

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза, 12 ЕСПБ
6. семестар дипломских академских студија, 2008/09

курсеви:

| | |
|----------------------------|--------|
| УРБАНИЗАМ | 7 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТУРА | 4 ЕСПБ |
| АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ | 1 ЕСПБ |

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:¹

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција)

Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза- 12 ЕСПБ

6. семестар дипломских академских студија, 2008/09

Садржај наставе

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији у изграђеном окружењу.

УПУСТВО

Термински план наставе

Студио пројекат одржава се два пута недељно по четири часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радне недеље код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 16 радних сати недељно (8 сати рада у школи и 8 сати рада код куће).

3 радне недеље предвиђене су за рад код куће и испит (120 сати).

Испит - предаја и одбрана пројекта *по договору са већем године*.

Студијска правила

Тематским оквиром у односу на проблемску структуру дефинише се очекивани резултат пројекта у смислу:

- Повезивања стечених знања и вештина у поступку урбанистичког, архитектонског пројектовања и конструисања и увежбавања
- Стицања знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.
- Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.
- Савладавање метода и техника процеса урбанистичког и архитектонског пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

¹ на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Оцена рада на пројекту врши се на основу општих и посебних критеријума.

Општи критеријуми утврђују се тематским оквиром и односе се на процену достигнутог нивоа основних синтезних знања, вештина и техника пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена тематским оквиром, тежишта и обима рада.

Посебни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада у конкретном студију. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе у студију.

Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Тема пројекта је пројектни задатак који у складу са тематским оквиром департмана задаје сваки наставник за свој студио.

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Сви радови се излажу на семестралној изложби.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

План рада

| |
|---|
| Назив предмета: МОДУЛ 19. Студио пројекат 4 – Синтеза |
| Година студија: 6. семестар основних академских студија, 2008/09 |
| Број кредита: 12 ЕСПБ |
| Термини одржавања наставе: уторак и четвртак 8 до 12 часова |
| Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): у договору са већем године. |
| Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. недеље. |

| |
|---|
| Назив предмета: Студио пројекат 4 – Синтеза Тематски оквир: урбанистички пројекат трга са идејним решењем музеја. Тема студија: урбана рециклажа- реконструкција |
| Наставник: Доц. Мр. Александра Ђукић |

| | |
|--|--|
| Сарадник у настави: Асс. Арх. Милена Вукмировић | |
| Број кабинета: 253 | |
| Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): петак 14-16.00 | |
| Телефон: 321 87 53 | Е-маил: adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs miena@eunet.yu |

| |
|--|
| <p>Циљеви и приступ настави:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упознавање студената са методама урбанистичког пројектовања у већ изграђеном градском ткиву. • Стицање искуства у пројектовању у градском језгру, уз примену теоретских и практичних знања из области урбанизма, архитектуре и конструкције. • Развијање вештине пројектовања у контексту, уз савремени приступ промишљања о градским отвореним просторима и објектима који ће допринети новом имиџу града. <p>Поред знања, вештина и способности стечених у досадашњем школовању, студенти ће при раду користити и део знања са курсева: Обликовање јавних градских простора, Морфологија градских потеза и са студија СПЗ.</p> <p>По завршетку похађања модула Студио 4-синтеза, од студената се очекује да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развију способност креирања урбанистичких и архитектонских пројеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; - разумеју методе истраживања и припреме пројектног задатка; - Развију способност за рад у режиму високе аутономије и за сарадњу са другима; - Развију капацитет за примену знања у пракси; - Стекну разумевање односа између људи и објеката, између објеката и изграђеног окружења, као и потребе за повезивањем објеката и простора између њих са људским потребама и размером; - Унапреде ниво комуникационих вештина у вербалном, писаном, графичком и дигиталном облику |
| <p>Садржај пројекта:</p> <p>Пројекат се састоји из три основне фазе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепта решења са предлогом програма. - Урбанистичког пројекта трга и предметног блока. - Идејног решења објекта музеја. <p>Локација: окретница у Рајићевој улици у Београду (код Калемегдана).</p> |
| <p>Метод извођења наставе:</p> <p>Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти и презентације.</p> |

| нед | Наслови тематских јединица |
|-----|---|
| 01 | Упознавање са задатком, обилазак терена и анализа ширег контекста |
| 02 | Концепт целине и урбанистичка анализа конкретног простора. Дискусија. |

| | | |
|----|----------------|--|
| 03 | | Истраживање примене страних примера уз могуће трансформације. Концепт урбанистичког пројекта. Бреинсторминг. |
| 04 | | Разрада концепта. |
| 05 | | Разрада партерног решења. |
| 06 | | Композиционо решење склопа |
| 07 | 1. Колоквијум: | Концепт са програмом и предлогом решења целине. |
| 08 | | Разрада урбанистичко-архитрктконског решења. |
| 09 | | Разрада урбанистичко-архитрктконског решења. |
| 10 | | Идејно решење музеја. |
| 11 | | Идејно решење музеја. |
| 12 | | Идејно решење музеја. |
| 13 | 2. Колоквијум: | Идејно решење музеја. Са елементима конструкције. |
| 14 | | Комплектирање елабората. |
| 15 | | Одбрана рада и дебата. |

Обавезна литература:

Препоручена литература:

| | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------|------|
| Space and the Architect: lessons in architecture 2 | Herman Herzberger | 010 Publishers, Rotterdam | 2006 |
| Understanding Architecture: an introduction to architecture and architectural history | Hazel Conway and Rowan Roenisch | Routledge, London, New York | 2005 |
| Framing Places: mediating power in built environment | Kim Dovey | Routledge, London, New York | 1999 |
| The Architecture of Fumihiko Maki: space, city, order and making | Jennifer Taylor | Birkhauser, Basel, Berlin | 2003 |
| Architecture and Identity: response to cultural and technological change | Chris Abel | Architectural Press, Oxford | 2000 |

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже предајом и презентацијом елабората који се састоји из:

- Истраживачког дела елабората (анализе, примери, модели, концепт) у дигиталној и штампаној форми(свеска А4 формата).
- Пројектног дела елабората у штампаној форми (формат 50/70) минимално 4 листа.

Критеријуми оцењивања:

- Континуиран рад у студију /у индивидуалном и тимском раду).
- Истраживачки рад – прикупљање, обрада и систематизација података и примена нових техника урбанистичког и архитектонског пројектовања.
- Логичко повезивање свих фаза пројекта.
- Иновативност, атрактивност и целовитост решења.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 60 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
|----------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| активност у току предавања | 20 | усмени испит или писмени елаборат | 40 |
| колоквијуми | 20+20 | | |

Услови предаје после заказаног рока:

Према статуту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према статуту АФ