

МОДУЛ 17 – Изборни модул, 3 ЕСПБ

Циљ наставе на модулу¹

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама, и уз претходно одобрење Прорекана за наставу.

Потребна предзнања:

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Курс 17.1. Изборни предмет 1 : Рачунарска графика, 3 ЕСПБ 5. семестар дипломских академских студија, 2008/09

УПУСТВО

Садржај наставе

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима. Листа изборних предмета нуди се сваке школске године. Могуће је неки од изборних предмета одслушати и на другој високошколској установи, уз одговарајући сертификат о испуњеним обавезама и уз претходно одобрење прорекана за наставу.

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се у форми блок наставе једном недеље по 2 часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђено је 2,5 радних сати недељно (2 сата рада у школи и 0,5 сати рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је **21. радне недеље**.

Студијска правила

Предмет води један наставник и сарадници, у зависности од броја пријављених студената. Минимални и максимални број студената одређује наставник.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

¹ на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ 17, Курс 17.1. Изборни предмет 1 : Рачунарска графика
Година студија: 5. семестар основних академских студија, 2008/09
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Понедељак од 18:15 до 20 часова Напомена: због неопходности коришћења рачунарске опреме, настава се одвија у рачунарској сали 217 са укупно 20 радних места
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према распореду испита Архитектонског факултета
Термини одржавања колоквијума: 13. октобар 2008. 17. новембар 2008. 22. децембар 2008.

Назив предмета: Рачунарска графика	
Наставник: в.проф. Душан Станисављевић	
Сарадник у настави: арх. Ђорђе Ненадовић, ас. Ивана Лукић	
Број кабинета: Кабинет за визуелне комуникације 341	
Време за консултације са студенатима : биће накнадно објављено	
Телефон: 3218-718	E-mail: visual341@arh.bg.ac.yu

Циљеви и приступ настави: Развијање способности студената да коришћењем рачунарске технологије остваре атрактивну визуелну презентацију архитектонских објеката. Студенти се обучавају да своје идеје и пројекте самостално презентују савременим средствима дигиталне технологије. Овладавање методама и процесима који се користе при изради дигиталних мултимедијалних презентација. Познавање ових техника савремене презентације студенту доноси компаративну предност у склопу укупних компетенција. Од студената се очекује да знање, вештине и методологије изучене на овом предмету, практично примене у реализацији завршних графичких презентација на осталим пројектантским курсевима током Студија архитектуре.
--

Садржај наставе:

Настава у оквиру предмета Рачунарска графика се одвија кроз четири целине: пројектовање и анализа архитектоничне геометризоване форме, употреба светла и однос светла и сенке, материјализација и мултимедијална презентација, коришћењем рачунарских програмских пакета који се баве овом тематиком.

Метод извођења наставе:

Предавања и вежбања, интернет истраживања, дискусије, консултације (кабинет, електронска комуникација – e-mail), самосталан рад. Предавања и вежбања су или самосталне тематске јединице или тематске целине груписане према методолошким захтевима.

Настава се одвија у рачунарској учионици Архитектонског факултета. Број студената који похађају овај предмет је ограничен бројем рачунара којим је рачунарска учионица опремљена – **20 радних места**. Захваљујући сарадњи са генералним дистрибутером "Autodesk"-а OSA – рачунарски инжењеринг, Архитектонски факултет ће полазницима овог предмета обезбедити легалну студентску верзију програмског пакета AutoCAD Revit Architecture Suite 2008.

нед	Наслови тематских јединица			
01	15. септембар 2008.	Упознавање студената са програмом курса	Истраживање, анализа примера из литературе, трагање за примерима визуелне презентације архитектоничних форми, архитектонских пројеката, слободних форми и анализа одабраних примера	Самостално истраживање (интернет, литература)
02	22. септембар 2008.	Преглед актуелних рачунарских технологија Представљање савремених метода дигиталне презентације		
03	29. септембар 2008.	Основне и изведене геометријске форме, површи и облици, манипулација, трансформација, компоновање и декомпоновање	Конструкција и моделовање архитектоничне композиције	Самосталан рад на рачунару : моделовање
04	06. октобар 2008.			
05	13. октобар 2008. 1. Колоквијум:	Презентација испројектоване ауторске форме у дигиталном облику	Објашњење и одбрана концепта	
06	20. октобар 2008.	Употреба светла у формирању дигиталне виртуелне сцене, типови светла	Употреба светла и сенке	Самосталан рад на рачунару : Прва фаза презентације
07	27. октобар 2008.	Утицај сенке на визуелну перцепцију сцене, могућности контролисане употребе сенке		
08	03. новембар 2008.	Употреба материјала у презентацији дигиталне виртуелне сцене	<i>Материјализација</i> (провидност, рефлексација, употреба материјала)	Самосталан рад на рачунару : Друга фаза презентације <i>Материјализација</i>
09	10. новембар 2008.			
10	17. новембар 2008. 2. Колоквијум:	Презентација испројектоване материјализоване форме у дигиталном облику	Објашњење и одбрана концепта	
11	24. новембар 2008.	Покрет – технике и методе за просторно-временско анимирање објеката у сцени	<i>Анимација</i> (визуелна концепција и сценарио анимације, истраживање покрета објеката, камере, светала, рад на појединачним секвенцама)	Самосталан рад на рачунару : Трећа фаза презентације <i>Анимација</i>
12	01. децембар 2008.			
13	18. децембар 2008.	Упознавање са начинима организовања дигиталне презентације у архитектури, анализа рачунарских програмских пакета који се баве овом тематиком	Употреба текста, графике, фотографије, статичност, интерактивност, употреба звука	Самосталан рад на рачунару : Концепција презентације
14	15. децембар 2008.			
15	22. децембар 2008. 3. Колоквијум:	Мултимедијална презентација у дигиталном облику	Објашњење и одбрана концепта	

Обавезна литература:**Препоручена литература:**

Autodesk / AutoCAD 2008 3D / Компјутер библиотека, 2007
 Krygiel, Demchak, Dzambazova / Introducing Revit Architecture 2008 / Sybex, 2008
 Laurie Ulrich Fuller, Robert C. Fuller / Photoshop CS3 Biblija / Микро књига, Београд, 2008
 E.A. Vander Veer / PowerPoint 2007 za početnike / Микро књига, Београд, 2008
 Ђорђе Ненадовић / AutoCAD® za studente arhitekture - osnovni kurs - 2D / Архитектонски факултет, Београд, 2007
 George Omura / AutoCAD 2008 / Микро књига, Београд, 2008
 Jon McFarland, Simon / 3DS MAX 8 vizuelnim putem / Компјутер библиотека, 2007
 David Sawyer McFarland / Dreamweaver CS3: uputstvo koje vam nedostaje / Микро књига, Београд, 2008
 E.A. Vander Veer, Chris Grover / Flash CS3: uputstvo koje vam nedostaje / Микро књига, Београд, 2008

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Презентациони мултимедијални DVD у типској амбалажи са дизајнираним омотом
 + графички обрађен лист димензија 50x70 cm

Критеријуми оцењивања:

Негативна оцена: Неиспуњавање формалних захтева задатка, нарушавање ауторских права или графичка презентација недостојна студента шестог семестра Архитектонског факултета.
 Нижа прелазна оцена: Испуњени сви формални захтеви задатка по питању формата и графичког садржаја. Упадљиво низак ниво графичке презентације са наглашеним нескладом елемената графичког садржаја.
 Средње вреднован рад: Добра организација графичког прилога у целини и фрагменту, адекватан избор начина линеарне и површинске презентације, недовољно присуство самоиницијативе и жеље за визуелним истраживањем. Нижи степен графичке презентације може се компензовати наглашеним ауторским приступом и обрнуто, ауторска инертност може бити компензована наглашеном извођачком вештином.
 Високо вреднован рад: Беспрекорна организација графичког прилога у целини и фрагменту. Висок ниво графичке презентације. Наглашена студиозност и истраживачки приступ у решавању графичког задатка. Концептуална и извођачка суптилност са наглашеним ауторским приступом. Посвећеност.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	дигитални елаборат (DVD) и одштампани постер	50
колоквијуми	10+15+15		

Услови предаје после заказаног рока:

Према стауту АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Према стауту АФ