

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2009/10

Студио - 16 ЕСПБ

Семинар1 - 2 ЕСПБ

Семинар2 - 2 ЕСПБ

Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације

Студент сам бира три од пет понуђених семинара из области:

Животна средина

Приватни објекти и простори

Јавни објекти и простори

Обнова и реконструкција

Технологија и реализација

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара

Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља) семинари: од 14 до 17 сати, вежбе: од 17 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2010. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: 30. октобар 2009. у 16 сати 18. децембар 2009. у 16 сати

Назив пројектног задатка: АПАРТМАНСКИ КОМПЛЕКС – КОНАЦИ – ДРВЕНЕ КУЋЕ
Наставник: Доц. мр Александар Рајчић
Сарадник у настави: Асист. мр Јасна Чикић, В.стр.сар. Зоран Радисављевић
Број кабинета: 350
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):
Телефон: _____ Е-маил: rajcic@arh.bg.ac.yu

Назив семинара 1: Животна средина
Руководилац семинара 1: по избору студента
Назив семинара 2: Приватни објекти и простори или Јавни објекти и простори
Руководилац семинара 2: по избору студента
Назив семинара 3: Технологија и реализација
Руководилац семинара 3: по избору студента

Посебни критеријуми за пријем студената:

- нема

Циљеви и приступ настави:

Циљеви наставе су да се студенти:

- оспособе за пројектовање ове врсте објеката
- подуче различитим начинима и техникама градње у еколошким материјалима, првенствено дрвету, и њему пратећим материјалима (камену, опеци)
- прођу цео процес реално симулираног поступка пројектовања, од идејног пројекта до пројекта детаља, са акцентом на техничко-технолошка решења, што резултује пројектом спремним за реализацију (грађење)
- савладају и усвоје технике за рачунарско 3Д приказивање пројеката

Напомена: Уколико студент није склон коришћењу рачунара, пројекат је могуће радити и класичним начином (мануелно цртање), уз 3д презентације са макетама

Пројектни задатак:

На задатој локацији (планина Златибор), испројектовати апартмански комплекс (конаке). Апартмани су предвиђени као двокреветни, четворокреветни и шестокреветни, лоцирани у појединачним или заједничким објектима, максималне спратности П+1+Потк.

При пројектовању нарочито узети у обзир захтеве:

- Локација у заштићеној природној средини
- Користити искључиво природне и еколошке грађевинске материјале, у првом реду дрво. Није дозвољено пројектовати у челику, армираном бетону, пластици и пластичним масама и сличним материјалима.
- Функцију и дизајн објеката ускладити са планинским амбијентом и климатским условима
- Водити рачуна о морфологији терена (терен у паду)

Тематске целине:

- Архитектонско – урбанистичко решење, размере од 1:500 до 1:100, трајање 7 недеља
- Главни и детаљни пројекат, размере од 1:50 до 1:1, трајање 7 недеља

Метод извођења наставе:

- Радионица, пројекти, предавања, дискусије, критике, презентације, консултације.
- Самостално и дириговано истраживање,
- Учење кроз рад на пројектима, симулација рада у архитектонском бироу.
- Проверавање свог рада пред другим студентима и наставницима
- Радна атмосфера

нед	Студио	Семинар1	Семинар2	Семинар3
01	Анализа локације и пројектног задатка	Урбанистичко – архитектонска поставка		
02	Урбанистичко решење, предности и ограничења, мирујући саобраћај, слободне површине	Рад на урбанистичком пројекту, ситуација, моделовање терена, 1:500 до 1:100		
03	Архитектонске функције, капацитети, односи.	Рад на идејном пројекту (основе, пресеци, изгледи), 1:100		
04	Архитектонски пројекат, одговор на пројектни задатак, провера	Рад на идејном пројекту (основе, пресеци, изгледи), 1:100		
05	Елементи материјализације и њихов утицај на архитектонски дизајни	Рад на идејном пројекту (основе, пресеци, изгледи, 3Д модел или макета), 1:100		
06	Синхронизација фаза,	Рад на идејном пројекту (основе, пресеци, изгледи, 3Д модел или макета), 1:100		
07	1. Колоквијум:	Презентација идејног архитектонско-		

		урбанистичког решења			
08	Еколошки материјали (дрво, камен, опека...)	Рад на главном пројекту (основе, пресеци, изгледи) 1:50			
09	Специфичности пројектовања дрвених кућа	Рад на главном пројекту (основе, пресеци, изгледи) 1:50			
10	Детаљи, технике презентације у 2Д и 3Д,	Рад на главном пројекту (конструкција у 3Д), 1:50			
11	Детаљи дрвених кућа	Рад на детаљном пројекту (архитектонски детаљи) 1:10 до 1:1			
12	Детаљи дрвених кућа	Рад на детаљном пројекту (3Д детаљи конструкције или макета), 1:10 до 1:2			
13	Синхронизација и провера	Главни и детаљни пројекат, 1:50 до 1:1			
14	2. Колоквијум:	Презентација главног и детаљног пројекта			

Обавезна литература:

Аутор, година издања, назив дела, место издавања и издавач, доступност. Наставник наводи обавезну литературу водећи рачуна о стандарду оптерећења студента.

Препоручена литература:

- Дрвена зграда – Детаљи, скрипта, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд.
- Herzog, Natterer, etc, Timber Construction Manual, Birkhäuser, Basel, 2004.,
- Natterer, Herzog, Volz, Holzbau Atlas, Rudolf Müller, Köln, 1991.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Укоричени пројектни елаборат, формат према потреби (препоручено А2), садржи :

- архитектонско-урбанистички идејни пројекат (ситуација у размери 1:200 ; основе, пресеци и изгледи, у размери 1:100, 3Д приказ или макета)
- главни и детаљни пројекат (основе, пресеци, изгледи у 1:50; архитектонски и конструктивни детаљи у размери 1:10 до 1:1; 3Д прикази или макета)

Критеријуми оцењивања:

- Континуирани и самостални рад
- формална и материјална довршеност задатка
- приказано стечено знање
- квалитет пројекта са аспекта функције, дизајна, екологије, технике

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	пројекат	45
колоквијуми	15*2=30	усмена одбрана пројекта	5
семинари	5*3=15		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ