

**Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза, 12 ЕСПБ**  
**6. семестар дипломских академских студија, 2007/08**

---

курсеви:

УРБАНИЗАМ	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТУРА	1-9 ЕСПБ
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ	1-9 ЕСПБ
СТАТИКА КОНСТРУКЦИЈА	1-9 ЕСПБ

**ЦИЉ НАСТАВЕ НА МОДУЛУ:<sup>1</sup>**

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији.

**ПОТРЕБНА ПРЕДЗНАЊА:**

Визуелне комуникације (принципи обликовања простора), Архитектонски пројекат (обликовање вишенаменских архитектонских склопова са стамбеним, пословним, услужним, индустријским, рекреативним и саобраћајним садржајима), Конструктивни пројекат (позиционирање и приближно димензионисање конструктивних елемената мањих распона, стандардних елемената материјализације и инсталација објекта од темеља до крова, пројектовање детаља, предмер и Урбанистички пројекат (регулациони план, парцелација, урбанистички елементи локације, урбанистичка композиција)

Формално: Модули 2,3,8,9,10,18.

Студент стиче максимално 70 поена на основу резултата рада током семестра, а преосталих 30 поена на основу усмене одбране пројекта. Због свог карактера овај предмет може се полагати само у првом испитном року након слушања.

**Курс 19. – Студио пројекат 4 – Синтеза- 12 ЕСПБ**

**6. семестар дипломских академских студија, 2007/08**

---

**Садржај наставе**

Упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из уметности, архитектонског пројектовања, урбанистичког пројектовања, пројектовања конструкција, пројектовања инсталација, предмера и реализације објеката у поступку пројектовања и увежбавање пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина. Студенти раде у студију на идејним пројектима вишенаменских образовних, културних, пословних и услужних архитектонско- урбанистичких целина на задатој локацији у изграђеном окружењу.

**УПУСТВО**

**Термински план наставе**

Студио пројекат одржава се два пута недељно по четири часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радне недеље код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 16 радних сати недељно (8 сати рада у школи и 8 сати рада код куће).

3 радне недеље предвиђене су за рад код куће и испит (120 сати).

Испит - предаја и одбрана пројекта: у *договору са већем године*

**Студијска правила**

Тематски оквир и проблемска структура студио пројекта 4 - синтеза утврђује се на нивоу департамента. Тематским оквиром обезбеђује се усаглашеност комплексности задатака по студијама и испуњење циљева наставе на овом модулу у смислу повезивања стечених знања и вештина из области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија у претходним семестрима.

Тематским оквиром дефинише се проблемска структура задатка у смислу односа заступљености курсева из области урбанизма, архитектуре, архитектонских конструкција и статике конструкција. Тежишни курс може бити из било које од наведених области заступљен максимално са 9 ЕСПБ. Остали курсеви треба да буду заступљени у оквиру пројекта до укупног збира од 12 ЕСПБ.

Тематским оквиром у односу на проблемску структуру дефинише се очекивани резултат пројекта у смислу:

---

<sup>1</sup> на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

- Повезивања стечених знања и вештина у поступку урбанистичког, архитектонског пројектовања и конструисања и увежбавања
- Стицања знања и вештина у идентификацији и савладавању основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко - архитектонских целина у реалном окружењу.
- Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.
- Савладавање метода и техника процеса урбанистичког и архитектонског пројектовања, примена савладане методологије процеса пројектовања до нивоа идејних архитектонских и конструктивних решења.

Оцена рада на пројекту врши се на основу општих и посебних критеријума.

Општи критеријуми утврђују се тематским оквиром и односе се на процену достигнутог нивоа основних синтезних знања, вештина и техника пројектовања, кроз вредновање остварених резултата у односу на полазишта постављена тематским оквиром, тежишта и обима рада.

Посебни критеријуми утврђују се по основи примењеног начина рада у конкретном студију. Ове критеријуме утврђују наставници и сарадници који учествују у реализацији наставе у студију.

Прелазна оцена рада подразумева минималну оцену по општим критеријумима.

Тема пројекта је пројектни задатак који у складу са тематским оквиром департмана задаје сваки наставник за свој студио.

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставик.

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 40% (20%+20%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 50% оцене (40% финални рад+10% усмена одбрана).

Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију.

Сви радови се излажу на семестралној изложби.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

## План рада

<b>Назив предмета:</b> <b>МОДУЛ 19. Студио пројекат 4 – Синтеза</b>
<b>Година студија:</b> 6. семестар основних академских студија, 2007/08
<b>Број кредита:</b> 12 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Уторак и петак, 8 до 12 часова
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Договор са већем године
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> 7 и 13 недеља семестра

**Назив предмета:**

Студио пројекат 4 – Синтеза

**Тематски оквир:** Архитектура и изграђена средина – реконструкција градског блока**Тема студија:** Архитектонско-урбанистичко решење дела блока између улица Небојшине, Бокељске и Рудничке у Београду**Задатак:** Пословно – трговачки објекти са пратећим садржајима

наставник	кабинет	телефон	Е-маил	напомене
др Ана Никезић , Доцент	251	3218751	ana.nikezic@gmail.com	термин консултација одређује сваки наставник у договору са студентима
мр Милорад Младеновић , Доцент	301	3218775	milomladenovic@gmail.com	
мр Милан Максимовић, Доцент	249	3218749	mmax@ptt.yu	
арх. Милан Вујовић , Доцент	237	3218737	balans@eunet.yu	
арх. Небојша Фотирић , Доцент	345	3218726	photarh@ gmail.com	
арх. Игор Рајковић , Доцент	341a	3218717	igor.fakultet@yahoo.com	

**Циљеви и приступ настави:**

- Упознавање студената са методама повезивања архитектонских елемената у сложене функционалне и логичне конструктивне склопове који су усклађени са изграђеним окружењем;
- Стицање искуства у примени теоријских сазнања о елементима архитектуре, урбанизма и архитектонских конструкција у решавању практичних задатака током поступка пројектовања;
- Развијање вештине пројектовања архитектонских објеката са стамбеним, пословним и услужним садржајима на задатој локацији у изграђеном окружењу од концепта, преко идејног решења до идејног пројекта.  
Поред знања, вештина и способности стечених након завршених пет семестара основних студија, при раду на задатку студенти ће користити и део знања са курса Типологија објеката 1 и 2. Очекује се да се успешним похађањем Студија 4-синтеза, студенти припреме за рад у професионалној пракси и решавање сложенијих пројектних проблема и задатке током евентуалног даљег студирања.

*По завршетку похађања модула Студио 4-синтеза, од студената се очекује да:*

- Развију способност креирања архитектонских пројеката који задовољавају функционалне, естетске и техничке захтеве; - разумеју методе истраживања и припреме пројектног задатка;
- Стекну одговорност за сопствени рад и способност самокритике у односу на свој рад;
- Развију способност за рад у режиму високе аутономије и за сарадњу са другима;
- Развију капацитет за примену знања у пракси;
- Стекну разумевање односа између људи и објеката, између објеката и изграђеног окружења, као и потребе за повезивањем објеката и простора између њих са људским потребама и размером;
- Унапреде ниво комуникационих вештина у вербалном, писаном, графичком и дигиталном облику;

**Садржај пројекта:**

Интервенција у градском блоку са испитивањем могућности за унапређење ове зоне града и обogaћивање његових садржаја. Пројекат пословно – трговачких објеката у делу блока између улица Небојшине, Бокељске и Рудничке са посебним освртом на пешачку променаду у зони приземља.

**Метод извођења наставе:**

Настава се одвија у студију, уз повремена предавања о темама везаним за пројектни задатак. Комбиновање више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

нед	Наслови тематских јединица	
01		уводно предавање; обилазак локације, разговор
02		избор групе, анализе, примери; дискусија
03		пројектни програм, лични став; концепт - истраживање
04		концепт – истраживање; концепт - варијанте
05		упоредна анализа, критеријуми
06		избор решења, дискусија; разрада идејног решења
07	1. Колоквијум:	<b>контролна предаја пројекта</b>
08		дискусија- корекције- образложење
09		разрада пројекта - основе, пресеци, изгледи
10		разрада пројекта - фасада- детаљи- појмови (материјал, текстура, боја, конструкција)
11		комплементарни склоп, студија детаља у већој размери
12		рад у оквиру групе- компарација - анализа; контрола решења на талон - макети
13	2. Колоквијум:	<b>контролна предаја пројекта</b>
14		елементи материјализације, детаљ; презентација, избор техничких решења
15		финализација елабората

**Обавезна литература:**

Списак литературе одређују наставници у студију

**Препоручена литература:**

Списак литературе одређују наставници у студију

<p><b>Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):</b></p> <p>Предаја пројектног елабората, уз усмену одбрану.</p> <p>Елаборат садржи следеће прилоге:</p> <p><b>СИТУАЦИЈА 1:500 (200)</b> приказ објеката у ширем контексту</p> <p><b>ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ 1:200 (100)</b> приказ објеката у контексту просторне целине</p>	<p><b>ОСНОВЕ, ПРЕСЕЦИ ИЗГЛЕДИ</b> 1:200 архитектонско решење објеката</p> <p><b>ПРОСТОРНИ ПРИКАЗ ОБЈЕКТА</b> перспектива, или макета 1:200</p> <p><b>ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ</b> А4 формат, са изабраним прилозима</p> <p><b>ПРИЛОЗИ ПО ИЗБОРУ</b> скице, детаљи, 3д-модел и сл. . .</p>
---	---

**Критеријуми оцењивања:**

Следећи критеријуми представљају основ за оцењивање студената:

- редовно и активно похађање наставе;
- ниво самосталности и креативности у раду;
- ниво флексибилности и прилагођавања у оквиру тима; - приступ истраживању и ниво квалитета концепта прихваћеног пројектантског решења;
- квалитет разраде решења у функционалном, естетском и техничком смислу;
- ниво графичке обраде и квалитет вербалне, графичке и писане презентације елабората.

*Основни услов за приступ вредновању студената по наведеним критеријумима представља придржавање терминског плана и израда задатака у задатим терминима, као и евидентирана самосталност у раду.*

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	финални пројекат и одбрана	30
колоквијуми	60		

**Услови предаје после заказаног рока:**

Према статуту АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

Према статуту АФ