МОДУЛ М9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар дипломских академских студија, 2008/09

План рада

(попуњава наставник и предаје Руководиоцу Већа друге године дипломских студија 20.децембра 2007. у 12 сати**)**

Назив предмета: МОДУЛ 9– Мастер пројекат М9.1. Теза мастер пројекта М9. 2. Урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат
Година студија: 4. семестар дипломских академских студија - мастер, 2007/08
Број кредита: 10 ЕСПБ + 20 ЕСПБ = 30 ЕСПБ
Термини одржавања консултација: једном или два пута недељно од 2 до 4 сата са ментором једном или два пута недељно од 1 до 2 сата са члановима менторске комисије
Термин јавне усмене одбране мастер пројекта: 01. – 03. јула 2009.
Термини одбране тезе мастер пројекта: 30. марта – 04. априла 2009.

Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: НОВИ САДРЖАЈИ УЗ САВУ Програмско-просторна реурбанизација приобалног потеза од пристаништа до Куле Небојша.
Наставник: Проф. Бранислав Стојановић Сарадник: Ивана Ракоњац, дипл.инж.арх. Учесник у настави: Бојана Здравковић, дипл.инж.арх.
Број кабинета: 345
Време за консултације са студнтима: уторак од 18.00h до 20.00h
Телефон: 011 32 18 726 Е-маил:

2. члан менторске комисије: Проф. др Милан Глишић
Број кабинета: 349а
Време за консултације са студентима (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)
3. члан менторске комисије: Проф. др Владан Ђокић
Број кабинета: 343
Време за консултације са студентима : (једном или два пута недељно најмање од 1 до 2 сата)

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката на мастер студијима могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном пројектном задаку. Студент приликом избора ментора прилаже свој курикулум, портфолио и изјаву. Курикулум на једној А4 страници садржи податке о досадашњим мастер студијима и оцене модула М4, М5 и М6, списак

положених изборних предмета и одслушаних семинара. Навести и оцене урбанистичких и конструктивних предмета са основних студија.

Портфолио садржи обавезно по једну А3 страницу за сваки од пројеката урађених током мастер студија и додатно по једну А3 страницу за сваки од пројеката који су урађени изван школског програма (конкурси, радионице и сл.)

Изјава је писани тескт на једној А4 страни у коме студент објашњава своје намере и циљеве у изради мастер пројекта и разлоге због којих се одлучио да за ментора изабере одређеног наставника.

Циљеви и приступ мастер пројекту:

Некада јако развијено, активно и атрактивно подручје десне обале Саве, које обухвата старо теретно пристаниште, током времена изгубило је карактер гравитационе тачке града, претворивши се у транзитну зону. Циљ рада на мастер пројекту је успостављање везе града и реке. Повезивање приобаља и доминантних тачака активности у граду у циљу враћања изгубљеног карактера подручју, уз задовољење потреба јавног живота града и остваривања планираног спуштања града на реку.
Од студената се очекује потпуна преданост пројектовању и адекватно познавање урбанистичког пројектовања и планирања, као и знање из конструктивних предмета и других вештина неопходних у процесу пројетовања. Заједнички програмско-просторни концепт одређује тим и у обавези је да га спроведе и као таквог истовремено тимски одбрани. Кандидати формирају програм, концепцију и решење за задати простор. Настава ће се одвијати у активном контакту студената и наставника.

Тематски и просторни оквир мастер пројекта:

Тематски оквир: Програмско-просторна реурбанизација приобаља

Просторни оквир: Десна обала Саве, потез од пристаништа до Куле Небојша

Метод рада на мастер пројекту:

Теза мастер пројекта:
- разматрање теоријског оквира теме и анализа теоријских извора и релевантне литературе
- анализа пројектне и планске документације
- анализа контекстуалних условљености локације
- компаративна анализа примера из архитектонске праксе
- методи научног истраживања: историјско-интерпретативно истраживање
- метод истраживања кроз пројекат
- синтеза програмско-пројектних аспеката

Мастер пројекат:
- методи архитектонског и урбанистичког пројектовања
- методи презентације и визуелизације пројекта
- способност аплицирања претходно стечених знања и анализа у целовит архитектонско урбанистички пројекат и конструктивни склоп објекта

Исход рада на мастер пројекту:

Разумевање друштвеног контекста под који се подводи грађена средина, ергономских и просторних захтева и питања једнакости и доступности.
Способност да прикупи информације, дефинише проблеме, примени анализе и критичко просуђивање и формулише стратегије за акцију.
Способност писања на сопственом језику, користећи се исправно различитим типовима архитектонске литературе.
Способност цитирања извора тачно и правилно.
Способност за формирање пројектног задатка кроз дефинисање потреба друштва, корисника и клијената, и за истраживање и дефинисање контекстуалних и функционалних захтева за различите типове изграђених средина.
Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака.
Способност за развијање транс-дисциплинарног разумевања.
Адекватно познавање урбанистичког пројектовања, планирања, конструктивне логике и других вештина укључених у процес пројектовања.
Способност аплицирања претходно стечених знања и анализа у целовит архитектонско урбанистички и конструктивни пројекат.

Препоручена литература:

У договору са наставником за сваког кандидата понаособ, у зависности од интересовања и теме.

Начин одбране (садржај тезе мастер пројекта и идејног решења са елементима идејног пројекта из посебних области):

Писана теза, графички и просторни приказ, усмена одбрана (навести формате текста, размере цртежа и макета)

Теза мастер пројекта

Разматрање и образложење теоријских, програмских и просторних аспеката пројекта у односу на задату тему. Испит се састоји од писаног рада и усмене одбране тезе мастер пројекта пред комисијом.

Садржај елабората

Писани рад:

Око 8000 речи, формат А4, фонт Arial 11, једноструки проред текста, уз графичке прилоге, илустрације, фотографије, табеле и дијаграме.

Структура рада:

- Апстракт са кључним речима.
- Увод: образложење премета рада, теоријски оквир рада, циљеви и методи рада, осврт на претходна истраживања и литературу у односу на задату тему.
- Анализа друштвено-историјских условљености и архитектонско-урбанистичких параметара на локацији, планске и архивске документације, као и упоредна анализа са релевантним примерима из савремене архитектонске праксе.
- Разматрање потенцијалних просторно-програмских решења, дефинисање и валоризација концепта.
- Образложење резултата истраживања и дефинисање програмског и просторног концепта рада.
- Детаљни програм пројекта са релевантним архитектонско-урбанистичким параметрима.
- Библиографија: извори и литература. Извор илустрација.

Усмена одбрана тезе:

Power Point презентација пред испитном комисијом.

Мастер пројекат:

Идејни архитектонско урбанистички пројекат. Испит се састоји од пројектног елабората и усмене одбране пројекта.

Садржај елабората:

- Урбанистичко решење: шира и ужа ситуација Р 1:2500 / 1:5000 и Р 1:1000.
- Ситуација Р 1:500.
- Идејни архитектонски пројекат: основе, пресеци, изгледи објекта Р 1:200.
- Елементи материјализације – детаљ.
- Макете архитектонско-урбанистичке целине коју формирају сегменти појединачних пројеката Р 1:200

Додатни графички прилози: образложења програмског и просторног концепта, 3Д модели, фотографије итд.

Критеријуми оцењивања:

Рад студената се вреднује континуално током семестра. Од студената се очекује да редовно похађају све сегменте наставе и активно учествују у дискусијама, презентацијама и разради пројеката у студију.

Основни критеријуми за бодовање:

- степен ангажовања и напредак у раду
- самосталност и иновативност
- склоност ка истраживању и критичком расуђивању

Мастер теза:

- способност дефинисања циљева и поступака за њихову реализацију
- критичко коришћење извора и теоријских референци
- способност синтезе прикупљених података и грађе
- теоријско расуђивање и способност за доношење адекватних закључака
- садржајност и систематичност рада

Мастер пројекат:

- способност да се општи тематски оквир задатка и теоријски закључци рада примене у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања
- способност да се међусобне условљености друштвених, урбанистичких и архитектонских аспеката ширег и ужег окружења синтетизују и њихов утицај сагледа и примени на конкретном архитектонском пројекту
- иновативност у решавању специфичних архитектонских проблема
- инвентивност и оригиналност пројекта
- реалистичност, рационалност и компетентност пројекта.

Укупна оцена студента на мастер пројекту је једна тридесетине збира оцене М9.1. Тезе мастер пројекта која се множи са 10 ЕСПБ и оцене М9.2. Урбанистичког или архитектонско-урбанистичког пројекта која се множи са 20 ЕСПБ. Испуњавањем предиспитних обавеза и усменом одбраном студент може стећи највише 100 поена. За пролазну оцену из сваког појединачног курса студент мора да прикупи најмање 55 поена. Уколико на једном од курсева има мање од 55 поена студент на може да добије укупну позитивну оцену и мора да понови целокупан програм у следећем семестру.			
М9.1. Теза мастер пројекта	поена	М9.2. Урбанистичко или архитектонско-урбанистичко идејно решење са елементима идејног пројекта из посебних области	поена
активности у току семестра	40 поена	активности у току семестра	40 поена
писани елаборат	50 поена	графички и просторни приказ пројекта	50 поена
усмена одбрана тезе	10 поена	усмена одбрана пројекта	10 поена
укупно	највише 100 поена	*укупно*	највише 100поена

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ
Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ