

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ
1. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Студио - 16 ЕСПБ

Семинар1 - 2 ЕСПБ

Семинар2 - 2 ЕСПБ

Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења.

Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:

Животна средина

Приватни објекти и простори

Јавни објекти и простори

Обнова и реконструкција

Технологија и реализација

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 21 сат.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара

Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра.

Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра

Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија.

Листе са распоредом студената по студијима достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Преостала места у студијима објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 1. септембра 2008. у 12 сати)

Назив предмета:
МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија:
1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита:
22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе:
уторак и четвртак (15 недеља) семинари: од 14 до 16 сати, вежбе: од 16 до 21 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):
Термини одржавања колоквијума:
28 - 30. октобар 2008. у 16 сати 15 - 17. децембар 2008. у 16 сати

Назив пројектног задатка:



Двојна кула

(Модел за интервенције у модернистичкој структури Новог Београда)

Наставник:

мр Владимир Миленковић, доцент

Сарадници у настави:

Јелена Митровић, асистент / Бојана Гошовић, архитекта

Гости:

проф. др Миодраг Несторовић, АФ / Нане де Ру, *Powerhouse Company*, Ротердам

Број кабинета:

345 а

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):

Телефон: 011 3218 725

E-mail: jeca_mitrovic@yahoo.com

Назив семинара 1: по избору студената, у договору са наставником
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: по избору студената, у договору са наставником
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: по избору студената, у договору са наставником
Руководилац семинара 3:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Портфолио – Студио пројекат 4 (Синтеза) или рад по избору, кратка биографија
Модул Теорија пројекта (минималан просечан број бодова са модула 85)
Владање компјутерским програмима
Владање енглеским језиком

Циљеви и приступ настави:

Циљ наставе је развијање способности за уочавање, анализу и пројектовање приватног и јавног амбијента као амбивалентне појаве у простору савременог урбаног живота и рада.

Радам на пројекту студент се обучава да истражује просторне и програмске могућности допуне урбане структуре, синтетизујући претходно стечена знања из области: архитектонске организације простора – типологије, теорије пројекта – методологије и процеса пројектовања, као и урбане реконструкције.

Вештина архитектонског пројектовања у контексту савремене културе урбаног становања, пословања и услужних делатности (хотел) усавршава се кроз просторно програмску интервенцију у модернистичкој урбаној структури.

Пројектом се дефинише просторно-програмски модел допуне постојеће структуре коју граде стамбени блокови, булевари, паркови и инфраструктура, а у коме кључно место заузима архитектонска интервенција између приватног и јавног, заузетог и слободног, природног простора и инфраструктуре. Реч је о урбаној реконструкцији у којој се кула узима за стилску парадигму *модерне* док се њен *савремени* облик испољава кроз феномен програмске амбивалентности.

Моделско пројектовање као метод истраживачког пројектовања (research by design) пружа могућност за успостављање односа између појединачног и универзалног случаја.

Рад на конкретном просторном материјалу представља полазиште за систематизацију изабраних вредности и формулисање методолошког поступка, од којих зависи усавршавање способности контролисања индивидуалног процеса пројектовања - од момента формулације задатка до фазе идејног пројекта.

Пројектни задатак:

Испројектовати двојну кулу чија се двојност/двострукоост испољава тематски: просторно и/или програмски и/или филозофски, како би се испитале могућности савремене архитектонске форме да одговори на питања несигурности, променљивости и неодређености у условима друштвене и професионалне транзиције.

Бира се један од понуђених локацијских модела из матрице централне зоне Новог Београда дуж 5 булевара (Булевар Николе Тесле, Булевар Михаила Пупина, Булевар др Зорана Ђинђића, Булевар Арсенија Чарнојевића, Булевар Милутина Миланковића).

Истражити могућности за допуну структуре вртног града стилске модерне која условно не нарушава новобеоградске контекстуалне односе, користећи као полазни захтев пројектовање двојне куле односно објекта двоструког или подвојеног програма од којих један мора бити програм становања, а други програм пословања, хотела или рекреације.

Пројектом се одређује обим интервенције која обухвата реконструкцију припадајуће јавне површине, зеленила и инфраструктуре у оквиру изабраног локацијског модела.

Задатак је да се обезбеди стандард јавног и приватног простора који одговара захтевима постојеће структуре, њеној морфологији као и захтевима савременог живота и рада. Ограничено ремоделовање јавног простора у циљу подизања квалитета урбаног живота креће се од дискретне обнове до трансформисања простора у оквиру непосредног окружења.

Интегрални део пројекта је екстензија којом се обликује обухваћени јавни простор око куле са елементима land art-а, "тоталног" пејзажа, site specific урбаног намештаја, у коме се трансформација оваквом интервенцијом претпоставља обликом заштите стилских карактеристика Новог Београда и његове панораме.

Као допунске програме размотрити урбану рекреацију, као и сервисе мирујућег саобраћаја.

Дизајн зеленила интегрални је део пројектног задатка.

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања екс-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови.

Нед	Студио	Семинар1	Семинар2	Семинар3
01 15-17 септембар	ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗАДАТКА АМФ / СТУДИО			
02 22-24 септембар	ОБИЛАЗАК ЛОКАЦИЈЕ ОБИЛАЗАК КУЛЕ <i>ГЕНЕКС</i> 2 П			
03 / 29-01 септембар	ИСТРАЖИВАЊЕ НА ТЕРЕНУ И АНАЛИЗА СТРУКТУРЕ НОВОГ БЕОГРАДА ДИЈАГРАМ (ЦРТЕЖ, МОДЕЛ, МАКЕТА, ФИЛМ)			
04 06-08 октобар	ИСТРАЖИВАЊЕ НА ТЕРЕНУ И АНАЛИЗА СЛУЧАЈА ДИЈАГРАМ 4 П			
05 13-15 октобар	УПОЗНАВАЊЕ СА РЕГУЛАТИВОМ И ПЛАНСКОМ ДОКУМЕНТАЦИЈОМ УРБАНИСТИЧКОГ ЗАВОДА БЕОГРАДА, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ДИСКУСИЈА 2 П			
06 20-22 октобар	ПРЕГЛЕД ЛИТЕРАТУРЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ДИСКУСИЈА 2 П			
07 27-29 октобар	КОНЦЕПТ			
08 3-5 новембар	1. КОЛОКВИЈУМ: КОНЦЕПТ 10 П			
09 10-12 новембар	СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ: АТИНА			
10 17-19 новембар	ПРЕДАВАЊЕ: <i>ТЕХНОЛОГИЈА КУЛЕ</i> РАЗРАДА			
11 24-26 новембар	РАЗРАДА			
12 1-3 децембар	РАЗРАДА			
13 8-10 децембар	РАЗРАДА			
14 15-17 децембар	2. КОЛОКВИЈУМ РАЗРАДА 10 П			

НАПОМЕНА:

У ТОКУ ЈАНУАРА (18, 19, 20, и 21 радна недеља) КОНСУЛТАЦИЈЕ У КАБИНЕТУ 345А СРЕДОМ ОД 12-14 САТИ

Обавезна литература:

1. **Нови Београд: оспорени модернизам**, Љиљана Благојевић, Завод за уџбенике, Београд, 2007
2. **Delirious New York**, Rem Koolhaas, The Monacelli Press, New York, 1994
3. **V/N**, Singularni objekti – arhitektura i filozofija, J. Baudrillard / J. Nouvel, AGM Zagreb 2008

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Пројектни елаборат формата А3/А2, у штампаној и дигиталној форми

Садржај елабората

1. идејно решење целине 1: 1000 / 1: 500
2. идејно решење двоструке куле 1:200 / 1:100
3. детаљ 1: 50 / 1:25 / 1:10
4. макета
5. просторни прикази изабраних амбијената
6. панорама
7. текстуално објашњење

Критеријуми оцењивања:

Форма рада 15 п

Структура рада 15 п

Садржај рада 15 п

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10 п	пројекат	45 П
колоквијуми	1. колоквијум 10 п 2. колоквијум 10 п	усмена одбрана пројекта	10 П
семинари	3 x 5 = 15 п		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ