

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.5. : Архитектонска графика - 3 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет у оквиру студијског подручја Увод у пројектовање где се студенти оспособљавају за прецизно графичко представљање геометризованих архитектоничних форми кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелни или рачунарски модел и да искуство стечено на визуелној презентацији хипотетичке форме искористе у конкретном задатку на предмету Елементи пројектовања.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа вежбања.

Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да студент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.

Студент на предмету од 3 ЕСПБ располаже са 60 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 30 радних сати, или 2,00 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.

Студент на предмету од 3 ЕСПБ има на располагању 20 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року или укупно 2,5 радна дана.

Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води више наставника са више сарадника у зависности од броја формираних студија.

План рада на предмету одређује наставик – руководилац курса.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник у сарадњи са руководиоцем наставе на курсу.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати)

Назив предмета: <u>МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање</u> <u>Курс 2.5. Архитектонска графика</u>
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2008/09.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Четвртак у 8 и 10 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабората – портфолиа): Понедељак, 15. јуни 2009. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: шеста недеља, 26. март 2009. тринаеста недеља, 14. мај 2009.

Опис наставног задатка: Графичко представљање просторне архитектонске форме реализоване на курсу Елементи пројектовања кроз одговарајући дводимензионални и тродимензионални геометријски архитектонски цртеж коришћењем адекватних и доступних графичких техника и технологија
Наставник: арх. Душан М. Станисављевић, ванредни професор (E-mail: abcd@arh.bg.ac.yu)
Сарадник у настави: Ивана Лукић, асистент + Ђорђе Ненадовић, саветник за CAD + Владимир Ковач, сарадник + Владимир Парезанин, сарадник + 2 сарадника по избору Департмана за архитектуру + 6 студената демонстратора по избору Департмана за архитектуру
Број кабинета: 341
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Понедељак / Уторак / Среда/ Петак 12:00-13:00
Телефон: 3218.718 Е-маил: Visual341@arh.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Програмски и хронолошки усклађена графичка подршка курсу Елементи пројектовања тј. прикупљање и селектовање графичког материјала генерисаног на паралелном курсу Елементи пројектовања, кроз индивидуални ауторски графички концепт, уз коришћење адекватних презентационих поступака и доступних графичких технологија и њихово превођење у афирмативни архитектонски цртеж, компјутерски модел, фотографију, текст, итд. Практична примена знања и вештина стечених на курсу Архитектонска графика у реализацији завршних графичких презентација задатака са других курсева Студија архитектуре који у изучавању користе геометризовани начин графичког представљања. До коначне реализације изабраног графичког концепта долази се кроз: - прикупљање примера из стручних часописа, књига, интернет презентација, са изложби,... - анализу посматраних примера и формирање параметара за њихову валоризацију,
--

- усвајање графичких конвенција,
- варијантност решења и ефикасност при избору коначног,
- компарацију са осталим студентским радовима и размену графичког знања и искустава,
- ауторски приступ .

Пројектни задатак:

У току семестра раде се три задатка, проистекла из активности на курсу Елементи пројектовања.

За време концептуалних фаза извођења наставе на Елементима пројектовања, које су због сукцесивне промене графичких форми преурањене за израду завршних графичких прилога, сваки задатак на курсу Архитектонска графика почеће малим, уводним задатком који је везан за тематику главног а затим ће се асистирати у прикупљању, обради и ажурирању графичког материјала, као и идејним, техничким и технолошким припремама за завршни графички поступак којим се, дефинисана просторна форма, дефинитивно преводи у архитектонски цртеж, компјутерски модел, фотографију, текст, итд.

1. задатак (5 недеља):

- **Истраживачка мапа** /5 поена/ - формат А4 (21×29,7) / А3 (42×29,7)

Ажуриран сиров фактографски материјал са терена (скице, фотографије), информације из литературе, са интернета (истраживање задатка) као и радни материјал са вежби из Елемената пројектовања, упакован и графички уобличен у визуелно атрактивну мапу са обавезним елементима који ће се, поред целине, вредновати а то су: насловна страна/корице, импресум, начин повезивања/корицење.

- **Пројекат - Архитектонски склоп** /10 поена/ - формат 35×50 или варијабилни 35×50

Графичка презентација различитих нивоа просторне организације, од апартманске једнопросторне јединице, преко апартманске растуће јединице до архитектонског склопа реализује се адекватним графичким прилозима (основе, пресеци, изгледи, евентуално тродимензионални архитектонски цртеж) у размери од 1:50 до 1:200.

Кроз рад на овом задатку студенти треба да савладају разлике у нивоу детаљности као и графичке конвенције и стандарде исцртавања архитектонских цртежа различитих размера. Такође, усавршиће организацију презентационог листа фиксног/варијабилног формата, коришћење типографије и типографских идентификационих кодова, графичких симбола, боје, водити рачуна о односу графичког фрагмента и целине, итд.

2. задатак (7 недеља):

- **Дигитална мапа** /5 поена/ - формат - различите варијанте DVD амбалаже

Уводни задатак треба да резултује графичким решењем омота DVD амбалаже везаног за тему задатка а обједињујући типографију, фотографију, скицу/архитектонски цртеж.

Поред тога, циљ задатка је развити код студената навику архивирања података у електронској форми, у овом случају података везаних за задатак (од фотографија са терена до фотографија макета, финалних архитектонских цртежа и коначног плаката у скенираној или дигиталној форми).

- **Пројекат - Вишенаменски објекат** /10 поена/ - формат 35×50 или варијабилни 35×50

Графичка презентација вишенаменског објекта обухватиће онолико графичких прилога колико је неопходно да његова просторна структура буде у потпуности јасна. Размера карактеристичних основа, пресека, изгледа, обавезног тродимензионалног архитектонског цртежа биће у зависности од величине објекта (1:100, 200, 250,...).

Током рада на овом задатку, поред свега поменутог за 1. задатак, студент треба да усаврши тродимензионални линеарни и површински цртеж (препоруча - аксонометрија) кроз који ће приказати процес развоја пројекта, склоп ("експлозиометрија") или унутрашњу просторну организацију (аксонометријски исечак). Приказ новог објекта у контексту може употпунити графичку целину.

3. задатак (3 недеље):

- **Просторни фактографски подаци** /5 поена/ - формат - двоструки, обострани 20×20

Прикупљање података са терена за постојећу бензинску пумпу по избору (фотографије, скице, једноставни архитектонски цртежи, текст) и њихово уобличавање у визуелно атрактивну брошуру (фасциклу).

- **Пројекат - Бензинска пумпа** /10 поена/ - формат 35×50 или варијабилни 35×50

Обим графичке презентације и размеру прилога одређује сам студент на основу искуства са претходна два задатка. Тежиште задатка је графички представити експонирану архитектонску форму и њено значење у оквиру јавног градског простора. Подстицати студента на истраживање и примену другачијег начина презентације у односу на досадашњу како би сагледао и друге графичке могућности и испитао границе својих способности.

Испит: Портфолио /45 поена/ - формат 20× 20 + интегрисани CD/DVD

Портфолио, на визуелно прегледан, хронолошки организован, графички атрактивно обликован и технолошки квалитетно обрађен начин, презентује програм курса Елементи пројектовања, а кроз скице, цртеже, текстове и фотографије рекапитулира индивидуални ангажман полазника курса.

Током рада на испитном задатку студенти ће се суочити са низом графичким проблема: Квантитативна и квалитативна графичка испуњеност расположивог простора / распоред графичког садржаја / читљивост графичке поруке / однос целине и фрагмента / избор и усаглашеност фонтова / степен визуелне динамике / ниво експлицитности графичке поруке / интегритет графичког садржаја / утицај боје и тонске вредности на визуелну перцепцију / начин графичке реализације итд...

Метод извођења наставе:

У школским вежбаоницама - објашњење радног задатка, анализа карактеристичних примера, формирање графичке концепције и симулација процеса реализације / У кабинету за Визуелне комуникације - индивидуалне консултације / У школском простору - излагачке активности полазника курса / У школском рачунарском центру или приватном радном простору студента - генеза графичке форме и припрема за реализацију / Услужни копи-центри – реализација

нед	Тематска јединица		Вежбање	Рад ван школе
01	19. фебруар 2009	Уводно вежбање	Верификација полазника Курса, представљање програма Курса, начин одвијања наставе, формирање завршне оцене, досадашње искуство, литература, предлози и сугестије, питања, дискусија.	На формату А4 студенти се кроз симулацију израде новинске стране (насловна партија, фотографија и доминантни текст) представљају свом ментору и дају импресије о свим предметима које су похађали у првом семестру наставе.
02	26. фебруар 2009	Истраживачка мапа	Анализа и валоризација задатка на А4 формату са аспекта визуелног концепта и графичке реализације. Истраживачка мапа (начини организације корица - насловна и задња страна, фронт, наслов, наднаслов, поднаслов, позадина, фотографија/цртеж, графички знак; импресум).	Наставак рада на задатку. Истраживачку мапу допуњавати и кориговати до 1. Колоквијума.
03	5. март 2009	Једнопросторна апартманска јединица	Као полазна основа за индивидуални рад служе макета и архитектонски цртежи са курса Елементи пројектовања. Графичка конвенција за цртеж у размери 1:50, анализа постојећих цртежа (основа, подужни и попречни пресек), анализа и разрешавање дилема, питања/одговори.	Наставак рада на задатку
04	12 март 2009	Растућа апартманска јединица, Презентациони плакат	Анализа постојећих цртежа растуће јединице у размери 1:50, 1: 100, графичке конвенције и стандарди, проблеми, карактеристични примери. Организација плаката/графички концепт, типографски идентификациони кодови,	Наставак рада на задатку

			избор графичких прилога, однос графичког фрагмента и целине, легенда, размера са мерном скалом, ознака севера, декоративна штафажа, текст... Формат: 35×50, произволна оријентација	
05	19. март 2009	Архитектонски склоп, Презентациони плакат	Ситуациони план архитектонског склопа (графичко акцентовање сегмента/карактеристичне јединице, линија, боја) карактеристичан пресек, изглед, размера 1:200 или ситнија. Могућност израде тродимензионалног цртежа. Формат: 35×50, произволна оријентација	Наставак и завршетак рада на 1. задатку
06	26. март 2009 1. Колоквијум: Истраживачка мапа, Пројекат - Архитектонски склоп	Анализа завршеног 1. задатка	Предаја радова, изложба, дискусија/одбрана концепта, компарација, валоризација...	
07	2. април 2009	Дигитална мапа	Графички дизајн омота DVD амбалаже на тему главног задатка. Карактеристични примери (типograфски идентификациони кодови, импресум, садржај, позадина, фотографија/скица/цртеж). У зависности од типа амбалаже (тања, дебља, транспарентна, непрозирна, бела, црна) разноврсне су могућности одговора на задатак. Архивирање података у електронској форми на CD/DVD-у. Формат: различите варијанте DVD амбалаже	Наставак рада на задатку. Дигиталну мапу разрађивати и допунити до 2. Колоквијума.
08	9. април 2009	Вишенаменски објекат (Изабрана локација – постојеће стање)	Као полазна основа за индивидуални рад служе макета, скице и цртежи са курса Елементи пројектовање. Изабрана локација/постојеће стање: дводимензионални цртежи (планови, фасаде), површинска обрада, колаж, фотомонтажа, пропорцијска анализа, размера, тродимензионални цртеж/компјутески модел.	Наставак рада на задатку
09	16. април 2009	Вишенаменски објекат (Фазе рада)	Сукцесивно праћење развоја идеје и документованост кључних корака цртежима (дводимензионалним и тродимензионалним). У	Наставак рада на задатку

			зависности од решења изабрати адекватану размеру, начин тродимензионалног приказа (аксонометрија, перспектива, кавалир перспектива) и углова посматрања. Анализа прилога, сугестије.	
10	23. април 2009	Вишенаменски објекат (Презентациони плакат)	Организација плаката, обим прилога, графичка уједначеност, градација и динамика, типографија и идентификациони кодови, боја и тонске вредности,... Формат: 35×50, произвољна оријентација	Наставак рада на задатку
11	30. април 2009	Државни разник	Нерадни дан	Наставак рада на задатку
12	7. мај 2009	Вишенаменски објекат (Презентациони плакат)	Графичка реализација - мануелно, компјутерски (компјутерска припрема, дигитална штампа, врсте папира), комбиновано. Графичка дорада (концепт савијања, сечење, засецање, просецање, ...) Формат: 35×50, произвољна оријентација	Наставак и завршетак рада на 2. задатку
13	14. мај 2009 2. Колоквијум: Дигитална мапа, Пројекат- Вишенаменски објекат	Анализа завршеног 2. задатка Просторни фактографски подаци	Предаја радова, изложба, дискусија/одбрана концепта, компарација, валоризација... Прикупљање података и анализа постојећег стања бензинске пумпе по избору. Презентовање у форми графички атрактивне брошуре (корице - насловна, задња страна, две унутрашње стране). Прилози: скице, фотографије, једноставни цртежи, анализе у форми дијаграма, графикона, текст,...Произвољна размера. Формат: двоструки, обострани 20×20	Наставак рада на задатку
14	21. мај 2009	Бензинска пумпа Портфолио	Упутства за презентациони плакат бензинске пумпе као и израду испитног задатка	Наставак рада на задацима
15	28. мај 2009	Бензинска пумпа Портфолио	Наставак рада на задацима. Анализа графичког концепта и индивидуалне консултације. Анкета и разговор о Курсу.	Наставак и завршетак рада на 3. задатку и портфолиу

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Књиге домаћих аутора, наставника Архитектонског факултета које се могу наћи у школској библиотеци:

Крстић Б. / Архитектонско цртање / Научна књига, Београд 1951

Петровић Ђ. / Теоретичари пропорција / Вук Караџић, Београд 1967

Петровић Ђ. / Композиција архитектонских облика / Научна књига, Београд 1972
 Петровић Ђ. / Визуелне комуникације / Архитектонски факултет, Београд 1972
 Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / БИГЗ, Београд 1972
 Петровић Ђ. / Неимарска правила и аршин / Универзитет данас, Београд 1973
 Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2 / Архитектонски факултет, Београд 1988
 Вуковић Ж. / Примењена типографија у архитектонском простору градског карактера / Архитектонски факултет, Београд 1991
 Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд 2000
 Станисављевић Д. / Синтезни приказ могућности графичког представљања према одабраном моделу / АФ, Београд 2005
 Станисављевић Д. / Графички приручник / Архитектонски факултет, Београд 2005
 Станисављевић Д. / Милош Ђирић – Знаци институција и манифестација културе / Факултет примењених уметности, Бгд. 2006
 Лукић И. / Истраживање утицаја типова урбаних матрица планских градова 20. века ... / Архитектонски факултет, Београд 2007
 Станисављевић Д. / In memoriam – Чонкић 1948-1982 / Факултет примењених уметности, Београд 2007
 Станисављевић Д. / Књига графичког стандарда / Факултет примењених уметности, Београд 2007
 Ненадовић Ђ. / Auto CAD за студенте архитектуре – основни курс – 2D / Архитектонски факултет, Београд 2007

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Портфолио димензија 20x20cm, обима 10 до12 страна, са интегрисаним CD/DVD-ом, усмено се брани пред ментором и присутним колегама а оцењује га предметни наставник у присуству ментора.

Критеријуми оцењивања:

Негативна оцена: Неиспуњавање формалних захтева задатка, нарушавање ауторских права или графичка презентација недостојна студента првог семестра Архитектонског факултета.
 Нижа прелазна оцена: Испуњени сви формални захтеви задатка по питању формата и графичког садржаја. Упадљиво низак ниво графичке презентације са наглашеним нескладом елемената графичког садржаја.
 Средње вреднован рад: Добра организација графичког прилога у целини и фрагменту, адекватан избор начина линеарне и површинске презентације, недовољно присуство самоиницијативе и жеље за визуелним истраживањем. Код формирања овакве оцене, могу се толерисати ситне графичке грешке и недоречености. Нижи степен графичке презентације може се компензовати наглашеним ауторским приступом и обрнуто, ауторска инертност може бити компензована наглашеном извођачком вештином.
 Високо вреднован рад: Беспрекорна организација графичког прилога у целини и фрагменту. Висок ниво графичке презентације. Наглашена студиозност и истраживачки приступ у решавању графичког задатка. Концептуална и извођачка суптилност са наглашеним ауторским приступом. Посвећеност.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 55 поена а завршни испит са 45 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току вежбања	10	Портфолио	45
колоквијуми	15+15+15		

Услови предаје после заказаног рока:

У случају неоправданог изостанка са колоквијума – Предаја наредног дана у 12:00 у Кабинету 341 (Уз писану молбу Кабинету за визуелне комуникације која се по аутоматизму позитивно решава)
 У случају болести (уз потврду Студентске службе Архитектонског факултета) – Предаја се одлаже за онолико дана колико је у потврди назначено.
 У свим осталим случајевима – Студент писмено обавештава Кабинет за визуелне комуникације о разлозима који су га спречили у испуњавању дужности уз молбу за накнадни преглед и оцену графичког рада. Решење доноси предметни наставник и може га преиначити само на основу сугестије Продекана за наставу.

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ