

**Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза, 12 ЕСПБ**  
**6. семестар дипломских академских студија, 2007/08**

---

курсеви:

УРБАНИЗАМ	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ	1-9 ЕСПБ
СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА	1-9 ЕСПБ

**ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:<sup>1</sup>**

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

**ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:**

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција) Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагаати само у првом испитном року након слушања.

**Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза- 12 ЕСПБ**

---

**6. семестар дипломских академских студија, 2007/08**

**Тематски оквир: Индустријски паркови у Србији**

**Тема студија: Програмско - просторно концептуално истраживање организације тематског индустријског парка у Пироту**

**Термински план наставе**

Студио пројекат одржава се два пута недељно по четири часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радне недеље код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 16 радних сати недељно (8 сати рада у школи и 10 сати рада код куће).

3 радне недеље предвиђене су за рад код куће и испит (120 сати).

Испит - предаја и одбрана пројекта је 19. радне недеље у **уторак 23. јуна 2009.**

**Студијска правила**

Тематски оквир и проблемска структура студио пројекта 4 - синтеза утврђује се на нивоу департмана. Тематским оквиром обезбеђује се усаглашеност комплексности задатака по студијама и испуњење циљева наставе на овом модулу у смислу повезивања стечених знања и вештина из области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија у претходним семестрима.

Тематским оквиром дефинише се проблемска структура задатка у смислу односа заступљености курсева из области урбанизма, архитектуре, архитектонских конструкција и статике конструкција. Тежишни курс може бити из било које од наведених области заступљен максимално са 9 ЕСПБ. Остали курсеви треба да буду заступљени у оквиру пројекта до укупног збира од 12 ЕСПБ.

Тематским оквиром у односу на проблемску структуру дефинише се очекивани резултат пројекта у смислу:

- Повезивања стечених знања и вештина у поступку урбанистичког, архитектонског пројектовања и конструисања и увежбавања
- Стицања знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.

---

<sup>1</sup> на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

- Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.
- Савладавање метода и техника процеса урбанистичког и архитектонског пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Оцена рада на пројекту врши се на основу општих и посебних критеријума.

Општи критеријуми утврђују се тематским оквиром и односе се на процену достигнутог нивоа основних синтезних знања, вештина и техника пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена тематским оквиром, тежишта и обима рада.

Посебни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада у конкретном студију. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе у студију.

Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Тема пројекта је пројектни задатак који у скалду са тематским оквиром департмана задаје сваки наставник за свој студио.

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Сви радови се излажу на семестралној изложби.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

## План рада

<p><b>Назив предмета:</b> <b>МОДУЛ 19. Студио пројекат 4 – Синтеза</b></p>
<p><b>Година студија:</b> 6. семестар основних академских студија, 2008/09</p>
<p><b>Број кредита:</b> 12 ЕСПБ</p>
<p><b>Термини одржавања наставе:</b> Уторак и петак, 8 до 12 часова</p>
<p><b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> 23. јуни 2008. у 10 сати</p>
<p><b>Термини одржавања колоквијума:</b> први колоквијум у 7-ој недељи у термину 31.03. 09. или 03.04. 09. зависно од специфичног тока развоја решења други колоквијум у 13-ој недељи у термину 12. 05. 09. или 15.05.09. зависно од специфичног тока развоја решења</p>

<p><b>Назив предмета:</b> <b>Студио пројекат 4 – Синтеза</b> <b>Тематски оквир: Индустијски паркови у Србији</b> <b>Тема студија: Програмско - просторно концептуално истраживање организације тематског индустријског парка у Пироту</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Наставник:</b> проф. мр Петар Арсић, доц. мр Јелена Живковић и доц. мр Ксенија Лаловић	
<b>Сарадник у настави:</b> асс. Татјана Мрђеновић, асс. Ивица Николић, сар. Зорана Матић	
Број кабинета: 011, 253	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накандно утврђен	
Телефон: 3218-766	Е-маил: ksenija.lalovic@gmail.com tmrdjenovic@gmail.com

<p><b>Циљеви и приступ настави:</b></p> <p>Увођење студената у практичну примену теоретски апсолвираних знања из области урбанистичког планирања и пројектовања, кроз симулацију планерско-пројектантског процеса у коме је примаран урбанистички аспект задатка.</p> <p>Повезивање стечених знања и вештина у поступку урбанистичког пројектовања и увежбавање пројектовања сложених урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.</p> <p>Стицање знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката урбанистичког планирања и пројектовања (мулти-функционалне) локације.</p> <p>Разумевање специфичних реалних урбаних феномена и процеса њихове трансформације у посматраном социо-економском контексту.</p> <p>Оспособљавање за истраживање могућности унапређења урбане структуре и идентификацију циљева и ефеката развоја.</p> <p>Савладавање метода и техника процеса урбанистичког пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.</p> <p>Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.</p>
<p><b>Садржај пројекта:</b></p> <p>У складу са поставком задатка и тематским оквиром, одабраном темом и уже дефинисаном локацијом (оквирне површине 2-5 ha) потребно је урбанистички пројекат обрадити кроз три нивоа:</p> <p><b>1. Концептуална поставка:</b></p> <p>На нивоу концептуалне поставке ближе се испитују и формулишу циљеви, очекивани развојни ефекти и циљне групе корисника уже локације у односу на шири контекст. Очекивани резултат је успостављање адекватне релације са посматраним контекстом на више различитих нивоа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>програмском нивоу:</i> дефинисањем структуре активности, предлогом могућих капацитета за планиране програме, успостављањем веза са окружењем,...</li> <li>▪ <i>просторном нивоу:</i> дефинисањем концепта просторне организације и кретања у релацији са структуром непосредног окружења, поставком просторно-организационог, обликовног, композиционог концепта,...</li> </ul> <p>Посебне вредности се могу тражити у: - очувању и наглашавању затечених вредности локације, - начинима повезивања планираних садржаја са осталим градским активностима на посматраној локацији и њеном окружењу, - начинима успостављања целовите концепције урбане форме као и аутентичних амбијенталних целина...</p> <p><b>2. Урбанистички склоп:</b></p> <p>На нивоу урбанистичког склопа рад је усмерен ка истраживању облика нових просторно-функционалних склопова, процеса њиховог формирања, структуре и начина коришћења мреже јавних простора на одабраној ужој локацији. Предлог будућег коришћења и уређења простора треба да је резултат избора одговарајућих активности и просторно-обликовних решења у складу са постављеним концептом.</p> <p>У том смислу, очекивани резултат је просторно-програмско решење урбанистичког склопа са дефинисаним опсегом остварених капацитета изградње, основним регулационим и нивелационим елементима и правилима</p>

коришћења и уређења јавних простора. (Размера 1:1000)

### 3. Урбанистичко-архитектонско решење сегмента:

На нивоу разраде сегмента урбанистичког склопа рад је усмерен ка преиспитивању и провери квалитета предложеног регулационог решења урбанистичког склопа и ближе дефинисању основних правила даље архитектонске организације и материјализације простора. У том смислу, очекивани резултат је идејно урбанистичко-архитектонско решење сегмента са дефинисаним принципима архитектонске организације и материјализације простора. (Размера 1:500)

#### Метод извођења наставе:

Начин рада, истраживачке методе и технике утврђује руководилац студија у сарадњи са осталим наставницима и сарадницима који учествују у реализацији наставе.

Руководилац студија са тимом осталих наставника и сарадника посебно дефинише тему и начин идентификације урбанистичког пројекта у оквиру задатог полигона и поступак ближе дефинисања задатка. Даљи рад на урбанистичком пројекту подразумева обраду свих горе наведених нивоа и постизање горе наведених очекиваних резултата. Тежиште рада студената, обим и ниво разраде пројекта по задатим нивоима може да варира, чиме се остварују посебни истраживачки резултати на нивоу студија или на нивоу индивидуалних пројеката.

Рад на пројекту се може организовати групно и индивидуално.

Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата. Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица.

	нед	Наслови тематских јединица	
17.02.	01	Упознавање са задатком	уводни семинар, предавања на тему: <ol style="list-style-type: none"> <li>политика развоја индустријских паркова у Србији – Ана Перишић, Јелена Огњановић, Министарство за економију и регионални развој</li> <li>Концепт индустријских паркова – приступ и принципи програмирања и пројектовања – К. Лаловић</li> <li>Принципи еколошке одрживости у пројектовању индустријских паркова - Ј. Живковић</li> <li>Просторна композиција и организација индустријских паркова – П. Арсић</li> <li>Територијални маркетинг индустријских паркова – Т. Мрђеновић</li> <li>Урбанистички аспекти индустријске зоне у Пироту, контекст и локација – И. Николић</li> </ol>
20.02.			обилазак локације, посета општини Пирот, разговор са представницима општинске управе и јавних предузећа
24.02. 27.02.	02	А) Урбанистичко решење	<b>1. Концептуална поставка</b> Идентификација урбанистичког пројекта и ближе дефинисање задатка. Препознавање проблема, контекста, вредности, ... Дефинисање полазишта, идеја, визија, циљева, ... Концептуална поставка, успостављање релација са контекстом, ... Индивидуални рад на пројекту, читање литературе, истраживање примера
03.03. 06.03.			03
10.03. 13.03.	04	05	
17.03. 20.03.			
24.03. 27.03.	07	Радионица 1	<b>Презентација 1:</b> Провера квалитета предложене структуре урбаног склопа, избор сегмента за даљу разраду Јавно излагање концепата, дискусија и вредновање гости: представници општине Пирот, Министарства за економију и регионални развој
31.03. 03.04.			

07.04.	<b>08</b>	<b>Урбанистичко решење – финална формулација</b>	корекција предложених решења на основу резултата радионице	
10.04.			уводни семинар, предавања на тему: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принципи архитектонског пројектовања индустријских објеката – префабрикација, савремена технолошка решења</li> <li>2. принципи конструисања и материјализације индустријских објеката</li> </ol>	
14.04.	<b>09</b>	<b>Б) Урбанистичко-архитектонско решење</b>	Разрада саобраћајног решења, урбанистичка техничка разрада,... Разрада архитектонских решења одабраног дела, ... Дефинисање архитектонске организације и технологије, конструктивног склопа и концепта материјализације,...	
17.04.				
21.04.				<b>10</b>
24.04.				
28.04.				<b>11</b>
05.05.				<b>12</b>
08.05.				
12.05.	<b>13</b>	<b>Радионица 2</b>	<b>Презентација 2:</b> Провера квалитета предложених решења	
15.05.			Јавно излагање концепата, дискусија и вредновање гости: представници општине Пирот, Министарства за економију и регионални развој	
19.05.	<b>14</b>	<b>Урбанистичко-архитектонско решење – финална формулација</b>	корекција предложених решења на основу резултата радионице	
22.05.			припрема јавне изложбе и прилога за публикацију	
26.05.			<b>15</b>	
29.05.				

#### Обавезна литература:

1. В. Дамјановић, (1990), Индустријски комплекси и зграде, Грађевинска књига, Београд, библиотека Архитектонског факултета
2. P. Eley, J.Worthington, (1984), Industrial rehabilitation, The Architectural Press, London, библиотека Архитектонског факултета
3. J. Drury, (1984), Factories: Planning, Design and Modernisation, The Architectural Press, London, библиотека Архитектонског факултета
4. W. Henn, (1966), Sozialbauten der Industrie, Verlag Georg D.W. Callwey Munchen, библиотека Архитектонског факултета
5. G. Aloï, (1966), Architetture Industriali Contemporariee, Ulrico Hoepli Editore, Milano, библиотека Архитектонског факултета
6. G. Hildebrand, (1974), Designing for Industry, MIT, библиотека Архитектонског факултета
7. O. Grube (1971), Industriebauten – International, Verlag Gerd Hatie, Stuttgart, библиотека Архитектонског факултета
8. R. Schmalor, (1971), Industrieplanung, Werner – Verlag, Dusseldorf, библиотека Архитектонског факултета
9. G. Hutschenreuther, (1983), Bauten der Lebensmittel Industrie, VEB, Berlin, библиотека Архитектонског факултета
10. C. Tandy, Landscape of Industry, библиотека Архитектонског факултета

#### Препоручена литература:

Herman Herzberger: SPACE AND THE ARCHITECT : lessons in architecture 2, 010 Publishers, Rotterdam, 2000  
Hazel Conway and Row Routledge, London, New York an Roenisch: UNDERSTANDING ARCHITECTURE : an introduction to architecture and architectural history, Routledge, London, New York, 2005  
Kim Dovey: FRAMING PLACES : mediating power in built form, Routledge, London, New York, 1999  
Jennifer Taylor: THE ARCHITECTURE OF FUMIHIKO MAKI : space, city, order and making OFFICE BUILDING: a design manual, Birkhauser, Basel, 2002  
Chris Abel: ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change, Architectural Press, Oxford, 2000  
Zukin S.: The Cultures of Cities, Bleckwell Publishers, Oxford, 1995.

#### Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата . Евалуација се врши јавно и групно на нивоу студија – радионица.

На финалној јавној усменој одбрани пројекта презентују се све фазе семестралног рада приказане графички (оквирне размере од 1:5000 до 1:500, тродимензионални прикази) и техникама по избору, у потребном броју прилога (3 плаката 50/70).

**Критеријуми оцењивања:**

Оцена рада врши се на основу општих и посебних критеријума.

Општи критеријуми односе се на процену достигнутог нивоа *основних* знања, вештина и техника урбанистичког пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена ближом дефиницијом задатка :

- Концептуална поставка: квалитет успостављене релације са контекстом
  - у програмском смислу
  - у просторном смислу
- Урбанистички склоп: квалитет структуре склопа
  - У смислу односа јавно - приватно
  - У регулационом смислу
- Урбанистичко-архитектонско решење сегмента: квалитет организације простора
  - У функционалном смислу
  - У обликовном смислу
- Информативност и јасноћа приказа

Посебни корективни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада, тежишта и обима рада. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе.

Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

**Оцењивање:**

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	усмени испит или писмени елаборат	<b>50</b>
колоквијуми	<b>40</b>		

**Услови предаје после заказаног рока:**

Према статуту АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

Према статуту АФ