

| |
|--|
| Назив предмета: МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 2 Енглески за архитекте 3 |
| Година студија: 6. семестар основних академских студија, 2008/09 |
| Број кредита: 3 ЕСПБ |
| Термини одржавања наставе: У договору са студентима |
| Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): У договору са студентима |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Наставник: Др Гордана Вуковић-Николић, доцент | |
| Број кабинета: 343/галерија | |
| Време за консултације са студентима: Четвртак 14-15 у кабинету, пола сата пре и после предавања | |
| Телефон: 011-3218721 | Е-маил: GSekul@arh.bg.ac.yu |

| |
|---|
| Циљеви и приступ настави: Развијање комуникативне компетенције студената интегрисањем свих језичких способности у области страног језика струке (енглеског). |
| Садржај наставе: Тематика курса је АРХИТЕКТИ. Функционални језички програм у области граматике текста и дискурса изабран је тако да прати овај сегмент ванјезичке стварности у области архитектуре. На основу припрема студената за час и мултимедијалних презентација радова студената претходних генерација, активира се спремност студената да учествују у дискусији на часу. Тако се очекује да ће студенти развијати своју комуникативну компетенцију у области страног језика струке до сопствених максималних могућности. Завршним радом, који подстиче способност писања и интерпретације написаног текста у области страног језика струке, коначно се заокружује поступак интеграције свих језичких вештина у једну целину. |
| Метод извођења наставе: Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада усмерених ка развијању компетенције у области развоја свих језичких вештина, разумевања читања, аудирања, говорења и писања. У току предиспитних обавеза форсирају се, превасходно, групне дискусије на часу, а у завршном делу курса унапређује се вештина писања и интерпретације написаног. Улога професора је медијаторска, где се на основу Power Point презентације студената ранијих генерација на тему часа, као и истраживања студената на Интернету у вези са архитеком или групом архитеката који су тема часа (у виду припреме за час), студенти подстичу да што више говоре. Подстиче се индивидуални рад код куће (у виду припреме за час, и на крају за припрему завршног семинарског рада и његове одбране), јер се велики део учења у овој методологији заснива на индивидуалном раду ван учионице. Практикује се индивидуализован приступ сваком студенту и полази се од њених/његових тренутних могућности до неког индивидуалног максимума који није експлицитно дефинисан, уз покушај да се, пре свега, развија мотивација студената и њихов осећај пријатности при учењу овог предмета. |

| | |
|-----|----------------------------|
| Нед | Наслови тематских јединица |
|-----|----------------------------|

| | | |
|----|--|---|
| 01 | Уводно предавање | |
| 02 | Competitions and awards in architecture | Дефиниција, класификација, вокабулар земаља и националности |
| 03 | Immortal architects | Жанровски елементи биографије архитекте, наратив |
| 04 | Famous architects | Лексика и дискурс описа личности (What is he/she like, What does she/he look like) |
| 05 | Money in architecture | Како изражавати нумеричке вредности, лексика и дискурс математике и геометрије |
| 06 | Legal and financial risks in architecture | Лексика и дискурс економије и права у вези са архитектуром |
| 07 | Creativity in architecture | артистички“ и „научни“ вокабулар у изражавању, формално и неформално изражавање |
| 08 | Love as inspiration for architects | Култура дијалога, битно и небитно, социјално (не)допуштено етикетирање |
| 09 | Ideology in architecture | Аргументативни дискурс и вокабулар религије, идеологије, мита, симбола.. |
| 10 | Building Green | Лексика и дискурс у областима архитектуре у којима се истиче веза архитектуре са природом |
| 11 | Futuristic architects | Предикција |
| 12 | Образлагање теме за семинарски рад и њено одобравање | |
| 13 | Техничка и друга упутства за израду семинарског рада и његову одбрану путем Power Point презентације | |
| 14 | Разговор о урађеном концепту семинарског рада | |
| 15 | Преглед „грубе“ верзије семинарског рада (на флеш меморији или диску) | |

Обавезна литература:

Материјал: др Гордана Вуковић-Николић: Енглески језик за архитекте 3, 2008, Књижара Факултета

Начин полагања испита

Израда семинарског рада и његова усмена одбрана путем Power Point презентације

Критеријуми оцењивања:

Долазак на предавања и учешће у дискусији на часу (на основу припреме предате на почетку часа) доноси до 70% од укупног броја бодова (100). 30% бодова се стиче завршним семинарским радом и његовом усменом одбраном.

Оцењивање:

Предиспитне обавезе су 80% долазака на предавања и доношење припреме за стицање права за учествовање у дискусији на часу о теми часа. Испуњење предиспитних обавеза доноси до 70 поена. Семинарски рад и његова одбрана на завршном испиту доноси до 30 поена.

| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
|--|-------------|---|-------|
| Долазак на предавања, припрема за час и активност у току предавања | До 70 поена | Семинарски рад и његова усмена одбрана путем Power Point презентације | До 30 |

Услови предаје после заказаног рока:

Према стауту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према стауту АФ