

## **МОДУЛ 20 – Теорија пројекта, 6 ЕСПБ**

### **Циљ наставе на модулу**

Циљ наставе на модулу је стицање способности за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на сам поступак пројектовања.

Током курса студент се обучава за препознавање структуре архитектонских склопова, елемената који их граде и анализу њихових веза од значаја за: начин израде пројекта, сазнања о битним специфичностима стваралаштва везаним за област архитектонског пројектовања, као и карактеристикама различитих фаза рада на пројекту.

### **Потребна предзнања:**

Модули: 2. Увод у пројектовање, 8. Студио пројекат архитектура, 9. Студио пројекат архитектонска конструкција и модул 10. Организација простора.

### **Курс 20.1. Методологија пројекта, 3 ЕСПБ**

#### **5. семестар дипломских академских студија, 2008/09**

---

## **УПУТСТВО**

### **Садржај наставе**

Модул Теорија пројекта, који уз процес пројектовања гради методологија пројекта, у тесној је вези са програмирањем будућег завршног рада у шестом семестру, а са циљем да се студенти оспособе за разумевање процеса пројектовања, са једне стране, а са друге, за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања.

### **Термински план наставе**

Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 2,5 радних сати недељно (1,5 сата рада школи и 1 сат рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је 19. радне недеље, (биће накнадно потврђено)

### **Студијска правила**

Предмет води један наставник и један сарадник.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

## План рада

<b>Назив предмета:</b> <b>МОДУЛ 20, Курс 20.1. Методологија пројекта</b>
<b>Година студија:</b> 5. семестар основних академских студија, 2008/09
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Понедељак, 16 до 18 час
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> 30. јануар 2009. у 10 сати (биће накнадно потврђено)
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 27.10. 2008, 1.12. 2008.

<b>Назив предмета:</b> <b>Методологија пројекта</b>	
<b>Наставник:</b> мр Владимир Миленковић, доцент Александру Вуја, доцент	
<b>Сарадник у настави:</b> Татјана Стратимировић, асистент приправник мр Иван Куцина, доцент, предавач Милан Ђурић, доцент, предавач Реља Арнаутовић (ЕТХ Цирих), предавач Нане де Ру (PowerHouse, Ротердам), предавач Милена Кордић, асистент приправник	
Број кабинета: 345, 345 а	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): средом 12 – 14	
Телефон: 3218 725	Е-маил: profic@afrodita.rcub.bg.ac.yu

**Циљеви и приступ настави:**

СТИЦАЊЕ СПОСОБНОСТИ ЗА УЧАВАЊЕ И АНАЛИЗУ СТРУКТУРЕ ПРОЈЕКТОВАНОГ ПРОСТОРА У ОДНОСУ НА ПОСТУПАК ПРОЈЕКТОВАЊА – ПРЕПОЗНАВАЊЕ СКЛОПОВА И ЕЛЕМЕНАТА И ЊИХОВИХ УЗРОЧНО-ПОСЛЕДИЧНИХ ВЕЗА КОЈЕ СУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА НАЧИН ИЗРАДЕ ПРОЈЕКТА.

Током курса студент се обучава за препознавање структуре архитектонских склопова, елемената који их граде и анализу њихових веза од значаја за: начин израде пројекта, сазнања о битним специфичностима стваралаштва везаним за област архитектонског пројектовања, као и карактеристикама различитих фаза рада на пројекту.

**Садржај наставе:**

Модул Теорија пројекта, који уз процес пројектовања гради методологија пројекта, у тесној је вези са програмирањем будућег завршног рада у шестом семестру, а са циљем да се студенти оспособе за разумевање процеса пројектовања, са једне стране, а са друге, за учовавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања.

**Преглед тематских целина (апстракти):**

Веза између структуре пројекта и типологија може се тумачити као однос просторног стандарда за простор одређене намене и примене тог стандарда на пројектовану просторну структуру, изван и директно у вези са контекстом у којем се пројектовање, као процес, спроводи.

Разумевање разлике између појмовног и појавног у архитектури неопходан је предуслов за систематизацију речника и језичку прецизност у аналитичком поступку.

Пројектни задатак је форма у којој се представља пројектни програм, а програмска основа структура односа програмских и просторних елемената.

Просторно-програмску структуру пројекта граде формални и функционални елементи и склопови који у себи садрже јединичне вредности архитектуре у простору, програму, технологији пројектовања и теми пројекта. У односу на то, тип пројектованог простора можемо установити кроз анализу његових склопова на различитим нивоима формално-функционалних односа.

Анализом феномена транспарентности и међупростора покрећу се питања од значаја за разумевање кључа модерности архитектуре у општем савременом контексту.

Мултифункционалност представља кондицију неког простора да у себи прими догађаје и доживљаје различитих функционалних оријентација. Динамичност простора постоји ако простор сам по својој природи садржи потенцијал за променљивост.

Технологија пројекта је превођење замишљеног у реално. Архитектонска форма резултат је односа идеја о самој форми и начину њеног настанка.

Апстраховање је научни поступак којим се успостављају критеријуми константне променљивости размере посматрања и пројектовања. Апстраховањем се симулирају односи уместо облика.

Форма пројекта је истовремено садржај циља архитектуре и пута до њеног остварења. На апстрактном нивоу, односно теоретски, форма у којој се чиста архитектура јавља у самом пројекту једнака је било којој другој форми у којој се архитектура појављује. (Рем Колхас)

**Метод извођења наставе:**

предавања, домаћи задаци, колоквијуми, консултације, семинарски рад, испит

нед	наслови тематских јединица	предавач
01 15.09.	ОДНОС СТРУКТУРЕ ПРОЈЕКТА И ТИПОЛОГИЈЕ	А. Вуја
02 22.09.	УВОД У МЕТОДОЛОГИЈУ ПРОЈЕКТА	В. Миленковић
03 29.09.	ПОЈМОВНИ И ПОЈАВНИ АСПЕКТ АРХИТЕКТУРЕ У ПРОЈЕКТУ	Т. Стратимировић
04 6.10.	ПРОГРАМСКИ ЕЛЕМЕНТИ – ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК 1. задатак	И. Куцина
05 13.10	ПРОСТОРНО-ПРОГРАМСКА СТРУКТУРА ПРОЈЕКТА 2. задатак	М. Ђурић
06 20.10.	ЕЛЕМЕНТИ И СКЛОПОВИ: АРХИТЕКТУРА ПРЕДЕЛА; ПРИЛАЗИ И УЛАЗИ	В. Миленковић
07 27.10.	ЕЛЕМЕНТИ И СКЛОПОВИ: ОПСЛУЖЕНИ И ОПСЛУЖУЈУЋИ ПРОСТОРИ; УНУТРАШЊИ ПРОСТОР 1. Колоквијум: задаци 1+2 (структура и превођење) 10 П	М. Ђурић
08 03.11.	ФЕНОМЕН МЕЂУПРОСТОРА	М. Кордић
09 10.11.	ЕЛЕМЕНТИ И СКЛОПОВИ: ТРАНСПАРЕНТНОСТ ПРОСТОРА, СВЕТЛОСТ И ВОЛУМЕН	Т. Стратимировић
10 17.11.	МУЛТИФУНКЦИОНАЛНОСТ И ДИНАМИЧНОСТ ПРОСТОРА 3. задатак	В. Миленковић
11 24.11.	ТЕХНОЛОГИЈА И МАТЕРИЈАЛИ: РЕАЛИЗАЦИЈА ИДЕЈЕ И ФОРМЕ	А. Вуја
12 01.12.	МАКЕТА И 3Д МОДЕЛ: АПСТРАКЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА 2. Колоквијум: задатак 3 (елементи и односи) 15 П	В. Миленковић
13 08.12.	LE CORBUSIER – ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЊЕ: RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE	Р. Арнаутовић
14 15.12	ФОРМА И САДРЖАЈ ПРОЈЕКТА	А. Вуја
15 22.12.	ИСПИТНИ ЗАДАТАК Консултације за семинарски рад (тема и структура садржаја) 5 П	

НАПОМЕНА: у току јануара консултације за семинарски рад средом 12-14 у кабинету 345 / 345а

**Препоручена литература:**

Ле Корбизије, Ка правој архитектури, Грађевинска књига Београд 1999  
Лос, Адолф, Изабрани есеји, Лавиринт Београд 2000  
Tschumi, Bernard, Архитектура i дисјункција, АГМ Загреб 2001  
Фосијон, Анри, Живот облика, Култура Београд 1964  
Миленковић, Владимир, Архитектонска форма и мулти-функција, Задужбина Андрејевић Београд 2004  
Мил, Џон Стјуарт, Утилитаризам, Дерета Београд 2003  
Делез, Жил, Бергсонизам, Народна књига Београд 2001

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**  
семинарски рад (5 400 карактера) и усмена одбрана

**Критеријуми оцењивања:**  
Форма рада  
Структура рада  
Садржај рада  
Одбрана рада

**Оцењивање:**  
У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе учествују са 40 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

предиспитне обавезе	поена	завршни испит	поена
1. колоквијум	10	Семинарски рад	45
2. колоквијум	15	Усмена одбрана семинарског рада	15
Консултације за семинарски рад	5	Утисак наставника	10
у к у п н о	30	у к у п н о	70

**Услови предаје после заказаног рока:**  
из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**  
из статута АФ