
Оцењивање: У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Елаборат (есеј + пројекат)	10 + 30
колоквијуми	2 x 15	Одбрана	10
прелиминарна предаја	10		

Услови предаје после заказаног рока:

Према статуту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према статуту АФ