

МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

Потребна предзнања:

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.2. Изборни предмет 1 Курс 17.5.: Морфологија градских потеза , 3 ЕСПБ

Наставник: Доц.мр Александра Ђукић

5. семестар дипломских академских студија, 2008/09

УПУСТВО

Садржај наставе

Циљ је да се студенти упознају са општим токовима и одликама развоја насеља и градитељства на простору Србије и Црне Горе кроз историју, као и са основним просторним, конструктивним и обликовним карактеристикама историјске сакралне, профане и стамбене архитектуре, ради стицања сазнања о властитој градитељској традицији и унапређења креативних способности.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 4 радних сати недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је 20. радне недеље у понедељак 28.јануар.

Студијска правила

Предмет води један наставник и један сарадник.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: Морфологија градских потеза МОДУЛ 17, Курс 17.2. Изборни предмет 1
Година студија: 5. семестар основних академских студија, 2008/09
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Понедељком 18.00-20.00
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): 28. јануар 2008. у кабинетима
Термини одржавања колоквијума: 5. и 11. недеља наставе

Назив предмета: Изборни предмет 1: Морфологија градских потеза
Наставник: Доц. мр. Александра Ђукић
Сарадник у настави:
Број кабинета: 253
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): среда 12.00
Телефон: 321 8753 Е-маил: adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посребним акцентом на градове Србије.
Садржај наставе: Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку и предлог интервенције (излазни производ).
Метод извођења наставе: Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови.

нед	Наслови тематских јединица	
01		Морфолошке карактеристике потеза
02		Функција и форма
03		
04		Перцепција
05	1. Колоквијум:	Истраживање конкретног потеза
06		Идентитет и културолошки обрасци
07		
08		Континуитет и дисконтинуитет
09		Истраживање и валоризација страних примера
10		
11	2. Колоквијум:	Концепт интервенције
12		Предлози ремоделације према одабраним моделима
13		
14		
15		Критички осврт на предлог ремоделације

Обавезна литература:

Препоручена литература:

1. Abel Chris: *ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change*, Architectural Press, Oxford, 2000.
2. Alexander, Christopher: *A pattern language*, New York : Oxford University Press, 1977.
3. Cliff Mougftin: *Urban Design – street and square*, Architectural Press, Oxford, 2001.
4. Dovey Kim: *Framing Places: mediating power in built form*, Routledge, London, New York, 1999.
5. Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John : *The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century*, Routledge, London, New York, 2005.
6. Lynch Kevin: *Good City Form*, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.
7. Zukin Sharon: *The Cultures of Cities*, Bleckwell Publishers, Oxford, 2000.
8. Зите Камило: *Уметничко обликовање градова*, Грађевинска књига, Београд, 2004.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Семинарски рад или два постера 50/70.

Критеријуми оцењивања:

Избор теме и квалитет истраживачког дела рада.

Јасноћа приказа, тежиште и обим рада.

Оцењивање:

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 30% (15%+15%) коначне оцене; и кроз активности, чиме студент стиче 10% коначне оцене;

- Оцењивање завршног елабората, чиме студент стиче преосталих 60% оцене.
- Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник руководилац студија.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	60
колоквијуми	15+15		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ