

МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2008/09

М9.1. Теза мастер пројекта - 10 ЕСПБ
М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат – 20 ЕСПБ

План рада

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2008/09
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном недељно са ментором једном недељно према договору са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: јула 2009.
Термини одбране тезе мастер пројекта: марта 2008.

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: РЕВАЛОРИЗАЦИЈА СРЕДЊЕВЕКОВНОГ УТВРЂЕНОГ ГОЛУБАЧКОГ ГРАДА КАО ТУРИСТИЧКОГ ЦЕНТРА
Наставник: проф. мр. Рајко Корица Сарадник: асис. мр Урош Радосављевић
Број кабинета: 241
Време за консултације са студентима (једном недељно - биће накнадно објављено)
Телефон: + 381 / 11 / 3218 741 Е-маил: yrke2003@yahoo.com

2. члан менторске комисије: Доц. др Мирјана Ротар – Благојевић
Број кабинета: 233
Време за консултације са студентима (према договору са наставником)
3. члан менторске комисије: Проф. др Гордана Ћосић
Број кабинета: 304
Време за консултације са студентима (према договору са наставником)

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијама навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задатку. Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијама и оцене модула М4, М5 и М6, списак положених изборних предмета и одслушаних семинара. Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.) Изјава је писани текст на највише две А4 странице у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.
--

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Студенти кроз рад на мастер пројекту истражују различите проблеме и приступе из области урбанистичког пројектовања у процесу истраживања могућности ревалоризације средњовековног утврђеног голубачког града као туристичког центра у релацији са:

- специфичностима економско – територијалног контекста и стратешким утицајима;
- савременим начелима очувања културне баштине и градитељског наслеђа кроз њихово одрживо активирање, уређење, и коришћење;
- успостављањем (input-output) веза између урбаног менаџмента, територијалног маркетинга, архитектонског пројектовања и технологија грађења.

Тематски и просторни оквир мастер пројекта:

Тематски оквир: Ревалоризација и ревитализација културне баштине и градитељског наслеђа кроз њихово одрживо активирање у функцији туризма

Просторни оквир: средњовековни утврђени голубачки град

Метод рада на мастер пројекту:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада:

- сарадња са Министарством економије и регионалног развоја Р. Србије и „GTZ-KWD“ у оквиру пројекта "Израда плана туристичке валоризације Голубачке тврђаве";
- стручна истраживачка екскурзија у општини Голубац и локалитету средњовековног утврђеног голубачког града;
- групно конципирање програмско-просторних мера ревитализације и оживљавања голубачке тврђаве и индивидуални секторски рад;
- гостујућа учешћа у раду (доц. мр Ксенија Лаловић, доц. мр Јелена Живковић, доц. Зоран Ђукановић, асист. Татјана Мрђеновић);
- презентација истраживања (мастер тезе и пројекта) кроз публикување резултата и јавну изложбу изван факултета.

Теза мастер пројекта:

- разматрање теоријског оквира теме и анализа теоријских извора и релевантне литературе
- анализа пројектне и планске документације
- анализа контекстуалних условљености локације
- компаративна анализа примера из архитектонске праксе
- методи научног истраживања: историјско-интерпретативно истраживање
- метод истраживања кроз пројекат
- синтеза програмско-пројектних аспеката

Мастер пројекат:

- методи архитектонског и урбанистичког пројектовања
- методи презентације и визуелизације пројекта
- способност аплицирања претходно стечених знања и анализа у целовит архитектонско урбанистички пројекат

Исход рада на мастер пројекту:

- Разумевање односа између људи и грађевина, између грађевина и њиховог окружења,
- Разумевање друштвеног контекста под који се подводи грађена средина, ергономских и просторних захтева и питања једнакости и доступности;
- Разумевање истраживања еволуције, структуре, форме и карактера простора;
- Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију;
- Способност за формирање пројектног задатка кроз дефинисање потреба друштва, корисника и клијената, и за истраживање и дефинисање контекстуалних и функционалних захтева за различите типове изграђених средина;
- Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака
- Способност да употреби маштовитост, размишља креативно, иновативно, и пружи пројектантско вођство;
- Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања и других вештина укључених у процес пројектовања;
- Препознавање и дефинисање развојних проблема/потенцијала у урбанистичком пројектовању;
- Способност генерисања визионарске стратегије урбанистичког пројектовања као и урбанистичких концепата, пројеката и смерница уређења, коришћења и одржавања;
- Способност вредновања програма, предлога и реализације урбанистичког пројекта;
- Способност примене идеја, знања и вештина са аспекта културне баштине и градитељског наслеђа, урбаног менаџмента, територијалног маркетинга, архитектонског пројектовања и технологија грађења;
- Способност презентовања истраживања, пројекта и информација на јасан, убедљив и иновативан начин;
- Способност успешног рада у оквиру интердисциплинарних дизајнерских тимова као и приватних и јавних организација и институција.
- Способност стварања архитектонских пројеката који ће задовољити како естетске тако и техничке захтеве;
- Техничко знање о конструктивним системима, материјалима и архитектонским конструкцијама;
- Способност да делује са иновативним, техничким компетенцијама у примени техника грађења и разумевању њиховог развоја;
- Способност писања на сопственом језику, користећи се исправно различитим типовима архитектонске литературе;
- Способност цитирања извора тачно и правилно.

Препоручена литература:

Arnold, D. (2002): Reading Architectural History, Routledge, London - New York.
Evropske konvencije i preporuke u oblasti kulturnog nasledja. Kotor: EXPEDITIO, 2005.
Јука Јукилето. "Аспект аутентичности", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 26 (2002), Београд, 11-16.
Јука Јукилето. "Планирање насеља и конзервација", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 26 (2002), Београд, 21-27.
Јука Јукилето. "Конзервација између праксе и теорије", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 27 (2003), Београд, 9-14.
Светислав Вученовић. Урбана и архитектонска конзервација, том 1, Свет-Европа. Београд: Друштво конзерватора Србије, 2004.
Херб Стовел, "Културни пејзаж: нови приступ очувању културног наслеђа", у: Гласник Друштва конзерватора, бр. 27 (2003), Београд, 14-18.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Теза мастер пројекта

Разматрање и образложење теоријских, програмских и просторних аспеката пројекта у односу на задату тему. Испит се састоји од писаног рада и усмене одбране тезе мастер пројекта пред комисијом.

Садржај елабората

Писани рад: Око 8000 речи, формат А4, фонт Arial 11, једноструки проред текста, уз графичке прилоге, илустрације, фотографије, табеле и дијаграме.

Структура рада:

- Апстракт са кључним речима.
- Увод: образложење предмета рада, теоријски оквир рада, циљеви и методи рада, осврт на претходна истраживања и литературу у односу на задату тему.
- Анализа друштвено-историјских условљености и архитектонско-урбанистичких развоја локације, планске и архивске документације, као и упоредна анализа са релевантним примерима из савремене урбанистичке и архитектонске праксе.
- Разматрање потенцијалних просторно-програмских решења, дефинисање и валоризација концепта.
- Образложење резултата истраживања и дефинисање програмског и просторног концепта рада.
- Детаљни програм пројекта са релевантним архитектонско-урбанистичким параметрима.
- Библиографија: извори и литература. Извор илустрација.

Усмена одбрана тезе: Power Point презентација пред испитном комисијом.

Мастер пројекат:

Идејни архитектонско урбанистички пројекат. Испит се састоји од пројектног елабората и усмене одбране пројекта.

Садржај елабората:

- Урбанистичко решење: шири и ужа ситуација Р 1:2500 / 1:5000 и Р 1:1000.
 - Идејно архитектонско-урбанистичко решење Р 1:500.
 - Идејни архитектонски пројекат: основе, пресеци, изгледи објекта Р 1:100 / 1:200.
 - Елементи материјализације.
 - Макете архитектонско-урбанистичког решења и архитектонског пројекта Р 1:500 и Р 1:100 / 1:200
- Додатни графички прилози: образложења програмског и просторног концепта, 3Д модели, фотографије итд.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројеката у студију. Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напретка у раду
- самосталност и иновативност
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању

Мастер теза:

- способност дефинисања циљева и поступака за њихову реализацију
- критичко коришћење извора и теоријских референци
- способност синтезе прикупљених података и грађе
- теоријско расуђивање и способност за доношење адекватних закључака
- садржајност и систематичност рада

Мастер пројекат:

- способност да се општи тематски оквир задатка и теоријски закључци рада примене у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања
- способност да се међусобне условљености друштвених, урбанистичких и архитектонских аспеката ширег и ужег окружења синтетизују и њихов утицај сагледа и примени на конкретном архитектонском пројекту
- иновативност у решавању специфичних архитектонских проблема
- инвентивност и оригиналност пројекта
- реалистичност, рационалност и компетентност пројекта.

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ . Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оценоу из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент на може да добије укупну позитивну оценоу и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.

М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	40 поена	активности у току семестра	40 поена
писани елаборат	50 поена	графички и просторни приказ пројекта	50 поена
усмена одбрана тезе	10 поена	усмена одбрана пројекта	10 поена
<i>укупно</i>	највише 100 поена	<i>укупно</i>	највише 100поена

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ