

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2008/09.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање
Курс 2.4. : Елементи пројектовања - 8 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет на коме се студенти настављају да стичу знања и вештине започето у оквиру курса Простор и облик. Они савладавају основне принципе архитектонског и урбанистичког пројектовања и оспособљавање за контролу линије, површине и волумена кроз обликовање простора за људску употребу (функција). Студент се оспособљава да анализира садржај и контекст и разуме основна начела организовања и обликовања простора у архитектури, као и да развије пројекат од концепта до идејног решења архитектонског објекта.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа предавања и четири часа вежбања.

Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да студент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.

Студент на предмету од 8 ЕСПБ располаже са 160 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 70 радних сати, или 4,66 сати недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради шест сати недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.

Студент на предмету од 8 ЕСПБ има на располагању 53,33 сата за припрему, консултације и полагање испита у испитном року, или укупно 6,66 радних дана.

Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води један наставник са више сарадника у зависности од броја формираних студија, као и са старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставик.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

(попуњава наставник и предаје Декану Архитектонског факултета у понедељак 10. децембра 2008. у 12 сати)

Назив предмета: МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање Курс 2.4. Елементи пројектовања
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2008/09.
Број кредита: 8 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Предавања.Понедељак 08 сати Вежбе Понедељак 10-14 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабората – портфолиа): Понедељак, 15. јуни 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: шеста недеља, 23.март 2008. у 10 сати тринаеста недеља, 11.мај 2008. у 10 сати

Опис наставног задатка: Кроз предавања и вежбе омогућити студентима: Стицање знања о основним елементима архитектонског пројектовања, и вештини посматрања и анализи Простора. Анализа и димензионисање радних места, основних амбијената становања, типичних јединица, једнопросторних и вишепросторних целина. Анализа композиционих карактеристика једноставних и сложених склопова. Анализа изабраног окружења и уклапање просторног решења у дати контекст. Развијати вештину визуелизације идеје и изразавање језиком архитектуре.
Наставник: Арх. Радомир Стопић, доцент, руководилац предмета Др.арх. Ана Никезић , доцент, координатор наставе
Сарадник у настави: Асс.арх. Срђан Марловић, / С.стр.с. арх. Зоран Абадић / С.стр.с.арх.Ненадовић Милош, Асс.арх.Гроздана Шишовић / Асс.мр. Стевановић Ксенија / , Асс.арх. Милош Ђурасиновић, Асс.припр. Панић Вања, Асс.арх. Михајло Лујак , Асс.арх.Давор Вереш, / Асс.мр. Стратимировић Татјана,Асс.арх.Душан Стојановић, / В.сс.арх. Цагић-Милошевић Весна / Асс.арх. Татјана Карабеговић, Асс.арх. Весна Мила Чолић, Асс.арх.Јелена Митровић, / Асс.прип.арх.Милена Кордић , Асс.арх. Јелена Живанчевић, С.стр.с. Милош Антонијевић
Број кабинета: 238
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): Понедељак 14-16 сати
Телефон: 011 32180738
Е-маил: radomirstopic@yahoo.com

Циљеви и приступ настави: Стицање основних знања о појмовима простора, форме, односа форме и простора, о просторним организацијама, кретању, мерама и пропорцијама, архитектонској анализи и архитектонским елементима. Кроз вежбања студент развија способности самосталог размишљања,аналитичког посматрања и примењује стечене вештине на сопственом пројектантском решењу.
--

Пројектни задатак:

У току семестра раде се три пројекта-задатка, за чије разумевање и израду, неопходно је редовно присуство на предавањима, на којима се кроз приказивање теоретских основа, стичу потребне суштинске информације за даљи самостални рад, како на вежбама у школи, тако и код куће.

1. Задатак : Мали стан-Апартманска јединица- Living box и Архитектонски склоп

5 недеља

Скице и 3 макете на картонској подлози А4 или А3 формата и архитектонски цртежи према фазама задатка / основе, пресеци и аксонометрије или 3Д модели /

Поставка задатка

Испројектовати стамбену јединицу, намењену младом брачном пару, студентима или младим запосленим људима на почетку каријере. Величина простора је од 50 до 100м², са поделом на дневну и ноћну зону и зависно од величине јединице може имати само једну етажу-приземље, или две етаже- приземље и галерију, које су повезане унутрашњим степеницама. Дневну зону (дневни боравак, обедовање, кухиња и радни кутак) решити као једнопросторну организацију)

Прве недеље се ради решење апартманске јединице са једнопросторном организацијом и са укљученим намештајем у циљу димензионалне анализе амбијената и укупног концепта, размера 1:50 са радном макетом од картона.

Друге недеље се ради апартманска растућа јединица са вишепросторном организацијом која се може развијати само по хоризонтали или само по вертикали, или у оба правца, решење се даје у основама, подужном и попречном пресеку и са радном макетом у размери 1:50

Треће недеље ради се студија склопа са применом усвојених јединица / само једне или по избору могу бити укључене обе јединице /

Просторна организација се приказује кроз ситуациони план и макету у 1:200, са цртежима изгледа 1:200

Четврте недеље елаборат се контролно прегледа на вежбама, даље довршава код куће и припрема за презентацију и одбрану на колоквијуму.

Пета недеља је колоквијум, презентација и одбрана пројекта-Портфолија, оцењивање и дискусија.

Елаборат садржи-ситуациони план склопа 1:200

- основе са уцртаним намештајем 1:50
- један карактеристичан пресек 1:50
- две карактеристичне фасаде 1:50
- две радне макете јединица у размери 1:100 и радну макету склопа у размери 1:200
- сажето текстуално образложење концепта до две странице куцаног текста
- 3Д модел / по избору кандидата или аксонометрију у размери 1: 200 /
- ЦД – електронску копију са свим прилозима.

2. Задатак: Кућа за одмор на обали језера

6 недеља

Скице, радна макета и архитектонски цртежи у размери 1: 50 / основе, пресеци и фасаде /

Локација није везана за конкретну парцелу и треба је узети условно као окружење са неколико уобичајених података / прилазни пут, терен у нагибу од пута ка језеру мин 5% а мах. 30%, вода и шума / Задата је оријентација парцеле север-југ / јужна страна и поглед оријентисани су према језеру / Предвидети са прилазног пута колску везу са парцелом и на парцели паркинг на отвореном за 3-5 возила укључујући и госте.

Кућа је намењена породици од 4-6 чланова и са мин једном собом за госте, а према следећем програму:

* Улазна зона – хол са ветробраном, гардеробом и тоалетом за госте

* помоћна, сервисна зона- гаража за два аутомобила, оставе уз кухињу и гаражу и остава за огрев.

- * дневну зону чине – простори за дневни боравак, обедовање, кухињу , радну собу са библиотеком и простором за боравак на отвореном / трем , тераса или лођа /
- * ноћну зону чине – родитељска спаваћа соба, спаваће собе за троје деце и гостинска соба . родитељска и гостинска соба имају своја купатила, док дечије собе имају два заједничка купатила.

Кућа је самостојећа на парцели ширине 25 м а дужине 75 м и краћом страном окренута према језеру. Са доње стране парцела се наслања на заштићену јавну зону уз језеро.

Кућа се може решавати као компактан, разуђен или павиљонски објекат, као једноетажни или двоетажни водећи рачуна о утицају покренутог терена на избор решења и обликовање објекта.

Предвидети градњу и завршне радове на објекту са класичним природним материјалима. / камен, опека, дрво, челик /

Елаборат садржи – ситуациони план са уређењем терена у размери 1:200

- основе са уцртаним намештајем 1:100
- подужни и попречни пресек 1:100
- мин две карактеристичне фасаде 1:100
- макету у размери 1:100
- текстуално образложење концепта
- избор кључних скица

Редослед активности на изради пројекта, по недељама , видети у приложеном распореду.

3. Задатак : Урбан стоп – место сусрета

4 недеље, / од тога две по редовном распореду и две за консултације у јуну /

Изабрати локацију на потезу Факултет –Калемегдан, као место сусрета, које ће омогућити специфичну функцију кратких садржајних сусрета , дружења и размену информација у савременом градском окружењу. На изабраној локацији испројектовати садржаје на отвореном простору или делимично надкривеном, са посебним акцентом на обликовању мале урбане форме , као и постављању у предметни контекст мале новообликоване архитектонске форме и успостављање микро урбане хармоније. Основни задатак је примена принципа димензионалне анализе у обликовању елемената урбаног мобилијара и скулпторално обликовање мале архитектонске форме која афирмише новоуређени градски микро амбијент .

Боравак у овако уређеном амбијенту подразумева и пружање минималних угоститељских услуга / кафе сладолед, сокови / као и киоск за штампу.

Садржај елабората: Припремити довољан број прилога, који афирмишу усвојено идејно решење , у складу са опремањем и презентацијом претходна два задатка. Оставља се кандидатима слобода избора обима и технике презентације пројекта.

Овај трећи задатак презентира се и брани на сам дан испита и цини саставни део укупног Портфолија

Метод извођења наставе:

Предавања се одржавају у амфитеатру, укупно 15 недеља по два часа, где се стичу основне информације о начину учења и рада на овом курсу. Учење се наставља у вежбаоницама кроз активан рад на пројектима. основ рада на пројекту представља сагледавање простора кроз макету-тродимензионално моделовање. Суштина је постепено увођење студента у комплексност простора, обликовања и процеса пројектовања, такода студент контролише и координира све фазе настајања архитектонског решења. Коначно, вежба се завршавастварањем сопственог објекта, креације у простору.Током моделовања, студент бележи скицама и цртежима све кључне фазе развоја пројекта и кроз графички дизајн и вежбе на курсу 3Д Визуелне Комуникације,развија графичку културу и вештину презентације архитектонског пројекта. Тако обрађен Пројекат, са архитектонским цртежима и макетом, представља заокружен ауторски исказ на задату тему. Рад код куће помаже укупном сређивању стечених сазнања,где по личном избору студент одређује приоритете и активности, којима ће унапредити ниво сопственог рада. Коришћење литературе, интернет сајтова или размена идеја са добрим колегом, представља значајан удео у образовном процесу.



нед	Тематска јединица		Предавање (назив и опис садржаја)	Вежбање (назив и опис садржаја)	Рад ван школе (назив и опис садржаја)
01	23. 02. 2009.	1. час 2. час Р.Стопић	*Увод но предавање *Увод у архитектонску анализу и просторне организације	Увод у 1 задатак и анализа амбијената и концепта типичне јединице	Код куће завршити радну макету и цртеже типичне јединице
02	02.03. 2009.	3. час 4. час А.Никезић	*вишепросторна јединица, раст и промене *својства форме	Концепт растуће Јединице Димензионална Анализа	Код куће завршити радну макету и цртеже растуће јединице
03	09.03. 2009.	5.час 6. час Р.Стопић	*форма и простор *увод у архитектонску композицију *Архитектонски склоп и његова стања	Концепт склопа више типичних јединица Компоновање и организацијај склопа Варијанте и пробе скица-макета-скица	Код куће завршити радну макету и цртеже склопа у размери 1:200 Поставити фасаде у 1:200
04	16.03. 2009.	7. час 8.час А.Никезић	*кретање у простору и мере *карактеристике зона и зонирање	Контрола радова и исправке.Рад на побо- љшањима решења типичних јединица и склопа.	Довршити елаборат за одбрану и предају на колоквијуму.
05	23.03. 2009. 1. Колоквијум:	9.час 10. час Р.Стопић	*Увод у 2. задатак *Куће за одмор Анализа примера	Колоквијум Одбрана радова , оцењиваље и дискусија	Направити први концепт куће за одмор на језеру
06	30.03.2009.	11. час 12. Час А.Никезић	*Увод у елементе у Архитектуре *Елементи Архитектуре	Наставак рада на концепту куће са Радном макетом	Урадити прве архитектонске цртеже
07	06.04.2009.	13. час 14. час	*Елементи Архитектуре	Анализа функције , амбијената и провера	Исцртавање Архитектонских

		Р.Стопић	*Елементи архитектуре	мера пројектованог концепта	Планова и поставка пресека
08	13.04. 2009.	15. час 16. час А.Никезић	*Мере и бројеви у архитектури *Модуларна Координација и модулор	Анализа уклапања објекта у терен и провера пресека и степеништа	Усаглашавање и исцртавање поправљених делова у пројекту
09	27.04.2009.	17. час 18.час Р.Стопић	*Пропорције *златни пресек, кен, класични редови и друге теорије пропорција	Анализа елемената Фасаде. Отвори на Фасадама	Усаглашавање пресека и фасада са основама
10	04.05.2009.	19. час 20.час А.Никезић	*О материјалима у Архитектуре *Примери примене Традиционалних материјала	Материјализација објекта са традицио- налним материјалима Контрола и поправке решења	Завршавање Пројекта за колоквијум
11	11.05.2009. 2.Колоквијум	21.час 22. час Р.Стопић	*Увод у Архитектонски пројекат * О пројектовању	Колоквијум Презентација и одбра- на пројекта куће за одмор	Упознавање са литературом и Претраживање сајтова за 3. задатак
12	18.05.2009.:	23. час 24. час А.Никезић	*Увод у 3. задатак *Приказ примера	Обилазак потеза Факултет-Калемегдан и разговор о потенцијалним локацијама	Концептуализација идеје на изабраној локацији
13	25.05.2009	25.час 26.час Р.Стопић	*Архитектура у свету *Добитници Прицке- рове награде *Нове Тенденције на светским конкурсима	Утврђивање идејног концепта и разрада решења. Провера концепта кроз радну макету.	Наставак рада код куће на разради ређења.
14	01.06.2009.		Консултације у јуну		Самостални рад на пројекту

15	08.06.2009.		Консултације у јуну		Самостални рад на пројекту
----	-------------	--	---------------------	--	----------------------------

Обавезна литература:

Миленковић Бранислав, Архитектоска анализа
 Станко Гаковић, Четири стања склопа у структури стамбене средине
 Ракочевећ Милан, 24 часа архитектуре
 Арнхајм Рудолф, Динамика архитектоске форме
 Шулиц Кристијан Норберт, Егзистенција, простор и архитектура
 Роберт Вентури, Сложености и противречности у архитектури
 Ching T.W. Space Form and Architecture

Препоручена литература:

S.Gidion, Prostor, vreme i arhitektura
 Витрувије, Десет књига о архитектури
 Ле Корбизије, Ка правој архитектури

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Елаборат садржи 5 картонских макета на подлози А4 и А3 формата, скице и архитектонске цртеже
 + Портфолио 10-12 страна, који се ради на курсу 3Д Визуелне комуникације . Усмена одбрана пројекта.

Критеријуми оцењивања:

Формална и материјална комплетност задатака и приказано стечено знање.
 Кохерентност пројекта, повезаност различитих аспеката решења, између замисли и изведеног, између концепције и архитектонског исказа.
 Персоналност студента, воља за рад, вредноћа, самосталност, креативност, критичност, иновативност, ентузијазам, мотивисаност.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе / сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се једино и могу реализовати у овом периоду / учествују са 60 поена, а завршни испит са 40поена

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току вежби	15	пројекат	30
Колоквијуми / укупно 3 /	45	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ