

МОДУЛ М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат, 22 ЕСПБ

1. семестар дипломских академских студија, 2009/10

Студио - 16 ЕСПБ
Семинар1 - 2 ЕСПБ
Семинар2 - 2 ЕСПБ
Семинар3 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај пројектог задатка

Архитектонско-урбанистички пројекат обухвата тематску област приватних архитектонско-урбанистичких објеката и простора (стамбени, производни, административни, услужни, продајни)..

Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа појединаца (власника и корисника) и простора као и разумевање и интерпретацију односа архитектонско-урбанистичког објекта и окружења. Такође, тежи се изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима.

Студенти развијају способности интегрисаног пројектовања од регулационог плана, типологије простора до техничких модела изградње објеката. Локације су специфичне и захтевне у функционалном, морфолошком и социо-културном смислу, и то: густо изграђене урбане структуре, амбијентално дефинисана (заштићена) градска ткива, ивична подручја града и природна окружења.

Циљ наставе је повезивање и унапређивање знања и вештина стечених током основних академских студија како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара из области:

Животна средина

Приватни објекти и простори

Јавни објекти и простори

Обнова и реконструкција

Технологија и реализација

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: уторком и четвртком од 14 до 22 сата.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету.

За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школе и 16 сати рада код куће).

15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3.

Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију.

16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата).

Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље у понедељак.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

Пројектни задатак у студију задаје наставник.

Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Наставним планом организује се 5 семинара који треба да пруже теоријски оквир за рад на пројектном задатку.

Наставник према теми пројектног задатка одређује три од пет понуђених семинара

Семинари учествују у укупној оцени пројекта са по 5п.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје Декану Архитектонског факултета испуњену пријаву пројектног задатка у понедељак 3.септембра 2007 у 12 сати две недеље пре почетка семестра.

Презентација студија је у уторак 4. септембра две недеље пре почетка семестра

Пријављивање студената је у уторак и среду 4. и 5. септембра две недеље пре почетка семестра.

Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинараима

Студио прима највише 16, а најмање 8 студената.

Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу просечне оцене са основних академских студија.

Листе са распоредом студената по студијама достављају се наставницима у понедељак 10. септембра.

Преостала места у студијама објављују се у другом кругу у уторак 11. септембра.

Коначни спискови студената објављују се у петак 14. септембра.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ М4 – Архитектонско - урбанистички пројекат
Година студија: 1. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10
Број кредита: 22 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: уторак и четвртак (14 недеља) семинари: од 14 до 17 сати, вежбе: од 17 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):
Термини одржавања колоквијума:

Назив пројектног задатка: SMART - флексибилни простор
Наставник: доц. др Александра Ступар
Сарадник у настави: Иван Симић, МАРХ
Број кабинета: 305
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављено
Телефон: 3218 769 Е-маил: stupar@afrodita.rcub.bg.ac.yu

Назив семинара 1: Животна средина
Руководилац семинара 1:
Назив семинара 2: Јавни простори
Руководилац семинара 2:
Назив семинара 3: Приватни објекти и простори
Руководилац семинара 3:

Посебни критеријуми за пријем студената:

Просечна оцена из основних студија, познавање програма Windows Movie Maker/Adobe Premiere Pro

Циљеви и приступ настави:

- развијање апликативних истраживачких метода, техника и сензибилитета према просторно релевантним феноменима града
- разумевање и осмишљавање релације између урбане/архитектонске анализе и пројектне акције
- развијање вештина и алата за иновативно обликовање контекстуалних форми прилагођених динамичном развоју локација у великом граду

Пројектни задатак:

У потрази за решењима која би допринела већој атрактивности и ефикасности, флексибилна архитектура се издвојила као могућ одговор на проблеме прилагодљивости, трансформације, покретљивости и интеракције (Kronenburg, 2007)

Имајући у виду специфичности овог приступа, задатак студената ће се састојати од:

- истраживачког дела везаног за утврђивање степена комплексности и потенцијала 'критичних' тачака у одабраном градском простору
- испитивања флексибилности могућих програма/решења
- пројекта просторно-функционалне трансформације урбаног сегмента.

Циљ задатка је формирање савременог простора који ће функционисати на различитим физичким, културолошким и виртуелним нивоима. Његову флексибилност треба представити кроз односе пуно/празно, отворено/затворено, јавно/приватно, старо/ново, статично/динамично, користећи нове технологије, савремене еколошке императиве, основне принципе одрживости и енергетске ефикасности. Кроз задатак ће се проучавати следеће тематске целине - град/архитектура/технологија, култура и идентитет, флексибилна архитектура, становање (у) будућности.

Метод извођења наставе:

- предавања ex-катедра
- интерактивни облици наставе
- истраживање извора и теренски рад на одабраним полигонима
- есеј
- индивидуални и тимски рад студената
- презентације

нед	Студио	Семинар1	Семинар2	Семинар3
01	Увод у задатак	Одабир локација		
02	Излагање идејних и теоријских приступа	Презентације, Дебате		
03	Излагање идејних и теоријских приступа, дебате	Истраживање - мапирање, анализа података 1		
04	Истраживање - мапирање, анализа података - 2	Истраживање - мапирање, анализа података 3		
05	Презентација истраживачких есеја - дебате	Презентација истраживачких есеја - дебате		
06	Рад на индивидуалним пројектима - концепт	Рад на индивидуалним пројектима - концепт		
07	1. Колоквијум: испитивање флексибилности могућих програма/решења	1. Колоквијум: испитивање флексибилности могућих програма/решења		
08	Рад на	Рад на		

	индивидуалним пројектима - концепт, 1:1000	индивидуалним пројектима - концепт, презентација			
09	Рад на индивидуалним пројектима - 1:500	Рад на индивидуалним пројектима - 1:500			
10	Рад на индивидуалним пројектима - 1:500	Рад на индивидуалним пројектима - 1:500, презентација			
11	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250			
12	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250			
13	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250	Рад на индивидуалним пројектима - 1:200/250			
14	2. Колоквијум: презентација пројекта	2. Колоквијум: презентација пројекта - дебата			

Обавезна литература:

- Pearman Hugh, London, Phaidon Press, 2002: Contemporary World Architecture
 - Елин Нан, 2002, Београд, Орион: Постмодерни урбанизам
 - Koolhaas Rem, Mau Bruce, 1997, Benedikt Tashen Verlag GmbH: S, M, L, XL
 - LeGates Richard T. and Stout Frederic (eds.), London & New York, Routledge, 2001: The City Reader
- (све књиге се могу наћи у библиотеци АФ)

Препоручена литература:

- Kronenburg, Rober, London, Laurence King Publishing Ltd., 2007: Flexible - Architecture that Responds to Change
- Gastil, Raymond W. and Zoe Ryan, (eds.), New York, Van Alen Institute, 2004: Open - New Designs for Public Space
- Brouwer, Joke, Arjen Mulder and Laura Martz, (eds.), Rotterdam, V2_Publishing, NAI Publishers, 2002: Transurbanism

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Писмено - истраживачки есеј, А4, до 4000 речи; елаборат - мин. 5 листова 50x70 цм (испитивање локација, програмске опције, разрада одабраног концепта (1:1000), решење (:500, 1:250/200), детаљи - варијанте, пратећа објашњења, мултимедијална презентација.

Критеријуми оцењивања:

Рад на вежбама: активност/систематичност/континуитет предаје/повезивање рада на пројекту са елементима изнетим на предавањима
Колоквијуми: повезивање теоретских и практичних аспеката проблема/степен испуњености и разрађености задатка/презентација
Истраживачки есеј: структура/разрада/закључци/квалитет понуђених решења
Пројекат: квалитет (оригиналност и иновативност), разрада, комплексност и вишеслојност концепта и решења

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
---------------------	-------	---------------	-------

активност у току предавања	5	пројекат	50
колоквијуми	20	писмени елаборат	10
семинари	15		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ