

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза, 12 ЕСПБ
6. семестар дипломских академских студија, 2007/08

курсеви:

УРБАНИЗАМ 1-9 ЕСПБ

АРХИТЕКТУРА 1-9 ЕСПБ

АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1-9 ЕСПБ

СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА 1-9 ЕСПБ

ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:¹

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објекта у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција) Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза- 12 ЕСПБ

6. семестар дипломских академских студија, 2007/08

Тематски оквир: Урбана обнова

Тема студија: Хотел у Рајићевој улици у Београду

Термински план наставе

Студио пројекат одржава се два пута недељно по четири часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радне недеље код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 16 радних сати недељно (8 сати рада у школи и 10 сати рада код куће).

3 радне недеље предвиђене су за рад код куће и испит (120 сати).

Испит - предаја и одбрана пројекта је 19. радне недеље у **уторак 23. јуна 2009.**

Студијска правила

Тематски оквир и проблемска структура студио пројекта 4 - синтеза утврђује се на нивоу департмана. Тематским оквиром обезбеђује се усаглашеност комплексности задатака по студијима и испуњење циљева наставе на овом модулу у смислу повезивања стечених знања и вештина из области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија у претходним семестрима.

Тематским оквиром дефинише се проблемска структура задатка у смислу односа заступљености курсева из области урбанизма, архитектуре, архитектонских конструкција и статике конструкција. Тежишни курс може бити из било које од наведених области заступљен максимално са 9 ЕСПБ. Остали курсеви треба да буду заступљени у оквиру пројекта до укупног збира од 12 ЕСПБ.

Тематским оквиром у односу на проблемску структуру дефинише се очекивани резултат пројекта у смислу:

- Повезивања стечених знања и вештина у поступку урбанистичког, архитектонског пројектовања и конструисања и увежбавања
- Стицања знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.

¹

на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

- Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.
- Савладавање метода и техника процеса урбанистичког и архитектонског пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Оцена рада на пројекту врши се на основу општих и посебних критеријума.

Општи критеријуми утврђују се тематским оквиром и односе се на процену достигнутог нивоа основних синтетских знања, вештина и техника пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена тематским оквиром, тежишта и обима рада.

Посебни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада у конкретном студију. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе у студију.

Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Тема пројекта је пројектни задатак који у скалду са тематским оквиром департмана задаје сваки наставник за свој студио.

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Сви радови се излажу на семестралној изложби.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ 19. Студио пројекат 4 – Синтеза
Година студија: 6. семестар основних академских студија, 2008/09
Број кредита: 12 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Уторак и петак, 8 до 12 часова
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 23. јуни 2008. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: први колоквијум у 7-ој недељи у термину 31.03. 09. или 03.04. 09. зависно од специфичног тока развоја решења други колоквијум у 13-ој недељи у термину 12. 05. 09. или 15.05.09. зависно од специфичног тока развоја решења

Назив предмета:
Студио пројекат 4 – Синтеза
Тематски оквир: Урбана обнова
Тема студија: Хотел у Рајићевој улици у Београду

Наставник: проф. др Ева Ваништа Лазаревић, диа, асс. Ана Перић, диа,
Сарадник у настави: маст.студ. Марко Вуковић
Број кабинета: 253
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): биће накандно утврђен
Телефон: 3218-753 Е-маил: eval@eunet.yu , anaperric@yahoo.com

Циљеви и приступ настави:

Увођење студената у практичну примену теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију урбанистичко-пројектантског процеса .

Повезивање стечених знања и вештина у поступку урбанистичког пројектовања и увежбавање пројектовања сложених урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.

Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког пројектовања и пројектовања у контексту.

Разумевање специфичних реалних урбаних феномена и процеса њихове трансформације у посматраном социо-економском контексту.

Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.

Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.

1. Урбанистичко-архитектонско решење сегмента:

На нивоу разраде сегмента урбанистичког склопа рад је усмерен ка преиспитивању и провери квалитета предложеног регулационог решења урбанистичког склопа и ближе дефинисању основних правила даље архитектонске организације и материјализације простора. У том смислу, очекивани резултат је идејно урбанистичко-архитектонско решење сегмента са дефинисаним принципима архитектонске организације и материјализације простора. (Размера 1:500)

2. Пројектовање унутар контекста

На нивоу размере 1: 200 се разрађује функционална шема хотела, при чему се посебан акценат ставља на јасноћу и повезивање функције, на урбанистички приступ хотелу унутар градског језгра, на организацију паркинг простора, на шему соба, угоститељског дела и њихове међу везе. Користе се синтетна знања са ранијих година студија из сва 3 сегмента, пројектантског, урбанистичког и конструктивног.

Објект се пројектује у сагласности са околином, иако се студент може одредити и за принцип контраста.

Метод извођења наставе:

Начин рада, истраживачке методе и технике утврђује руководиоца студија у сарадњи са осталим наставницима и сарадницима који учествују у реализацији наставе.

Тежиште рада студената, обим и ниво разраде пројекта по задатим нивоима може да варира, чиме се остварују посебни истраживачки резултати на нивоу студија или на нивоу индивидуалних пројеката.

Рад на пројекту је индивидуалан.

Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата . Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица.

нед	Наслови тематских јединица		
20.02.			обилазак локације,
24.02. 27.02.	02	А) Урбанистичко решење	1. Концептуална поставка Идентификација урбанистичког пројекта и ближе дефинисање задатка. Препознавање проблема, контекста, вредности, ... Дефинисање полазишта, идеја, визија, циљева,... Концептуална поставка, успостављање релација са контекстом,... Индивидуални рад на пројекту, читање литературе, истраживање примера
03.03. 06.03. • 03			
03			
10.03. 13.03.	04		2. Урбанистички склоп Поставка просторно-функционалног склопа, структуре простора, мреже кретања, ... Коришћење и обликовање јавних простора, Регулациони и нивелациони елементи Провера испуњености постављених циљева
17.03. 20.03. • 05			
05			
24.03. 27.03. • 06			

06			
31.03. 03.04.	07	Радионица 1	Презентација 1; предлог концепта хотела

07.04.	08	Б) Урбанистичко-архитектонско решење	Функција, обликовање, контекст
14.04. 17.04.	09	Б) Урбанистичко-архитектонско решење	Разрада функционалног решења, Дефинисање архитектонске организације и технологије, конструктивног склопа и концепта материјализације,...
21.04. 24.04. • 10			
10			
28.04. • 11			
05.05. 08.05. • 12	12		
12. 05. 15.05.	13	Радионица 2	Презентација 2: Провера квалитета предложених решења Јавно излагање концепата, дискусија и вредновање
19.05. 22.05.	14	Урбанистичко-архитектонско решење – финална формулација	корекција предложених решења на основу резултата радионице
26.05. 29.05. • 15 • • • • •			
15			

Препоручена литература:

Ваништа Лазаревић, Ева: *Обнова градова у новом миленијуму*, Београд 2003.

(и сва литература из библиографије уџбеника)

Ваништа Лазаревић, Ева: *Урбана реконструкција*, Задужбина Андрејевић 1999.

Ђокић, Владан: *Град и градски трг*, Архитектонски факултет у Београду, 2005.

Принц, Дитер: *Урбанизам*, Архитектонски факултет Свеучилишта у Загребу, 2006.

Корица, Рајко: *Инфраструктура, саобраћај, урбанизам, архитектура*,

Архитектонски факултет у Београду, Београд, 2008.

Криг, Роберт: *Town Spaces*, Birkhauser, Basel, 2003.

Реконструкција и ревитализација града, разни аутори, уредник Ружица Богдановић, ДУБ, Београд, 2006

Ралевић, Миодраг: *Моделовање урбаног процеса*, Архитектонски факултет у Београду, 2006.

Базик, Драгана: *Релација простора града, пројекат, текст, реализација*, Архитектонски факултет у Београду, 2009.

Стојановић, Бранислав: Скрипта о хотелима, књижара АФ

Tachenova izdanja o hotelima

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата . Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица.

На финалној јавној усменој одбрани пројекта презентују се све фазе семестралног рада приказане графички (размере 1: 500 и 1: 200, као и тродимензионални прикази) и техникама по избору, у потребном броју прилога (3 плаката 50/70).

<p>Критеријуми оцењивања:</p> <p>Оцена рада врши се на основу општих и посебних критеријума.</p> <p>Општи критеријуми односе се на процену достигнутог нивоа основних знања, вештина и техника урбанистичког пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена ближом дефиницијом задатка :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Концептуална поставка: квалитет успостављене релације са контекстом <ul style="list-style-type: none"> ○ у програмском смислу ○ у просторном смислу ⌚ Урбанистичко-архитектонско решење сегмента: квалитет организације простора <ul style="list-style-type: none"> ○ У функционалном смислу ○ У обликовном смислу ⌚ Информативност и јасноћа приказа <p>Посебни корективни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе.</p> <p>Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.</p>			
<p>Оцењивање:</p> <p>Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене; ⌚ Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана). <p>Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.</p>			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит или писмени елаборат	50
колоквијуми		40	

Услови предаје после заказаног рока:

Према статуту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према статуту АФ

