

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2008/09.

МОДУЛ М6 - Геометрија архитектонске форме
Курс 6.2. : Геометрија облика 2 - 2 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет на коме студенти развијају способности :

- разумевања просторног ефекта сопствене и бачене сенке објекта и начина примене поступака конструисања сенке, за сунчев извор осветљења, и њеног приказивања у различитим пројекцијама.
- сагледавања утицаја осветљења на својства простора и визуелни утисак "тродимензионалног мишљења".
- за конструисање различитих врста и величина перспективних слика, за изабране положаје тачке посматрања архитектонских објеката.
- реконструисања геометријских форми архитектонских и урбанистичких простора из непосредног окружења или приказаних на фотографијама (реституција)

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са једним часом предавања и једним часом вежбања.

Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да студент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.

Студент на предмету од 2 ЕСПБ располаже са 40 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 10 радних сати, или 0,66 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.

Студент на предмету од 2 ЕСПБ има на располагању 13,33 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року.

Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води наставник са сарадницима у настави на вежбањима.

План рада на предмету одређује наставник – руководилац курса.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ – М6 Геометрија архитектонске форме Курс 6.2. Геометрија облика 2
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2008/09.
Број кредита: 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Предавање:
Термин одржавања испита (писмени тест): јули 2008.
Термини одржавања колоквијума: осма недеља и петнаеста недеља

Опис наставног задатка: Примена конструктивно-геометријских метода за сенчење просторних геометријских елемената, тела и површи њиховог приказивања у пројекцијама; са врстама и конструктивним поступцима за конструисање перспективних приказа архитектонских објеката и за сенчења различитих објеката у перспективним пројекцијама и са методама које се користе за реституцију архитектонских објеката из његове перспективе слике или фотографије.
Наставник: Др Чучаковић Александар, ванр.проф.
Сарадник у настави: Мр Ђорђевић Ђорђе, Мр Вујић Гордана, Мр Димитријевић Магдалена и Мр Мишић Слободан
Број кабинета: 247 и 167
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата):
Телефон: 011/ 3218 - 571 и 011/ 3218 - 789 Е-маил: cusak@grf.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Циљ изучавања овог курса је упознавање студената са конструктивно-геометријским методама за сенчење просторних геометријских елемената, тела и њихових композиција у паралелним пројекцијама. Затим упознавање са врстама и конструктивним поступцима за конструисање перспективе и за сенчење објеката у перспективи, када је извор светлости у бесконачности, и на крају упознавање студената са методама које се користе за реституцију објеката из његове перспективе или фотографије. Знања која студент стекне на овом курсу може да користи и примењује на вишим годинама студија приликом пројектовања архитектонских објеката и урбанистичког простора.
Пројектни задатак:

Метод извођења наставе:

Настава на предмету се остварује кроз предавања и вежбе. На предавањима се излаже суштински садржај наставних тема, а на вежбама се кроз конкретне примере (задатке) практично провежбава материја изложена на предавањима. На вежбама, асистент укратко понавља материју обухваћену конкретним графичким радом, а затим студенти самостално решавају предвиђене задатке. Асистенти помажу студентима приликом израде задатака на вежбама, а у посебно предвиђеним терминима одржавају консултације. Студенти који су наишли на проблеме (неразумевање градива које су слушали на предавању или прочитали у уџбенику) приликом израде задатака у самосталном раду код куће, или на вежбама могу се обратити за помоћ асистенту или професору.

Предавања, вежбе и допунски (домаћи) задаци су обавезни за студенте. Студенти треба уредно да похађају предавања и воде белешке у свесци формата A_4 (без линија) или подлогама за предавања. На предавањима студент користи прибор за цртање: два мала троугла са угловима од 30° (60°) и 45° , шестар, техничку оловку са мином дебљине 0.5мм (2Х или ХБ), гумицу за брисање и евентуално оловке у боји. За рад на вежбама, односно за решавање задатака, који се раде на графичким подлогама такође је потребан прибор за цртање: техничка оловка, два троугла средње величине са угловима од 30° (60°) и 45° , квалитетан шестар, Т-лењир или шина за цртање или табла за цртање, гумица за брисање, лепљива трака (селотејп) за причвршћивање цртежа за сто и евентуално оловке у боји.

Вежбе се раде на часу у школи и свака вежба се оцењује оценама од 0 – 10. Асистент својим потписом (на подлози за цртање) потврђује присуство и рад студента на вежби. По завршетку вежбе асистент узима радове, да би их прегледао, оценио и на следећем вежбању вратио студенту са примедбама (уколико има грешака). Током израде вежбе студент може користити белешке са предавања, уџбеник, збирку задатака и помоћ асистента. Текстови задатака се унапред дају, тако да студент може адекватно да се припреми за рад на вежби. За комплетнију припрему студената предвиђени су допунски задаци (домаћи задаци) за рад код куће. Урађене домаће задатке студент доноси асистенту на наредно вежбање.

нед	Тематска јединица	Предавање (назив и опис садржаја)	Вежбање (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
01	Сенчење основних геом. елемената у паралелним пројекцијама за бесконачан извор светлости	Конструкција сенке у ортогоналним и косој пројекцији за паралелно осветљење. Поступак одређивања сенке тачке, праве и равни.	Конструкција сенке у ортогоналним и косој пројекцији за паралелно осветљење. Бачена сенка.	1. домаћи рад који обухвата градиво које се односи на сенчење у паралелним пројекцијама
02	Сенчење у паралелним пројекцијама	Бачена сенка праве и равни по координатним равнима.		
03	Одређивање сопствене и бачене сенке рогљастих тела	Бачена сенка равних фигура. Сопствена и бачена сенка рогљастих тела.	Конструисање сенке код рогљастих и облик тела. Одређивање раставнице, сопствене сенке и бачене сенке.	
04	Одређивање раставнице, сопствене и бачене сенке код облик тела	Сенчење облик тела, одређивање њихове раставнице, сопствене сенке и бачене сенке.		
05	Перспектива. Основни појмови. Врсте перспективе. Конструисање перспективе.	Перспектива и њена подела. Основни елементи, појмови и методе конструисања перспективних слика.	Конструисање перспективе основних геометријских елемената простора.	2. домаћи рад који обухвата конструисање перспективе на конкретном примеру.
06	Постављање перспективе објекта и начин	Избор положаја очне тачке и ликоравни (равни цртежа). Перспектива		

	одређивања величине перспективне слике.		тачке, праве и равни. Размера ликовравни и начин наношења дужи у перспективи. Размерне тачке.		
07	Конструисање перспективне слике композиције геометријских облика.		Перспектива праве у специјалном положају, две праве и перспектива праве и равни у општем положају. Перспектива композиције геометријских облика.	Конструисање перспективне слике за композицију геометријских форми.	
08	1. Колоквијум:				
09	Сенчење у перспективи. Основни појмови. Поступци.		Основни поступци сенчења у перспективи за паралелно осветљење.	Сенчење геометријских елемената и тела која су дата у перспективи, за паралелно осветљење.	3. домаћи рад на коме се ради сенчење готовог објекта у перспективи за паралелно осветљење.
10	Сопствена и бачена сенка тела у перспективи		Одређивање сопствене и бачене сенке фигура, тела.		
11	Сенка композиције тела.		Одређивање сопствене и бачене сенке композиција тела.	Сенчење композиције тела која је у перспективи.	
12	Реституција. Основни појмови. Начини одређивања полазних елемената на перспективној слици или фотографији објекта.		Основни појмови и елементи реституције перспективне слике или фотографије. Методе одређивања стварних величина објекта.	Реституција геометријских елемената из њихове перспективне слике	4. домаћи рад на коме се ради реституција објекта који је приказан у перспективи или постоји његова фотографија.
13	Реституција геометријских облика из њихове перспективне слике.		Конструктивни поступци реституције објекта из његове перспективне пројекције или његове фотографије.		
14	Реституција слика архитектонских објеката		Примери слика архитектонских објеката и фотографија.	Реституција композиције геометријских тела (форми) из перспективне слике или фотографије.	
15	2. Колоквијум:				

Обавезна литература:

Графичке подлоге за предавања А4 формата. Предавања у електронској форми на сајту архитектонског факултета.
Графичке подлоге за вежбе А3 формата.

Збирка задатака из Нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима, Стеван Живановић и Александар

Чучаковић, Академска мисао, Београд, 2008.

Препоручена литература:

Нацртна геометрија, Петар Анагности, Научна књига, Београд, 1986.

Перспектива, Петар Анагности, Научна књига, Београд, 1986.

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Испит се полаже писмено, на формату папира А3 цртајући класичним прибором за цртање. У току испитног рока студент може да полаже градиво првог и другог дела преко два колоквијума. Први колоквијум обухвата градиво од 1. до 4. вежбе, а други колоквијум обухвата градиво од 4. до 8. вежбе. За рад на испиту студент може да оствари максимум 40 поена.

Критеријуми оцењивања:

За рад на изради графичких радова на вежбама у школи студент може да освоји максимум 30 поена. Графичких радова (вежби) има укупно 8 и сваки се оцењује оценом од 0 до 10. Сваки студент који је на вежбама остварио збирну оцену 80 (8 вежби x оцена 10) оцењује се са 30 поена. Студентима који су на вежбама, од 8 вежби, освојили збирну оцену мању од 80, број поена се пропорционално смањује. Домаћих задатака (допунских вежби) има 4 и свака се оцењује са + или - . Студент треба да има урађено и прихваћено, од стране асистента, 4 домаћа задатка- допунске вежбе (2 допунске вежбе из првог дела градива и 2 допунске вежбе из другог дела градива), да би добио освојени број поена на вежбама. Уколико студент нема прихваћене 4 допунске вежбе (домаћа задатка), остварен број поена на вежбама му се умањује за 5 поена.

У току семестра тј. у току трајања наставе за проверу знања предвиђена су два колоквијума. Први колоквијум обухвата градиво провежбано од 1. до 4. вежбе. За рад на изради првог колоквијума, студент може да оствари максимум 15 поена. Други колоквијум обухвата градиво провежбано од 4. до 8. вежбе. За рад на изради другог колоквијума, студент може да оствари максимум 15 поена.

Оцењивање:

Конечна оцена тј. број поена (максимум 100 поена) из овог предмета се добија као збир поена остварених на:

- графичким радовима у току вежбања - 30 поена
- првом колоквијуму - 15 поена
- другом колоквијуму - 15 поена
- испиту - 40 поена

Студент је положио испит уколико је остварио 55 поена од максималних 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	40
колоквијуми	2 x 15		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ